This pdf of your paper in Deliciae Fictiles V belongs to the publishers Oxbow Books and it is their copyright.

As author you are licenced to make up to 50 offprints from it, but beyond that you may not publish it on the World Wide Web until three years from publication (August 2022), unless the site is a limited access intranet (password protected). If you have queries about this please contact the editorial department at Oxbow Books (editorial@oxbowbooks.com).

An Offprint from

Deliciae Fictiles V
Networks and Workshops

Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy and Beyond

Edited by,
Patricia Lulof, Ilaria Manzini & Carlo Rescigno

Hardback Edition: ISBN 978-1-78925-310-8
Digital Edition: ISBN 978-1-78925-311-5 (ePub)

OXBOW | books
Oxbow & Philadelphia

Published in the United Kingdom in 2019 by
OXBOW BOOKS
The Old Music Hall, 106–108 Cowley Road, Oxford OX4 1JE

and in the United States by
OXBOW BOOKS
1950 Lawrence Road, Havertown, PA 19083

© Oxbow Books, Patricia S. Lulof, Ilaria Manzini, Carlo Rescigno and the individual contributors 2019

Hardcover Edition: ISBN 978-1-78925-310-8
Digital Edition: ISBN 978-1-78925-311-5 (epub)

A CIP record for this book is available from the British Library

Library of Congress Control Number:2019944981

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without permission from the publisher in writing.

Printed in Malta by Melita Press Ltd.

For a complete list of Oxbow titles, please contact:

UNITED KINGDOM
Oxbow Books
Telephone (01865) 241249, Fax (01865) 794449
Email: oxbow@oxbowbooks.com
www.oxbowbooks.com

UNITED STATES OF AMERICA
Oxbow Books
Telephone (610) 853 9131, Fax (610) 853 9146
Email: queries@casemateacademic.com
www.casemateacademic.com/oxbow

Oxbow Books is part of the Casemate Group

Front and back cover: Terracotta frieze in high relief with dancing girls from Griso Laboccetta (Reggio Calabria). Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attivita Culturali e del Turismo n.7 del 25/01/2018-Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

Design, layout and cover by Mikko Kriek

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS XI

NANCY WINTER, A LIFE-LONG DEDICATION TO ARCHITECTURAL TERRACOTTAS XIII

INTRODUCTION TO *DELICIAE FICTILES* V XVII

KEY-NOTE – Architectural Terracottas and the Historian – CHRISTOPHER SMITH 1

I BETWEEN EAST AND WEST

Bildmotive im Alten Orient und in Griechenland. Die Frage der Inspiration in Bezug auf die frühen figürlichen Architektur-Terrakotten in Mittelitalien – HENRY TSCHÖRCH 9

Überlegungen zur Entstehung der Akrotere in Kleinasien, Griechenland und Italien – PETER DANNER 19

II EASTERN MEDITERRANEAN

Manufacturing Techniques and Production Processes of the Terracotta Roof Materials of Larisa (Buruncuk-Turkey) – EMRE ÖNCÜ 37

Il frontone in terracotta di Larisa sull'Hermos – VINCENZO GRAFFEO, PATRICIA LULOF 49

The terracotta roof of the late Archaic temple at Trapeza (*Achaea*): a preliminary presentation – NIKOS PETROPOULOS 63

Zu einem klassischen Dach in Thermos (Ätolien): Überlegungen zu Dachform und Bauzugehörigkeit – GERHILD HÜBNER 72

III ITALY

Collections

Baltzar Cronstrand and Arvid Andrén: Networks of Architectural Terracottas between Italy, Sweden, and Norway – INGRID EDLUND-BERRY 83

Sicily

Temple B in the South-West Sanctuary of Naxos in Sicily – MARIA COSTANZA LENTINI, JARI PAKKANEN 90

Rivestimenti fittili sicelioti dalla Sicilia orientale: esempi di terrecotte architettoniche da Paternò (CT) – BARBARA CAVALLARO 99

Terrecotte architettoniche da Leontinoi: il santuario extraurbano di Scala Portazza – GIUSEPPINA MONTEROSSO 104

CONTENTS

Moule et module. Approche technique et technologique des terres cuites architecturales archaïque de Mégara Hyblaea – Alexis Varraz……119

'Vari tipi di cassette' dall'*Athenaion* di Siracusa – Daria Di Giovanni……131

Terrecotte architettoniche da Kasmenai: revisione e nuovi dati – Concetta Ciurcina……136

Deliciae sedes: elementi fittili e un seggio ricostruito dal *Tesmophorion* di San Francesco Bisconti a Morgantina – Laura Maniscalco……151

Camarina (Sicilia). Un nuovo frammento di *kalypter hegemon* dal santuario urbano. Architettura dei tetti e produzioni locali in età arcaica – Giovanni Di Stefano……160

Tra sapere tecnico e sperimentazione: la fabbrica di Gela attraverso l'analisi di terrecotte architettoniche da due aree santuariali – Antonella Santostefano……165

Gela: per una definizione dei sistemi decorativi dei tetti e delle botteghe di produzione tra gli inizi del VI e gli inizi del V sec. a.C. – Rosalba Panvini……178

Alcune osservazioni sulle terrecotte architettoniche nei monumenti dei Dinomenidi – Giancarlo Germanà Bozza……184

The production of terracotta roofs at Akragas, Sicily – Annalize Rheeder……188

I tetti monumentali e le officine di Selinunte nel VI secolo a.C.: apporti esterni, creazioni locali, ricezione e trasmissione di modelli – Maria Clara Conti……197

Markers di cantiere e segni di numerazione nei rivestimenti architettonici del Tempio B di Himera – Andrea Averna……208

Terrecotte architettoniche di Lipari: note su influssi formali e dati tecnici da analisi sperimentali – Maria Amalia Mastelloni, Marcella di Bella, Angela Baldanza, Giuseppe Sabatino……217

Calabria, Campania, Apulia

'Nuove' antefisse da Locri Epizefiri: sileni, *paniskoi* e altri soggetti inediti – Eleonora Grillo……230

Terrecotte architettoniche dalla Passoliera (Caulonia): una prima sintesi dei dati – Greta Balzanelli……235

La riscoperta del tempio ionico del Cófino di Hipponion: nuovi materiali e antiche questioni – Fabrizio Sudano, Eleonora Grillo……239

Alla periferia dell'impero. Terrecotte architettoniche dalla *chora* sibarita – Armando Taliano Grasso, Damiano Pisarra……249

Per il *corpus* delle terrecotte architettoniche di Poseidonia – Samantha Frese, Igor Pappone, Valentina Vecchio……261

Poseidonia: nuovi dati dal santuario urbano meridionale – Antonia Serritella, Maria Luigia Rizzo, Cristina Casalnuovo, Christian Siani……267

CONTENTS

Le terrecotte architettoniche del Tempio della Pace: il prodotto di una fabbrica templare pestana – Ida Campanile, Ilaria Cangiano……273

Cuma, Capua, Pompei. La mobilità artigianale e la circolazione di matrici – Marco Pallonetti……278

Un sistema di rivestimento fittile condiviso a Pitecusa, Cuma e Pompei nel primo Ellenismo – Lucia Amalia Scatozza Höricht……284

Dall'artigianato arcaico alle produzioni ellenistiche. Le terrecotte architettoniche ellenistiche nella città Capua – Natalie Wagner……293

Le terrecotte architettoniche di Canne Fontanella: nuove acquisizioni – Cosimo Damiano Diella, Emanuele Pio Guida……302

Decorazioni architettoniche fittili in Daunia tra V e IV sec. a.C.: modelli di riferimento e circolazione dei prodotti – Luca Basile……307

Molise, Abruzzo, Marche

Saepinum: architettura sacra, decorazione architettonica e forme di ritualità – Teresa Elena Cinquantaquattro, Maria Maddalena Sica……319

Le terrecotte architettoniche di Colle San Giorgio (TE): nuovi dati sul frontone – Daniela Liberatore……329

Il santuario romano di Monte Rinaldo nel Piceno: architettura, decorazione e culto – Filippo Demma, Francesco Belfiori……343

Sardinia

Circolazione di modelli e quadri simbolici in Sardegna: le terrecotte architettoniche del tempio del Sardus Pater ad Antas – Giuseppina Manca di Mores……355

Lazio and Central Italy

Mixing Traditions: The Architectural Terracottas from Minturnae – Sophie Crawford-Brown……366

Il santuario della dea Marica in età romana. Un contributo dallo studio delle terrecotte architettoniche –Valentina Livi……371

Der sog. THVMA-Meister. Beobachtungen zur Aktivität eines griechischen Koroplasten in Fregellae – Rudolf Känel……377

Terrecotte architettoniche dall'acropoli di Anagnia – Sandra Gatti……387

Nemi in contesto. La decorazione fittile delle diverse fasi del tempio di Diana tra vecchie collezioni e nuovi dati stratigrafici – Francesca Diosono, Giulia D'Angelo……397

Produzione di lastre di rivestimento con fregi dorici a Palestrina in età ellenistica – Laura Ambrosini……407

Le lastre architettoniche dall'edificio tripartito di Gabii – Marco Fabbri 417

Frammenti di terrecotte architettoniche tardo-arcaiche dall'*arx* di Gabii – Valeria Ducatelli 426

Roma. Tetti di terracotta dalle pendici nord-orientali del Palatino – Clementina Panella, Carlo Rescigno 431

Lastre di decorazione architettonica dalla villa cd. delle 'Terme degli Stucchi dipinti', Roma – Margherita Bonanno, Alessandra Ghelli, Ilaria Marinelli, Marcella Pisani, Giulia Rocco 441

I 'tetti anomali' della fase di mezzo. Elementi decorativi tra la fine del VI e gli inizi del V secolo a.C. e oltre – Claudia Carlucci 450

Prime considerazioni sulle terrecotte architettoniche presso il santuario di Campetti, area sud-ovest, a Veio (RM) – Ugo Fusco, Desiré Di Giuliomaria 458

Fragments of Etruscan Terracotta *Pinakes* in the Berliner Antikensammlung – Volker Kästner 464

Le terrecotte architettoniche del santuario del Manganello (Cerveteri) – Vincenzo Bellelli 472

Osservazioni su un fregio fittile da Cerveteri (Museo Gregoriano Etrusco 14129) – Françoise-Hélène Massa-Pairault 481

Studi preliminari sulle terrecotte architettoniche dalla *domus* cd. 'del Mitreo' sulla Civita di Tarquinia (VT). Campagne 2016-2017 dell'Università degli studi di Verona – Attilio Mastrocinque, Chiara Maria Marchetti, con contributo di Fiammetta Soriano 492

The Status and Mobility of Coroplasts and Building Workers in the Epigraphy of Central Italy, 300-50 BC – Seth Bernard 499

Umbria, Tuscany, Emilia-Romagna

Terrecotte architettoniche di prima fase dal *Fanum Voltumnae* – Simonetta Stopponi 509

Le terrecotte architettoniche del tempietto di San Faustino di Perugia – Silvia Racano 516

Antefisse e lastre populoniesi: idee e maestranze itineranti alla luce delle nuove acquisizioni – Flavio Bacci 521

Le decorazioni architettoniche da Figline Valdarno (FI): dal modello aristocratico all'attività di botteghe cittadine? – Pierluigi Giroldini 527

Roof Tile Production in a Diverse Craft Industry: New Geochemical Evidence from Poggio Colla – Gretchen Meyers, Ann Steiner, Ziqin Ni, Stanley Mertzman 537

Terrecotte architettoniche dal santuario urbano di Marzabotto – Elisabetta Govi 541

Abstracts 551

Bibliography 573

Colour plates

CONTENTS PER AUTHOR

AMBROSINI, LAURA – Produzione di lastre di rivestimento con fregi dorici a Palestrina in età ellenistica 407
AVERNA, ANDREA – Markers di cantiere e segni di numerazione nei rivestimenti architettonici del Tempio B di Himera 208
BACCI, FLAVIO – Antefisse e lastre populoniesi: idee e maestranze itineranti alla luce delle nuove acquisizioni 521
BALZANELLI, GRETA – Terrecotte architettoniche dalla Passoliera (Caulonia): una prima sintesi dei dati 235
BASILE, LUCA – Decorazioni architettoniche fittili in Daunia tra V e IV sec. a.C.: modelli di riferimento e circolazione dei prodotti 307
BELLELLI, VINCENZO – Le terrecotte architettoniche del santuario del Manganello (Cerveteri) 472
BERNARD, SETH – The Status and Mobility of Coroplasts and Building Workers in the Epigraphy of Central Italy, 300-50 BC 499
BONANNO, MARGHERITA, ALESSANDRA GHELLI, ILARIA MARINELLI, MARCELLA PISANI, GIULIA ROCCO – Lastre di decorazione architettonica dalla villa cd. delle 'Terme degli Stucchi dipinti', Roma 441
CAMPANILE, IDA, ILARIA CANGIANO – Le terrecotte architettoniche del Tempio della Pace: il prodotto di una fabbrica templare pestana 273
CARLUCCI, CLAUDIA – I 'tetti anomali' della fase di mezzo. Elementi decorativi tra la fine del VI e gli inizi del V secolo a.C. e oltre 450
CAVALLARO, BARBARA – Rivestimenti fittili sicelioti dalla Sicilia orientale: esempi di terrecotte architettoniche da Paternò (CT) 99
CINQUANTAQUATTRO, TERESA ELENA, MARIA MADDALENA SICA – Saepinum: architettura sacra, decorazione architettonica e forme di ritualità 319
CIURCINA, CONCETTA – Terrecotte architettoniche da Kasmenai: revisione e nuovi dati 136
CONTI, MARIA CLARA – I tetti monumentali e le officine di Selinunte nel VI secolo a.C.: apporti esterni, creazioni locali, ricezione e trasmissione di modelli 197
CRAWFORD-BROWN, SOPHIE – Mixing Traditions: The Architectural Terracottas from Minturnae 366
DANNER, PETER – Überlegungen zur Entstehung der Akrotere in Kleinasien, Griechenland und Italien 19
DEMMA, FILIPPO, FRANCESCO BELFIORI – Il santuario romano di Monte Rinaldo nel Piceno: architettura, decorazione e culto 343
DI GIOVANNI, DARIA – 'Vari tipi di cassette' dall'*Athenaion* di Siracusa 131
DI STEFANO, GIOVANNI – Camarina (Sicilia). Un nuovo frammento di *kalypter hegemon* dal santuario urbano. Architettura dei tetti e produzioni locali in età arcaica 160
DIELLA, COSIMO DAMIANO, EMANUELE PIO GUIDA – Le terrecotte architettoniche di Canne Fontanella: nuove acquisizioni 302
DIOSONO, FRANCESCA, GIULIA D'ANGELO – Nemi in contesto. La decorazione fittile delle diverse fasi del tempio di Diana tra vecchie collezioni e nuovi dati stratigrafici 397
DUCATELLI,VALERIA – Frammenti di terrecotte architettoniche tardo-arcaiche dall'*arx* di Gabii 426
EDLUND-BERRY, INGRID – Baltzar Cronstrand and Arvid Andrén: Networks of Architectural Terracottas between Italy, Sweden, and Norway 83
FABBRI, MARCO – Le lastre architettoniche dall'edificio tripartito di Gabii 417
FRESE, SAMANTHA, IGOR PAPPONE, VALENTINA VECCHIO – Per il *corpus* delle terrecotte architettoniche di Poseidonia 261
FUSCO, UGO, DESIRÉ DI GIULIOMARIA – Prime considerazioni sulle terrecotte architettoniche presso il santuario di Campetti, area sud-ovest, a Veio (RM) 458
GATTI, SANDRA – Terrecotte architettoniche dall'acropoli di Anagnia 387
GERMANÀ BOZZA, GIANCARLO – Alcune osservazioni sulle terrecotte architettoniche nei monumenti dei Dinomenidi 184

GIROLDINI, PIERLUIGI – Le decorazioni architettoniche da Figline Valdarno (FI): dal modello aristocratico all'attività di botteghe cittadine? 527
GOVI, ELISABETTA – Terrecotte architettoniche dal santuario urbano di Marzabotto 541
GRAFFEO, VINCENZO, PATRICIA LULOF – Il frontone in terracotta di Larisa sull'Hermos 49
GRILLO, ELEONORA – 'Nuove' antefisse da Locri Epizefiri: sileni, *paniskoi* e altri soggetti inediti 230
HÜBNER, GERHILD – Zu einem klassischen Dach in Thermos (Ätolien): Überlegungen zu Dachform und Bauzugehörigkeit 72
KÄNEL, RUDOLF – Der sog. THVMA-Meister. Beobachtungen zur Aktivität eines griechischen Koroplasten in Fregellae 377
KÄSTNER, VOLKER – Fragments of Etruscan Terracotta *Pinakes* in the Berliner Antikensammlung 464
LENTINI, MARIA COSTANZA, JARI PAKKANEN – Temple B in the South-West Sanctuary of Naxos in Sicily 90
LIBERATORE, DANIELA – Le terrecotte architettoniche di Colle San Giorgio (TE): nuovi dati sul frontone 329
LIVI, VALENTINA – Il santuario della dea Marica in età romana. Un contributo dallo studio delle terrecotte architettoniche 371
MANCA DI MORES, GIUSEPPINA – Circolazione di modelli e quadri simbolici in Sardegna: le terrecotte architettoniche del tempio del Sardus Pater ad Antas 355
MANISCALCO, LAURA – *Deliciae sedes*: elementi fittili e un seggio ricostruito dal *Tesmophorion* di San Francesco Bisconti a Morgantina 151
MASSA-PAIRAULT, FRANÇOISE-HÉLÈNE – Osservazioni su un fregio fittile da Cerveteri (Museo Gregoriano Etrusco 14129) 481
MASTELLONI, MARIA AMALIA, MARCELLA DI BELLA, ANGELA BALDANZA, GIUSEPPE SABATINO – Terrecotte architettoniche di Lipari: note su influssi formali e dati tecnici da analisi sperimentali 217
MASTROCINQUE, ATTILIO, CHIARA MARIA MARCHETTI, con contributo di FIAMMETTA SORIANO – Studi preliminari sulle terrecotte architettoniche dalla *domus* cd. 'del Mitreo' sulla Civita di Tarquinia (VT). Campagne 2016-2017 dell'Università degli studi di Verona 492
MEYERS, GRETCHEN, ANN STEINER, ZIQIN NI, STANLEY MERTZMAN – Roof Tile Production in a Diverse Craft Industry: New Geochemical Evidence from Poggio Colla 537
MONTEROSSO, GIUSEPPINA – Terrecotte architettoniche da Leontinoi: il santuario extraurbano di Scala Portazza 104
ÖNCÜ, EMRE – Manufacturing Techniques and Production Processes of the Terracotta Roof Materials of Larisa (Buruncuk-Turkey) 37
PALLONETTI, MARCO – Cuma, Capua, Pompei. La mobilità artigianale e la circolazione di matrici 278
PANELLA, CLEMENTINA, CARLO RESCIGNO – Roma. Tetti di terracotta dalle pendici nord-orientali del Palatino 431
PANVINI, ROSALBA – Gela: per una definizione dei sistemi decorativi dei tetti e delle botteghe di produzione tra gli inizi del VI e gli inizi del V sec. a.C. 178
PETROPOULOS, NIKOS – The terracotta roof of the late Archaic temple at Trapeza (*Achaea*): a preliminary presentation 63
RACANO, SILVIA – Le terrecotte architettoniche del tempietto di San Faustino di Perugia 516
RHEEDER, ANNALIZE – The production of terracotta roofs at Akragas, Sicily 188
SANTOSTEFANO, ANTONELLA – Tra sapere tecnico e sperimentazione: la fabbrica di Gela attraverso l'analisi di terrecotte architettoniche da due aree santuariali 165
SCATOZZA HÖRICHT, LUCIA AMALIA – Un sistema di rivestimento fittile condiviso a Pitecusa, Cuma e Pompei nel primo Ellenismo 284
SERRITELLA, ANTONIA, MARIA LUIGIA RIZZO, CRISTINA CASALNUOVO, CHRISTIAN SIANI – Poseidonia: nuovi dati dal santuario urbano meridionale 267
SMITH, CHRISTOPHER – Architectural Terracottas and the Historian 1
STOPPONI, SIMONETTA – Terrecotte architettoniche di prima fase dal *Fanum Voltumnae* 509
SUDANO, FABRIZIO, ELEONORA GRILLO – La riscoperta del tempio ionico del Cófino di Hipponion: nuovi materiali e antiche questioni 239

CONTENTS

TALIANO GRASSO, ARMANDO, DAMIANO PISARRA – Alla periferia dell'impero.
Terrecotte architettoniche dalla *chora* sibarita 249
TSCHÖRCH, HENRY – Bildmotive im alten Orient und in Griechenland. Die Frage der Inspiration
in Bezug auf die frühen figürlichen Architektur-Terrakotten in Mittelitalien 9
VARRAZ, ALEXIS – Moule et module. Approche technique et technologique des
terres cuites architecturales archaïque de Mégara Hyblaea 119
WAGNER, NATALIE – Dall'artigianato arcaico alle produzioni ellenistiche.
Le terrecotte architettoniche ellenistiche nella città Capua 293

Scientific Committee of the International Conferences and Proceedings of *Deliciae Fictiles* – Architectural Terracottas in Ancient Italy:
Vincenzo Bellelli; Maria Clara Conti; Ingrid Edlund-Berry; Maria Costanza Lentini; Patricia Lulof; Aliki Moustaka; Carlo Rescigno; Simonetta Stopponi; Mario Torelli; Nancy Winter.
General email address: deliciae.fictiles@gmail.com

Publication was made possible through funding provided by the Loeb Classical Library Foundation of the Harvard University, Cambridge Massachusetts, USA

TERRECOTTE ARCHITETTONICHE DI PRIMA FASE DAL *FANUM VOLTUMNAE*

SIMONETTA STOPPONI*

Nel corso degli scavi in località Campo della Fiera di Orvieto sono emerse moltissime terrecotte, alcune delle quali sono state da me già rese note. Fra esse si annoverano, sebbene in numero limitato, anche esemplari di prima fase che anticipano l'inizio della produzione fittile orvietana. Richiamo brevemente i tipi già editi e ricordo che si tratta in tutti i casi di elementi residuali, trovati in strati ampiamente rimescolati.

Sulla strada basolata Orvieto – Bolsena[1], in un settore della via assai prossimo al recinto sacro del tempio A, sono stati trovati tre frammenti: parte di un cavetto strigilato che conserva il margine destro, dapprima attribuito ad una sima laterale del tipo Veio-Roma-Velletri[2] e in seguito, in virtù della curvatura posteriore, assente nelle sime di questo tipo, è stato ricondotto ad una sima frontonale simile a quelle di Tuscania con 'Cavalieri al passo' datate al 570-560 a.C. e a quelle con 'Cavalieri al galoppo' ascritte al 560-550 a.C.[3]; un frustolo con due teste di cavalli verso sinistra[4], giudicato da N.A. Winter vicino a lastre con corse di cavalli dei sistemi Veio-Roma-Velletri e Caprifico[5]; infine un frammento di difficile lettura[6], ma interpretato dalla stessa studiosa come raffigurazione di due cavalieri armati al passo verso sinistra databili al 560-550 a.C.[7]

Un altro frammento proviene dall'Area Sud, a notevole distanza dai precedenti, dalla zona settentrionale del podio del tempio B, l'edificio sacro alla quota più elevata dello scavo, circondato da uno scenografico complesso di strutture idriche[8]. Si tratta di parte di una lastra di rivestimento con cavaliere al galoppo verso destra, rapportata agli elementi del Roof 3-8 di Poggio Civitate del 580-575 a.C., ma anche ai cavalieri isolati delle sime frontonali di Tuscania e delle lastre di rivestimento di Poggio Buco del 580 a.C., tuttavia non dissimile dalla lastra del secondo Melone del Sodo di Cortona del Roof 4-10 del 550 a.C.[9] N.A. Winter elenca una serie di motivazioni che ne accreditano la datazione fra 570-560 e 560-550 a.C.[10]

Nella campagna del 2013 il donario dinanzi al tempio A è stato sollevato per procedere al suo restauro. Un angolo del monumento presentava inzeppature di tegole, fra queste erano due frammenti di sponda di sima: l'uno con la parte anteriore di una sfinge alata e dalla capigliatura compatta, senza dettagli interni che forse potevano essere indicati in pittura[11], l'altro con una coda vicino alla quale rimane un orecchio appuntito[12]. Il listello al di sotto del cavetto, presente in altri esemplari, è stato rasato prima della cottura. Nel contributo in cui presentavo i due frammenti[13], proponevo di attribuirli alla decorazione fittile del piccolo sacello ubicato a nord del tempio A[14], nel quale è da identificare – almeno al momento attuale delle indagini – il più antico edificio sacro presente nel sito, smantellato fino al primo filare e ritualmente desacralizzato, come mostra la deposizione di uno ziro affiancato da due parti combacianti di una kylix di bucchero[15], agli inizi del IV sec. a.C., a quanto testimonia il riconoscimento di un frammento di coppa etrusca a figure rosse con personaggio panneggiato[16].

Il successivo rinvenimento, fra le strutture dinanzi al sacello, di ulteriori frammenti, quello di un'altra sfinge preceduta dalla zampa posteriore di un animale e, nei pressi dello stesso edificio, quello di un frustulo con coda, sembravano ribadire la pertinenza suggerita. I due frammenti, trovati in luoghi non contigui, attaccano fra loro[17] (fig. 1). Il campo è sormontato da un listello (alto 0,7 cm) e da piccolissima parte della strigilatura. Un terzo frammento, rinvenuto accanto al muro meridionale del sacello, è relativo ad un cavetto a strigili concavi, su cui restano tracce di rosso, coronato da fascia liscia[18].

La conferma della corretta attribuzione si è avuta nella campagna del 2017. In un saggio aperto alle spalle del sacello, frammisti a numerosi spezzoni di tegole e coppi dal caratteristico corpo ceramico di prima fase[19], erano presenti frammenti di sima e di lastre di rivestimento che restituiscono teorie di animali, i primi, e cavalieri armati, i secondi.

Due sono gli esemplari maggiormente conservati: il primo restituisce una sfinge alata di profilo a destra, seguita da un leone[20] (fig. 2). Un leggero solco percorre il ventre della sfinge. La conservazione del bordo destro della sponda testimonia che la teoria inizia, da destra, con la sfinge. Il campo decorato è sormontato da un listello (alto 0,6 cm) e da parte del cavetto a strigili concavi. I resti di colore provano che il fondo era dipinto in rosso. Il secondo frammento esibisce invece, da destra, in basso, la zampa posteriore di un animale che precede la sfinge, a sua

Fig. 1. Sima con sfinge da Orvieto, loc. Campo della Fiera (foto Archivio dello scavo).

volta seguita dal muso di prospetto di una pantera[21] (fig. 3), come insegna la frequente convenzione che vede la testa del leone di profilo e quella della pantera di prospetto. Non si conservano né listello né cavetto, ma rimane parte della tegola. Della sfinge resta l'ala ricurva verso la testa e articolata in due registri (nell'inferiore il piumaggio era probabilmente reso a pittura); come nell'esemplare precedente si distingue il solco sul ventre; sotto le zampe dell'animale è una fascia liscia (alta 2 cm ca.). Sfinge e pantera sono replicate su un altro frammento[22]. Il listello è stato eliminato, rasandolo prima della cottura, come prova la cursoria 'sfrangiatura' della parte inferiore (fig. 4). Resta minima parte della cornice baccellata. Della pantera rimangono per intero la testa triangolare e il treno anteriore; la sfinge mostra caratteri identici a quelli già descritti.

Una parte di sponda restituisce il quarto posteriore di un animale[23] (fig. 5).

Un esemplare, con parte del margine destro, conserva le zampe anteriori di un animale verso destra e porzione della tegola[24] (fig. 6). Impossibile determinare quale animale sia, forse la sfinge, poiché nel caso precedentemente ricordato è proprio questa ad aprire la teoria. Il frammento mostra che alla base degli animali non è presente nessuna decorazione a rilievo. Altrettanto si evince da un ulteriore porzione di tegola e sponda con tre zampe feline[25].

Rimane parte di un cavetto strigilato[26], molto ricurvo

Fig. 2. Sima con sfinge e leone da Orvieto, loc. Campo della Fiera (foto Archivio dello scavo).

e sormontato da fascia liscia (fig. 7). Dello stesso tipo sono altri frustoli, come quello già menzionato[27], e molti trovati nel 2017 nello stesso saggio. Gli strigili sono alternatamente larghi 2,6 e 2,9 cm.

In tutti gli esemplari, dunque, il registro di base non è decorato a rilievo, in due casi il listello superiore appare intenzionalmente 'rasato' prima della cottura; i cavetti, quando presenti, sono sempre uguali. Vista l'assoluta identità iconografico-stilistica degli animali, sembra possibile ricostruire una sponda decorata, da destra, con la sequenza sfinge, leone, sfinge, pantera, della quale purtroppo rimangono soltanto resti 'smembrati'. Pur con la dovuta cautela richiesta dallo stato di conservazione dei frammenti, si avrebbe una sponda larga intorno ai 60 cm circa, simile alle sime frontonali da Tuscania e Acquarossa[28].

Sima frontonale o laterale? La maggior parte dei rinvenimenti sono stati effettuati alle spalle del sacello: ciò suggerisce che si tratti della decorazione della fronte posteriore dell'edificio, anche in considerazione del fatto che nessun frammento testimonia la presenza di un gocciolatoio. La direzione a destra della processione appare indicare la collocazione della sima sul rampante sinistro.

Veniamo ai confronti iconografici e stilistici. A prescindere dalle lastre da Roma con felini e Minotauro e da quelle con felini e volatile, nonché da quelle di Poggio Buco con cervi e grifi, molto più puntale è il confronto con le lastre di rivestimento da Piazza d'Armi e da Portonaccio a Veio. Note e discusse da tempo, sono state ovviamente esaminate da N.A. Winter, che le attribuisce al 'Decorative system using primarily military scenes', datandole al 580-575 a.C.[29], e più di recente riprese

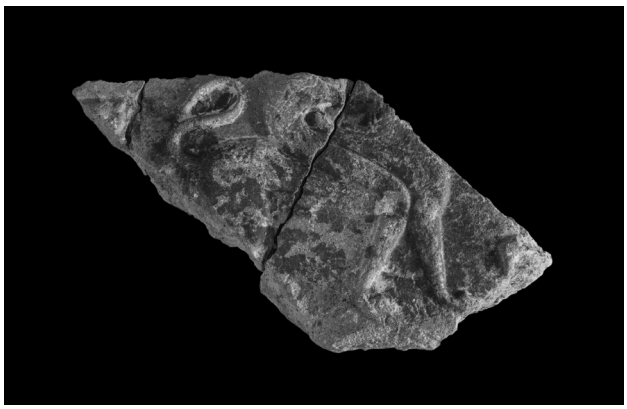

Fig. 3. Sima con sfinge e pantera da Orvieto, loc. Campo della Fiera (foto Archivio dello scavo).

Fig. 4. Sima con sfinge e pantera da Orvieto, loc. Campo della Fiera (foto Archivio dello scavo).

Fig. 5. Quarto posteriore di animale da Orvieto, loc. Campo della Fiera (foto Archivio dello scavo).

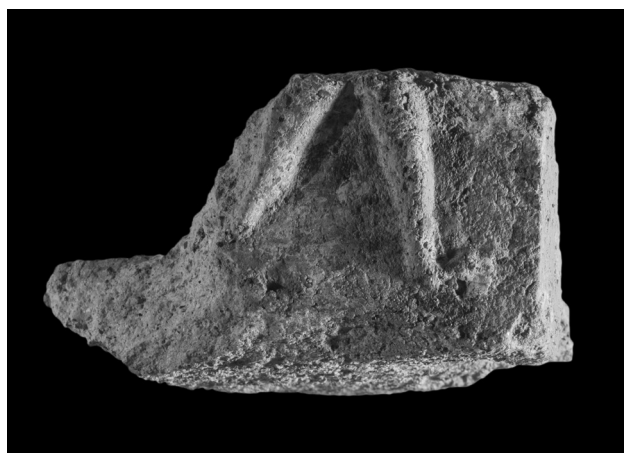

Fig. 6. Frammento con due zampe feline da Orvieto, loc. Campo della Fiera (foto Archivio dello scavo).

sia da B. Belelli Marchesini e da S. ten Kortenaar, che notano come a Veio le lastre con felini siano pertinenti ad edifici "con funzione di controllo e di rappresentanza"[30], sia da S. ten Kortenaar e da I. van Kampen, che rinominano l'insieme 'Sistema Winter a temi militari', propongono una ricostruzione della raffigurazione sostanzialmente analoga alla ricostruzione Winter, eliminando le parti disegnate a tratteggio, e concordano nella datazione[31].

Tuttavia vanno notate alcune differenze con i documenti da Campo della Fiera: in primo luogo gli strigili del cavetto non sono convessi, ma concavi, come quelli della sima rampante da Tuscania[32]. Questo va considerato carattere recenziore[33]. Quando conservato, tra cavetto e campo decorato è presente un listello, eliminato in due frammenti. Alla base del campo non ci sono né una guilloche né un listello, ma una fascia liscia con angolo inferiore smussato, presumibilmente in origine dipinta.

Diverse anche la composizione e l'iconografia. A Campo della Fiera gli animali sono nettamente

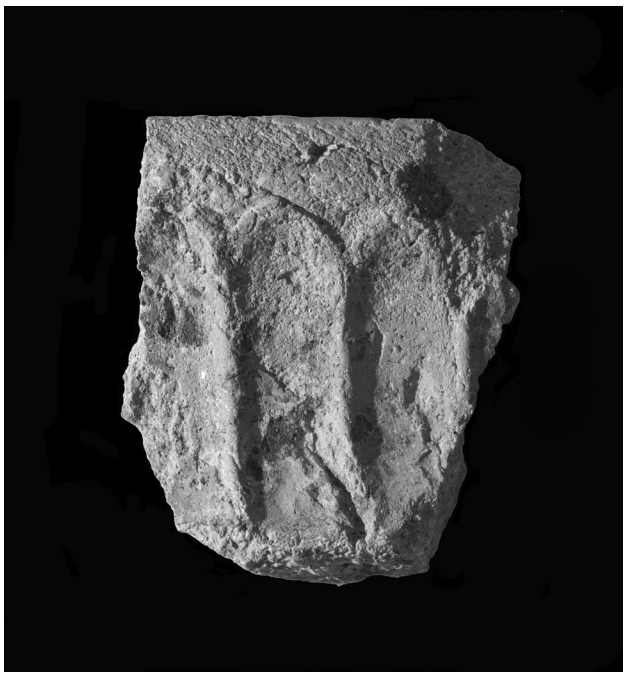

Fig. 7. Cavetto strigilato da Orvieto, loc. Campo della Fiera (foto Archivio dello scavo).

Fig. 8. Lastra di rivestimento con cavaliere da Orvieto, loc. Campo della Fiera (foto Archivio dello scavo).

separati gli uni dagli altri, mentre a Veio le zampe si sovrappongono. Le zampe destre del quarto posteriore a Veio sono sempre in primo piano, a Campo della Fiera si alternano. Le code mostrano meno avvolgimenti. La pancia degli animali è segnata da un leggero solco. La testa della sfinge non è confrontabile con la proposta di ricostruzione Winter[34]: presenta infatti capelli a massa indistinta, linea continua fra fronte e naso appuntito, mento pronunciato e altrettanto appuntito. La protome del leone mostra tra le fauci l'indicazione dei denti e della lingua, la criniera è rigonfia e nettamente distinta dal muso. La pantera ha orecchie appuntite e muso decisamente triangolare.

I frammenti pertinenti a lastre di rivestimento sono in numero inferiore e di più complessa lettura. Il più conservato presenta in alto un toro separato dal campo da una gola definita in basso da un piccolo tondino (fig. 8). Subito sotto rimangono un avambraccio con la mano che impugna una lancia. A destra è probabilmente leggibile un uccello in volo verso sinistra e verso il basso. All'estremità inferiore resta un modestissimo rilievo[35]. Verosimilmente si tratta di un armato a cavallo. Il toro alla sommità richiama le lastre della prima fase del tempio di Sant'Omobono, datate al 580 a.C.[36] Non è chiaro se il cavaliere tenga la lancia con la sinistra o, come sarebbe normale, con la destra. Sebbene le dita o il pollice non siano indicate, la mano sembra vista di dorso e il cavaliere procedere verso sinistra, come il volatile. Un confronto, sebbene ribaltato, è offerto dalla lastra da Vignanello del 580-575 a.C.[37] La presenza di uccelli si riscontra in lastre con partenza del guerriero da Portonaccio e P.za d'Armi a Veio e da Crustumerium, dove il volatile è raffigurato di profilo e non di spalle come nel nostro caso[38], anche in un'attestazione da Tarquinia è raffigurato sopra un carro un uccello di profilo a destra[39]. Più recenti sono le lastre da Caprifico con cavalieri armati al galoppo seguiti da due uccelli, mentre fra le zampe dei cavalli sono raffigurati una lepre, un cane e un cerbiatto[40]. In sostanza i volatili compaiono in lastre con partenza del guerriero o con corse di cavalieri: alla seconda delle due composizioni sembra possibile ascrivere la nostra lastra.

Un frammento restituisce parte del bordo inferiore della lastra[41]. Nel campo sono leggibili le zampe anteriori, con zoccoli nettamente definiti, di un cavallo al galoppo che si sovrappongono a due rilievi congiunti; a destra rimane un doppio rilievo (fig. 9). Il raffronto iconografico più vicino è quello con le lastre di rivestimento di Caere datate al 550-540 a.C., in particolare con la prima coppia di armati dove le zampe anteriori del cavallo in secondo piano si sovrappongono alle code della coppia precedente e le zampe del cavallo in primo piano sono retratte[42].

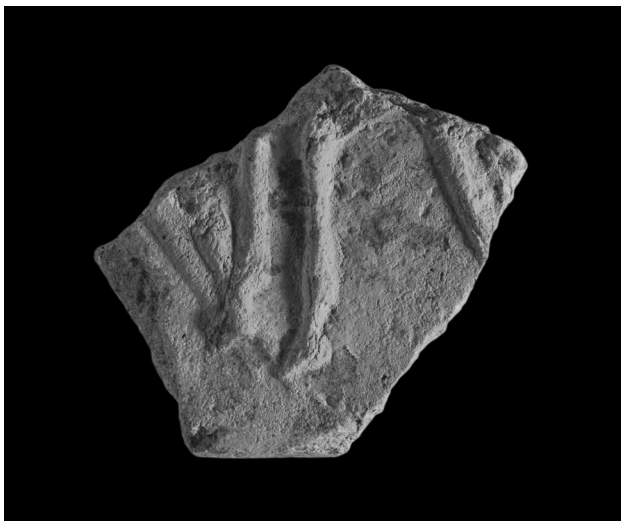

Fig. 9. Lastra di rivestimento con cavalli da Orvieto, loc. Campo della Fiera (foto Archivio dello scavo).

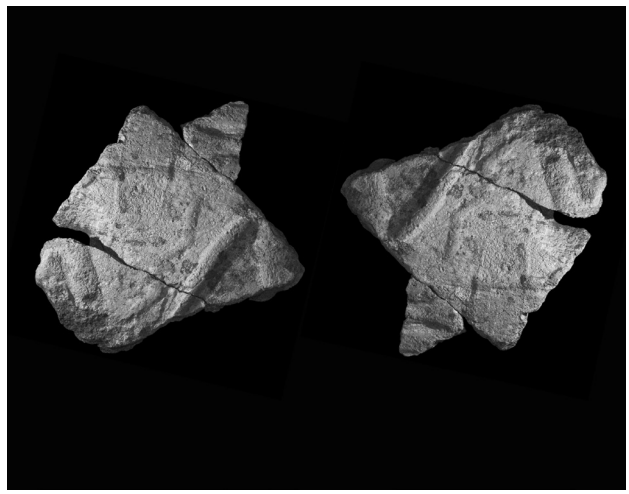

Fig. 10. Lastra di rivestimento da Orvieto, loc. Campo della Fiera (foto Archivio dello scavo).

Se il confronto è corretto, si avrebbero coppie di armati in galoppo verso sinistra.
La decorazione del terzo frammento è alquanto problematica a causa della superficie decorticata e soprattutto dell'incerto orientamento[43]. In una prima posizione sembra di poter leggere, a sinistra, un guerriero che tende un arco (fig. 10, a sinistra), come in un frammento da Tarquinia del 570-560 a.C.[44], montato su un carro tirato da un cavallo del quale restano a destra parte del sedere e la coda. In alto un uccello di profilo, più grande del precedente, in volo verso destra, sopra al quale rimane parte di un tondino. Fra l'arciere e il cavallo si legge appena un rilievo ondulato e sotto alle braccia dell'ipotetico guerriero altri due rilievi congiunti. Se il frammento si capovolge, è possibile ipotizzare la presenza della fronte di un carro con ruota a quattro raggi e, a sinistra, le gambe dell'auriga o del guerriero, ma rimangono inspiegabili i rilievi, in basso, di quello letto come uccello, e, a sinistra, di quella che ha tutto l'aspetto della coda di un cavallo (fig. 10, a destra). Non rimane che sperare in futuri rinvenimenti che possano chiarire la composizione del quadro.
La sima con processione di felini e le lastre con armati sono dunque attribuibili al 'System using primarily military scenes' assegnato da N.A. Winter al 580-540 a.C. e ben testimoniato a Veio, con le cui lastre i confronti per la sima conducono alla datazione più alta, al 580-575 a.C., quelli con Vignanello e Sant'Omobono per le lastre rinviano alla stessa cronologia, ma altri appaiono ancorati ad un periodo più recente: innanzi tutto il cavetto a strigili concavi inizia dal 570 a.C.; il confronto con l'arciere di Tarquinia, se corretto, si ascrive al 570-560 a.C.; il frammento con zampe di cavalli rinvia a lastre di Caere del 550-540 a.C. Dunque dai raffronti emergono cronologie diversificate che sembrano suggerire rimpiazzi e rifacimenti.
È inoltre opportuno prendere in considerazione i rinvenimenti effettuati nel recinto del tempio A da cui provengono tutti i frammenti esaminati. Tenendo presente che si tratta di work in progress e che quindi ogni considerazione conclusiva è di necessità ancora sospesa, finora l'elemento più antico nell'ambito del recinto è restituito da un modesto frammento di coppa a filetti databile fra 560/550 e 530 a.C. secondo Villard e Vallet[45] o intorno alla metà del VI sec. a.C. secondo Cook[46]. La datazione al 580-575 a.C. di alcuni elementi architettonici sembrerebbe pertanto non in sincronia con il contesto, ma nulla esclude che proprio questi fittili rappresentino le testimonianze più antiche.
D'altra parte alcuni raffronti riconducono anche a decenni successivi. Inoltre alcuni caratteri stilistici, esplicitati in particolare dalla sfinge della sima, sembrano attestare stilemi dell'incipiente ionismo[47].
Se il frammento con zampe di cavalli sembra essere una sostituzione, per la sima e per la prima delle lastre non sembra proponibile una datazione anteriore al 570-560 a.C., che oltretutto sarebbe in sintonia con la lastra con cavaliere dall'Area Sud. Ad ogni modo va osservato che tali elementi possono essere considerati epigoni di motivi più antichi, rielaborati dagli artigiani locali con l'originalità che li connota, e che testimoniano l'inizio dell'attività

della scuola coroplastica volsiniese[48].
Va infine menzionata un'ulteriore testimonianza. Fra le non poche protomi femminili rinvenute nel recinto, di una ho suggerito la pertinenza architettonica per una serie di considerazioni. Innanzitutto il corpo ceramico è quello tipico delle terrecotte di prima fase[49]. La presenza del foro per menisco, eseguito dall'esterno prima della cottura, prova che la testa era collocata all'aperto. Le dimensioni sono più piccole di quelle delle teste fittili votive: il volto, dai capelli al mento, è a un terzo dal vero. Se ne deduce che la figura intera poteva essere alta 50/60 cm circa, se stante. Le cifre stilistiche rinviano all'arcaismo maturo: le fitte onde dei capelli, le arcate sopracciliari congiunte alla radice del naso, gli occhi grandi, il mento pronunciato, la bocca con l'accenno di un sorriso, l'alto tutolo che sormonta il diadema a piccoli fiori, gli orecchini a disco con bottone centrale. Una cronologia intorno al 530-510 a.C. appare proponibile per la testa che ipotizzo essere pertinente all'acroterio centrale, relativo ad un successivo intervento decorativo.

* Università di Perugia; simonetta.stopponi@alice.it.

[1] Stopponi 2007, 495, fig. 5.

[2] Inv. 00F236 (da qui in avanti l'inventario è quello di scavo). Argilla rossastra con inclusi di mica nera e brillante; grigia in frattura. H. max. 8; largh. max. 9,5; spess. in basso 1,8; baccelli larghi 2,9 e 2,5 (da qui in avanti tutte le misure si intendono in cm). Stopponi 2006a, 218-219, fig. 20.22, con attribuzione a sima laterale affine a quella dei tetti del sistema Veio-Roma-Velletri e datazione al 530 a.C. e con confronti alla Regia (Downey 1995, 60-63, 87 n. 39, figg. 56, 58); Stopponi 2007, 496; Winter 2009a, 343, 549, n. 3, 5.B.3.b: sima laterale del sistema Veio-Roma-Velletri.

[3] Stopponi 2011a, 66-67, fig. 2; Winter 2011, 297-298 e nota 2; Stopponi 2012, 8.

[4] Inv. 03C306; Stopponi 2007, 496, fig. 6, con raffronto con tipi Veio-Roma-Velletri; Winter 2009a, 549 n. 3; Stopponi 2011a, 68, fig. 5 (a nota 10 corpo ceramico e misure; l'argilla è molto simile a quella del cavetto), con incerta attribuzione ad una corsa di cavalieri o di carri e senza puntuali confronti con tipi noti.

[5] Winter 2011, 298, nota 3; Stopponi 2012, 8.

[6] Inv. 03C232; Stopponi 2011a, 69, fig. 6 (a nota 13 corpo ceramico e misure).

[7] Winter 2011, 298, nota 2.

[8] Stopponi 2015-2016, 343-347, figg. 7-12.

[9] Inv. 07AS641+763+764; Stopponi 2009a, 426, fig. 4; Stopponi 2011a, 67, figg. 3-4 (a nota 8 corpo ceramico e misure).

[10] Winter 2011, 298, nota 2; seguita da Stopponi 2012, 8.

[11] Inv. 13M102. Argilla rossastra con numerosi inclusi di mica nera, brillante e dorata, piccoli e pochi inclusi litici, pochissima chamotte; grigia in frattura (tutti gli esemplari qui presentati hanno stesso corpo ceramico, che pertanto non verrà esplicitato nelle singole note). Retro lisciato. Tracce di ingubbiatura crema. H. max. 13; largh. max. 11, spess. in basso 3,7, in alto 2,7, con rilievo 3,2.

[12] Inv. 13M103. Nessuna traccia di ingubbiatura e colore. H. max. 6,5; largh. max. 8,5; spess. in basso 2,8, in alto 2, con rilievo 3.

[13] Stopponi 2014a, 82, fig. 17, con ipotetico confronto con la sima laterale di Veio-Portonaccio della metà del VI sec. a.C. con sfinge accosciata (Winter 2009a, 338, 5.B.1.A).

[14] Stopponi 2012, 22-23, tav. XVII.2.

[15] Stopponi 2007, 498, figg. 21-23; Stopponi - Giacobbi 2017, 123 (S. Stopponi).

[16] Ringrazio per l'indicazione Fernando Gilotta che, insieme a Benedetta Adembri, ha in studio la ceramica etrusca figurata da Campo della Fiera.

[17] Inv. 16M2417+15OPM11. Nessuna traccia di ingubbiatura e colore. Superficie abrasa. Retro lisciato con attacco della tegola. H. max. 14,5; largh. max. 10,5; spess. in basso 3,1, in alto 2,1, con rilievo 2,6.

[18] Inv. 16M3036. Resti di ingubbiatura e di colore rosso in uno strigile. H. max. 11; largh. max. 7; spess. in basso 2,1; largh. strigili 2,5 e 2,9.

[19] Stopponi 2018, 538, figg. 7-8.

[20] Inv. 17M108+113+115+129. Resti di ingubbiatura e di colore rosso (intorno alla testa e tra le zampe del leone, fra listello e strigliatura, su uno strigile). Retro cursoriamente lisciato. H. max. 17,5; largh. max. 31; spess. 3, cavetto 1,3.

[21] Inv. 17M181. Resti di ingubbiatura e di colore rosso (intorno e sul muso della pantera, intorno ad una zampa anteriore della sfinge). H. max. 12,5; largh. max. 23; spess. in basso 2,5, in alto 1,8, con rilievo 2,2.

[22] Inv. 17M107. Non restano né ingubbiatura né colore. Superficie molto abrasa. Retro lisciato con attacco della tegola. H. max. 17; largh. max. 17,5; spess. in basso 3,3, in alto 2,8, con rilievo 3,3.

[23] Inv. 17M117. Frammento molto decorticato; retro lisciato. H. max. 12,5; largh. max. 9,5; spess. in basso 2,4, in alto 2,2, con rilievo 2,6.

[24] Inv. 17M119. Resti di ingubbiatura e di colore rosso intorno e su una zampa. H. max. 5,5; largh. max. 10,5; spess. 2,6; prof. max. 11; spess. tegola 2,1.

[25] Inv. 17M201+116. Resti di ingubbiatura e di colore rosso presso una zampa. La fascia di base ha l'angolo tagliato obliquamente. H. max. 7; largh. max. 9; prof. 9,3; spess. sponda 2,9, spess. tegola 2.

[26] Inv. 17M109. Si conservano due strigili e piccola porzione di altri due: tutti privi di ingubbiatura e di colore. H. max. 11; largh. max. 9,5; spess. in basso 1,8, alla massima curvatura 2,8.

[27] Vd. nota 18.
[28] WINTER 2009a, 240-241, tav. 4.1.
[29] WINTER 2009a, 228, 259 s,. 4.D.3.b, ill. 4.7.2.
[30] BELELLI MARCHESINI – TEN KORTENAAR 2011, 110, fig 7.
[31] TEN KORTENAAR – VAN KAMPEN 2011, 132-133, 135, fig. 14.
[32] WINTER 2009a, 241, fig. 4.1.
[33] WINTER 2009a, 575 con attribuzione del tipo al periodo 570-510 a.C.
[34] La ricostruzione ten Kortenaar e van Kampen non comprende la testa della sfinge.
[35] Inv. 17M121. Argilla rossastra, più chiara in superficie e grigia in frattura, con inclusi di mica nera e brillante, litici e pochissima chamotte. H. max. 15,5; largh. max. 15,5; spess. 1,9, con rilievo 2,1. Coronamento: h. 5,9; spess. 4,1. Resti di ingubbiatura e di rosso ai lati del braccio. Sono presenti tre fori per chiodi: due ai lati del coronamento e uno accanto all'uccello.
[36] WINTER 2009a, 190, 3.D.6.b, fig. 3.21.
[37] WINTER 2009a, 282-283, 4.D.8.a, ill. 4.11.1, fig. 4.25.
[38] WINTER 2009a, 260-261, 4.D.3.d, ill. 4.7.4; BELELLI MARCHESINI - TEN KORTENAAR 2011, 108 (a nota 7 riferimenti per Crustumerium), figg. 8-9b; TEN KORTENAAR - VAN KAMPEN 2011, 135, fig. 15.
[39] WINTER 2009a, 285.
[40] WINTER 2009a, 332, 358, 5.A.1.d, ill. 5.2, 5.10.2; LULOF 2010, 82-84, mould 2, fig. II.
[41] Inv. 17M120. Argilla rossastra, grigia in frattura, con inclusi di mica nera e brillante, litici e poca chamotte. H. max. 8,5; largh. max. 8,5; spess. 2,4, con rilievo 2,6. Nessun resto né di ingubbiatura né di colore.
[42] WINTER 2009a, 292-293, 4.D.8.h, ill. 4.12.2.
[43] Inv. 17M114+118+614. Argilla rossastra, grigia in frattura, con inclusi di mica nera, brillante e dorata, molti litici. Nessun resto né di ingubbiatura né di colore. H. max. 18; largh. max. 15,5; spess. 2,4, con rilievo 2,7. Foro per chiodo.
[44] WINTER 2009a, 284-285, 4.D.8.b, fig. 4.27.
[45] VILLARD - VALLET 1955, 27-29; seguiti da CAMERA 2015, 193.
[46] COOK 1998, 131.
[47] La massa indistinta dei capelli trova affinità in quella della testa lapidea della sfinge del Maestro del Louvre (MARTELLI 2004, 624, nota 8 con rifer. fig. 6); il profilo del volto è avvicinabile a quello della sfinge del Maestro di Civitavecchia (cfr. MARTELLI 2005, 406, con rifer., fig. 24).
[48] STOPPONI 1993, 158, con rifer. prec.
[49] STOPPONI 2012, 9, tav. IV.1 (a nota 9 corpo ceramico e misure); STOPPONI 2014a, 79, fig. 15.

BIBLIOGRAPHY

Abitato di Veio 2016
L'abitato etrusco di Veio, vol. III.2, Roma.

ACQUARO 2017
E. Acquaro, 'La quaglia di Eracle/Melqart: un'inusuale escatologia funeraria punica in rasoi di Cartagine?', in *Gerión* 35 (1), 9-15.

ACQUARO *et al*. 1969
E. Acquaro - F. Barreca - S. M. Cecchini - D. Fantar - M. Fantar - M. G. Guzzo Amadasi - S. Moscati, *Ricerche puniche ad Antas. Rapporto preliminare della Missione archeologica dell'Università di Roma e della Soprintendenza alle Antichità di Cagliari*, (Studi Semitici, 30), Roma.

Acquarossa I,1
C. Wikander, *Acquarossa I. The Painted Architectural Terracottas. Part 1: Catalogue and Architectural Context*, (Skrifter utgivna av Svenska institutet i Rom. 4°, 38.1,1), Stockholm 1981.

Acquarossa I,2
C. Wikander, *Acquarossa I. The Painted Architectural Terracottas. Part 2: Typological and Decorative Analysis*, (Skrifter utgivna av Svenska institutet i Rom. 4°, 38.1,2), Stockholm 1988.

Acquarossa IV
E. Rystedt, *Acquarossa IV. Early Etruscan Akroteria from Acquarossa and Poggio Civitate (Murlo)*, (Skrifter utgivna av Svenska institutet i Rom. 4°, 38.4), Lund 1983.

Acquarossa VI,1
Ö. Wikander, *Acquarossa VI. The Roof-Tiles. Part 1. Catalogue and Architectural Context*, (Skrifter utgivna av Svenska institutet i Rom. 4°, 38.6,1), Stockholm 1986.

Acquarossa VI,2
Ö. Wikander, *Acquarossa VI. The Roof-Tiles. Part 2. Typology and Technical Features*, (Skrifter utgivna av Svenska institutet i Rom. 4°, 38.6,2), Stockholm 1993.

ADAM 1984
A. M. Adam, *Bronzes étrusques et italiques*, Paris.

ADAM 1994
J.-P. Adam, *Le temple de Portunus au Forum Boarium*, Rome.

ADAMESTEANU 1953
D. Adamesteanu, 'Coppi con testate dipinte a Gela', in *ArchCl* 5, 1-9.

ADAMESTEANU 1956a
D. Adamesteanu, 'Nuova area sacra intorno al Molino Di Pietro', in *NSc* 10, 217-229.

ADAMESTEANU 1956b
D. Adamesteanu, 'Scavo nell'area sacra della città di Leontini', in *NSc* 10, 402-414.

ADAMESTEANU 1958
D. Adamesteanu, 'Nuove antefisse dipinte di Gela', in *ArchCl* 10, 9-13.

ADAMESTEANU 1974
D. Adamesteanu, *La Basilicata antica - storia e monumenti*, Cava dei Tirreni.

ADAMESTEANU *et al.* 1975
D. Adamesteanu - D. Mertens - F. D'Andria, *Metaponto I*, (*NSc* vol. 29, Suppl.), Roma.

ADAMESTEANU - ORLANDINI 1956
D. Adamesteanu - P. Orlandini, 'Gela. Scavi e scoperte 1951-1956, fascicolo I', in *NSc* 10, 203-401.

ADAMESTEANU - ORLANDINI 1960
D. Adamesteanu - P. Orlandini, 'Gela. Scavi e scoperte 1951-1956, fascicolo II', in *NSc* 14, 67-246.

ADAMESTEANU - ORLANDINI 1962
D. Adamesteanu - P. Orlandini, 'Gela. L'acropoli', in *NSc* 16, 340-408.

ADAMS 2003
J.N. Adams, *Bilingualism and the Latin Language*, Cambridge.

ADEMBRI (a cura di) 2005
B. Adembri (a cura di), ΑΕΙ ΜΝΗΣΤΟΣ. *Miscellanea di Studi per Mauro Cristofani*, I-II, (*Prospettiva*, Suppl. 2), Firenze.

ADORNATO 2012
G. Adornato, 'Phalaris: Literary Myth or Historical Reality? Reassessing Archaic Akragas', in *AJA* 116 (3), 483-506.

ADRIANI *et al.* 1970
A. Adriani - N. Bonacasa - C. A. Di Stefano - E. Joly - M. T. Manni Piraino - G. Schmiedt - A. Tusa Cutroni, *Himera I. Campagne di scavo 1963-1965*, Roma.

AELLEN 1994
Chr. Aellen, À la recherche de l'ordre cosmique: forme et fonction des personnifications dans la céramique italiote, Zürich.

AGELIDIS 2016-2017
S. Agelidis, 'Das Ploutoneion von Eleusis: Baugeschichte und Kult', in *AM* 131-132, 147-167.

AGLIETTI *et. al.* (a cura di) 2010
S. Aglietti - A. L. Fischetti - D. Rose (a cura di), *Ciampino archeologica: l'Apollo Pizio e i reperti dalla contrada Marcandreola. Catalogo della Mostra* (Ciampino, 16 dicembre 2010 - 30 gennaio 2011), Ciampino.

AGOSTINO *et al.* 2012
R. Agostino - M. Cardosa - E. Grillo - M. Milanesio Macrì, *Il parco archeologico di Locri Epizefiri*, Reggio Calabria.

ÅKERSTRÖM 1951
A. Åkerström, *Architektonischen Terrakottaplatten in Stockholm*, Lund.

ÅKERSTRÖM 1966
A. Åkerström, *Die architektonischen Terrakotten Kleinasiens*, (Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Athen 4°, 11), Lund.

AKURGAL 1962
E. Akurgal, 'The Early Period and the Golden Age of Ionia', in *AJA* 66 (4), 369-379.

AKURGAL 1997
E. Akurgal, *Eski İzmir I: Yerleşme Katları ve Athena Tapınağı*, Ankara.

ALBA 1982
L. Alba, 'I depositi archeologici nelle grotte dell'Iglesiente', in *Memorie dell'Istituto Italiano di Speleologia* 2 (1), 35-41.

ALBANESE 2013
R. M. Albanese, 'Sul deposito votivo di Monte Casale in Sicilia', in BOUFFIER - HERMARY (éds.) 2013, 229-239.

ALBENDA 1976
P. Albenda, 'Landscape Bas-Reliefs in the Bīt Hilāni of Ashurbanipal 1', in *BASOR* 224, 49-72.

ALBENDA 1977
P. Albenda, 'Landscape Bas-Reliefs in the Bīt Hilāni of Ashurbanipal 2', in *BASOR* 225, 29-48.

ALBENDA 1986
P. Albenda, *The Palace of Sargon, King of Assyria. Monumental Wall Reliefs at Dur-Sharrukin, from Original Drawings Made at the Time of their Discovery in 1843-1844 by Botta and Flandin*, (Editions Recherche sur les Civilisations, Synthèse 22), Paris.

ALDERIGHI - BARONCELLI 2015
L. Alderighi - D. Baroncelli, 'San Casciano Val di Pesa (FI). S. Angelo a Bibbione, il Mocale. Controllo archeologico e ricognizione: nuovi dati realtivi ad un'area sacra etrusca', in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 11, 140-144

ALLEGRO 1984
N. Allegro, 'Insediamento arcaico e necropoli sannitica presso l'Alveo Marotta', in *StEtr* 52, 514-517.

ALLEGRO 1988-1989
N. Allegro, 'Himera 1984-1988. Ricerche dell'Istituto di Archeologia nell'area della città', in *Kokalos* 34-35, 637-658.

ALLEGRO 1993
N. Allegro, 'Il santuario di Athena sul Piano di Imera', in C. A. Di Stefano (a cura di), *Di terra in terra. Nuove scoperte archeologiche nella provincia di Palermo. Catalogo della mostra* (Museo Archeologico Regionale di Palermo, 18 aprile 1991), Palermo, 65-72.

ALLEGRO 1995
N. Allegro, 'L'abitato arcaico dell'Alveo Marotta', in V. Sampaolo (a cura di), *Il Museo archeologico dell'Antica Capua*, Napoli.

ALLEGRO 1997
N. Allegro, 'Le fasi dell'abitato di Himera', in H.P. Isler - D. Käch - O. Stefani (a cura di), *Wohnbauforschungen in Zentral und Westsizilien. Sicilia occidentale e centro-meridionale: ricerche archeologiche nell'abitato. Atti delle giornate di studio* (Zurigo, 28 febbraio-3 marzo 1996), Zurigo, 65-80.

ALLEGRO 1999
N. Allegro, 'Imera', in E. Greco (a cura di), *La città greca antica. Istituzioni, società e forme urbane*, Roma, 269-301.

ALLEGRO *et al*. 2009
N. Allegro - M. Chiovaro - M. C. Parrello, 'Himera. Ceramica attica dal santuario di Athena', in S. Fortunelli - C. Masseria (a cura di), *Ceramica attica dai santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia. Atti del Convegno internazionale* (Perugia, 14-17 marzo 2007), Venosa, 615-638.

ALLEGRO - SVANERA 1996
N. Allegro - S. Svanera, 'Santa Maria di Capua Vetere (Caserta). Proprietà Merola. Campagne di scavo 1996-1997', in *BdA* 37, 83-87.

ALMAGRO-GORBEA (a cura di) 1982
M. Almagro-Gorbea (a cura di), *El santuario de Juno en Gabii: excavationes dirigidas por Martin Almagro Basch (1956-1966) y Alberto Balil Illana (1967-1969)*, Roma.

ALZINGER 1978
W. Alzinger, 'Wandernde Künstler und ionische Spiralen in früharchaischer Zeit', in G. Schwarz – E. Pochmarski (Hrsg.), *Classica et provincialia. Festschrift Erna Diez*, Graz, 17-32.

AMADASI 2007
M. G. Amadasi, 'Notes d'onomastique phénicienne à Kition', in *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 37, 197-209.

AMADASI 2015
M. G. Amadasi, 'Graffiti e dipinti non greci di incerta lettura', in G. Bagnasco Gianni (a cura di), *Un'ancora sul pianoro della civita di Tarquinia. Atti della Giornata di Studi* (Tarquinia, Sala del Consiglio Comunale, 12 ottobre 2013), (Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo antico, 10), Trento, 143-160.

Amore per l'antico 2014
G. Baldelli - F. Lo Schiavo (a cura di), *Amore per*

l'antico. Dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo e oltre. Studi di antichità in ricordo di Giuliano de Marinis, Roma.

AMPOLO 2012
C. Ampolo, 'Gli storici del XIX e XX secolo di fronte alla colonizzazione greca di Occidente', in *Atti Taranto L*, 13-34.

ANCILLOTTI - CERRI 1996
A. Ancillotti - R. Cerri (a cura di), *Le tavole di Gubbio e la civiltà degli Umbri*, Perugia.

ANDRAE 1977
W. Andrae, *Das wiedererstandene Assur*, München.

ANDRÉN 1934
A. Andrén, 'Terrecotte decorative e figurate da Ardea', in *BStM* 1, 22-31.

ANDRÉN 1940
A. Andrén, *Architectural Terracottas from Etrusco-Italic Temples*, (Skrifter utgivna av Svenska institutet i Rom. 4°, 6), Lund.

ANDRÉN 1952
A. Andrén, 'Fragments of Etrusco-Italic Architectural Terracotta Revetments in the National Museum at Stockholm', in *OpArch* 7, 46-49.

ANDRÉN 1961
A. Andrén, 'Scavi e scoperte sull'acropoli di Ardea', in *OpRom* 3, 1-68.

ANDRÉN 1967
A. Andrén, 'Il Santuario della necropoli di Cannicella ad Orvieto', in *StEtr* 35, 41-85.

ANDRÉN 1974
A. Andrén, 'Osservazioni sulle terrecotte architettoniche etrusco-italiche', in *OpRom* 8, 1-16.

ANDRÉN 1984
A. Andrén, *Orvieto*, Göteborg.

ANDRÉN - BERGGREN 1969
A. Andrén - E. Berggren, 'Blera (Località Selvasecca): villa rustica etrusco-romana con manifattura di terrecotte architettoniche', in *NSc* 23, 51-71.

ANDRONIKOS 2004
M. Andronikos, *Vergina. The royal Tombs,* Athens.

ANGIOLILLO 1995
S. Angiolillo, 'Bronzi votivi di età romana provenienti da Antas', in V. Santoni (a cura di), *Carbonia e il Sulcis. Archeologia e territorio*, Oristano, 329-341.

ANGIOLILLO 2012
S. Angiolillo, 'Falesce quei in Sardinia sunt', in A. M. Corda - P. Floris (a cura di), *Studi in onore di Franco Porrà*, Ortacesus, 214-240.

ANGIOLILLO *et al.* (a cura di) 2012
S. Angiolillo - M. Giuman - C. Pilo (a cura di), *Meixis. Dinamiche di stratificazione culturale nella periferia greca e romana. Atti del convegno internazionale di studi 'Il sacro e il profano'* (Cagliari, Cittadella dei musei, 5-7 maggio 2011), Roma.

ANGIOLILLO *et al.* (a cura di) 2017
S. Angiolillo - R. Martorelli - M. Giuman - A. M. Corda - D. Artizzu (a cura di), *La Sardegna romana e altomedievale. Storia e materiali*, (Corpora delle antichità della Sardegna), Nuoro.

AnnFaina 11
G. M. Della Fina (a cura di), *I Greci in Etruria. Atti dell'XI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria* (Orvieto, 2003), (*AnnFaina* 11), Roma 2004.

AnnFaina 16
G. M. Della Fina (a cura di), *Gli Etruschi e Roma. Fasi monarchica e alto-repubblicana. Atti del XVI Convegno Internazionale di studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria* (Orvieto, 2008), (*AnnFaina* 16), Roma 2009.

AnnFaina 25
Scavi d'Etruria. Atti del XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Orvieto, 15-17 dicembre 2017), (*AnnFaina* 25), Roma.

ANSELMINO 1977
L. Anselmino, *Terrecotte architettoniche dall'Antiquarium comunale di Roma,* Roma.

ANTOLINI 2012
S. Antolini, 'Le antefisse iscritte di Cupra Marittima', in *Instrumenta Iscripta III*, 105-133.

ANTONACCI SANPAOLO 1999
E. Antonacci Sanpaolo, 'L'archeologia del culto tra Lucera e Tiati: le forme del simbolismo nella stipe del Belvedere', in E. A. Sanpaolo (a cura di), *Lucera. Topografia storica, archeologia, arte*, Bari, 29-54.

ARCA 2018
G. A. Arca, 'La romanizzazione del Sulcis-Iglesiente. Contributo allo studio delle fasi di acculturazione attraverso l'analisi delle testimonianze d'età romana', in *Layers* 3, 21-41.

Archeologia a Roma 1990
M. R. Sanzi Di Mino - M. Bertinetti (a cura di), *Archeologia a Roma. La materia e la tecnica nell'arte antica*, Roma.

ARSLAN 1972
E. A. Arslan, 'Scavi e scoperte a Vibo Valentia', in *Magna Grecia* 3-4, 12-13.

ARTHUR 1987
P. Arthur, 'Produzione ceramica e Agro falerno', in G. Guardagno (a cura di), *Storia, economia ed architettura nell'Ager Falernus. Atti del giornate di studio* (Falciano del Massico, febbraio - marzo 1986),

Minturno, 59-67.

ATEŞLIER 2006a
S. Ateşlier, 'Melanpagos´da Yer Alan Arkaik Aiol Tapınağı Üzerine Bir Ön İnceleme', in A. Erkanal-Öktü (ed.), *Hayat Erkanal'a Armağan. Kültürlerin Yansıması/Studies in Honor of Hayat Erkanal. Cultural Reflection*, Istanbul, 59-68.

ATEŞLIER 2006b
S. Ateşlier, 'Euromos Arkaik Mimari Terrakottaları Üzerine İlk Gözlemler', in *Arkeoloji Dergisi* 8 (2), 59-78.

ATEŞLIER 2006c
S. Ateşlier, 'A Phrygian temple model from Daskyleion', in T. Takaoğlu (ed.), *Anadolu Arkeolojisine Katkılar: 65 Yaşında Abdullah Yaylalı'ya Sunulam Yazılar*, Istanbul, 132-154.

ATEŞLIER 2011
S. Ateşlier, 'The Archaic architectural terracottas from Euromos and some cult signs', in L. Karlsson - S. Carlsson (eds.), *Labraunda and Karia. Proceedings of the international symposium commemorating 60 years of Swedish archaeological work in Labraunda* (Stockholm, November 20-21, 2008), (Boreas, 32), Uppsala, 279-290.

Athenian Agora XII
B. A. Sparkes - L. Talcott - G. M. A. Richter, *Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Centuries B.C.*, (The Athenian Agora, XII), Athens 1970.

Atti Taranto XXVI
Lo stretto crocevia di culture. Atti del XXVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Reggio Calabria, 9-14 ottobre 1986), Taranto 1987.

Atti Taranto XXVII
Poseidonia-Paestum. Atti del XXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Paestum, 9-15 ottobre 1987), Taranto 1988.

Atti Taranto XXXII
Sibari e la Sibaritide. Atti del XXXII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Sibari, 7-12 ottobre 1992), Taranto 1993.

Atti Taranto XXXIV
Corinto e l'Occidente. Atti del XXXIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 7-11 ottobre 1994), Taranto 1995.

Atti Taranto XXXVII
Confini e frontiera nella grecità d'Occidente. Atti del XXXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 3-6 ottobre 1997), Taranto 1999.

Atti Taranto XLIII
Alessandro il Molosso e i "condottieri" in Magna Grecia. Atti del XLIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto – Cosenza, 26-30 settembre 2003), Napoli 2004.

Atti Taranto XLVIII
Cuma. Atti del XLVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 27 settembre-1 ottobre 2008),Taranto 2009.

Atti Taranto L
Alle origini della Magna Grecia: mobilità, migrazioni, fondazioni. Atti del L Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1-4 ottobre 2010), Taranto 2012.

Atti Taranto LII
A. Siciliano - K. Mannino (a cura di), *La Magna Grecia da Pirro ad Annibale. Atti del LII Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 27-30 settembre 2012), Taranto 2015.

Atti Taranto LIV
A. Alessio - M. Lombardo - A. Siciliano (a cura di), *Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Forme, modelli, dinamiche. Atti del LIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 25-28 settembre 2014), Taranto 2017.

Augusto e la Campania 2014
T. E. Cinquantaquattro - C. Capaldi - V. Sampaolo (a cura di), *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augisto 14-2014 d.C. Catalogo della mostra* (MANN, Napoli, dicembre-maggio 2014), Verona.

AURIGEMMA *et al.* 1986
S. Aurigemma - V. Spinazzola - A. Maiuri, *I primi scavi di Paestum (1907-1939)*, Salerno.

AVERSA 2002
G. Aversa, 'Decorazioni architettoniche fittili di età arcaica tra Grecia propria e Occidente coloniale: realtà a confronto', in *ASAtene* 80, 231-279.

AVERSA 2005
G. Aversa, 'Terrecotte architettoniche di Crotone', in BELLI PASQUA - SPADEA (a cura di) 2005, 67-79.

AVERSA 2006
G. Aversa, 'Ionismo e ionismi. Le terrecotte architettoniche dell'*Heraion* lacinio', in *Deliciae Fictiles III*, 252-258.

AVERSA 2009
G. Aversa, 'Indizi per un tempio di età arcaica', in C. Mezzetti (a cura di), *Il santuario di Hera al Capo Lacinio,* Roma, 99-106.

AVERSA 2010
G. Aversa, 'Produzioni di coroplastica architettonica tra Crotone e Kaulonia: elementi di raffronto e spunti di riflessione', in LEPORE - TURI (a cura di) 2010, 199-208.

AVERSA 2011
G. Aversa, 'Un tempio arcaico al Lacinio: elementi di una copertura fittile con figure plastiche dai recenti scavi sul promontorio di Capo Colonna di

Crotone', in *Deliciae Fictiles IV*, 378-387.

AVERSA 2012
G. Aversa, *I tetti achei. Terrecotte architettoniche di età arcaica in Magna Grecia*, (Tekmeria, 15), Paestum.

AZZENA 1987
G. Azzena, *Atri: forma e urbanistica*, Roma.

BACCI 2000
G. Bacci, 'Due antefisse arcaiche dal centro di Taormina', in *Damarato* 2000, 50-57.

BACCI *et al.* 2012
G. Bacci - G. Tigano - M. Ravesi - G. Zavettieri, 'L'area sacra dell'isolato Z a Messina e la *ktisis* di Zancle', in *Atti Taranto L*, 929-945.

BACCI - SCIORTINO 2017
F. Bacci - M. Sciortino, 'I dolia', in CAMILLI *et al.* (a cura di) 2017, 63-65.

BACCI SPIGO 1987
G. M. Bacci Spigo, 'Aspetti della ceramica arcaica dello Stretto', in *Atti Taranto XXVI*, 247-274.

BAGENAL 1940
H. Bagenal, 'Notes on the Perachora models with reference to the construction of early Greek buildings', in PAYNE *et al.* 1940, 42-51.

BAGLIONE 2013a
M. P. Baglione, 'Il ruolo dei culti "al femminile" nei santuari d'Etruria. Il caso di Pyrgi', in A. Dominguez Arranz (a cura di), *Política y género en la propaganda en la antigüedad. Antecedentes y legado*, Gijón, 129-144.

BAGLIONE 2013b
M. P. Baglione, 'Le ceramiche attiche e i rituali del santuario meridionale', in BAGLIONE - GENTILI (a cura di) 2013, 73-99.

BAGLIONE *et al.* 2017
M. P. Baglione - B. Belelli Marchesini - C. Carlucci - L. M. Michetti - M. Bonadies - E. Cerilli - A. Conti - B. Giuliani - M. Zinni, 'Pyrgi, l'area a nord del santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo', in *ScAnt* 23, 149-194.

BAGLIONE - GENTILI (a cura di) 2013
P. Baglione - M. D. Gentili (a cura di), *Riflessioni su Pyrgi. Scavi e ricerche nelle aree del santuario*, Roma.

BAGLIONE - MICHETTI 2017
M. P. Baglione - L. M. Michetti, 'Tra Caere e Pyrgi. I grandi santuari costieri e la politica di Caere', in GOVI (a cura di) 2017, 97-120.

BAGNASCO GIANNI 2011
G. Bagnasco Gianni, 'The winged horses on the Ara della Regina temple at Tarquinia', in *Deliciae Fictiles IV*, 222-225.

BALDASSARRE 2010
I. Baldassarre, 'Napoli ellenistica e la produzione pittorica campana', in BRAGANTINI (a cura di) 2010, 3-14.

BALDINI 2012
G. Baldini, 'Il territorio di Calenzano in età etrusca', in G. Poggesi - L. Sarti - G. Vannini (a cura di), *Carta archeologica del Comune di Calenzano*, Calenzano.

BALDINI *et al.* 2014
G. Baldini - L. Fedeli - P. Giroldini, 'Figline e Incisa Valdarno (FI). Località La Rotta: campagna di scavo 2014', in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 10, 145-149.

BALDINOTTI 1995
S. Baldinotti, 'Appendice: Il rituale delle Tavole Iguvine e la fossa (capanna di guardia e/o di culto?) relativa al muro 2', in A. Carandini - P. Carafa (a cura di), 'Palatium e sacra via I. Prima delle mura, l'età delle mura e l'età delle case arcaiche', in *Bollettino di Archeologia* 31, 174-175.

BAMONTE 1819
G. Bamonte, *Antichità Pestane*, Napoli.

BANOU 2008
E. Banou, 'Minoan "horns of consecration" revisited: a symbol of sun worship in Palatial and Post-palatial Crete?', in *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 8 (1), 27-47.

BANTI 1937
L. Banti, *Luni*, Firenze.

BARALDI *et al.* 2017
P. Baraldi - M. Natalucci - A. Rossi, 'Il blu egiziano a *Kainua*: dai pigmenti alla policromia su terracotta', in *Ocnus* 25, 95-112.

BARBIERI 2015
G. Barbieri, 'Il colore nelle architetture funerarie di Sovana. La tomba dei Demoni Alati e altri monumenti policromi', in *The Journal of Fasti online*, http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2015-343.pdf

BARELLO 1989
F. Barello, 'Resti di architettura greca ad Hipponion', in *AnnPisa* s. 3, XIX/2, 535-558.

BARELLO 1995
F. Barello, *Architettura greca a Caulonia. Edilizia monumentale e decorazione architettonica in una città della Magna Grecia*, (Università degli Studi di Torino, Fondo di Studi Parini-Chirio. Studi e materiali di archeologia, 9), Firenze.

BARELLO 1996
F. Barello, 'L'architettura e la decorazione architettonica a Hipponion', in *I Greci in Occidente, Calabria* 1996, 134-138.

BARLETTA 1983
B. A. Barletta, *Ionic Influence in Archaic Sicily: the Monumental Art*, (Studies in Mediterranean archaeology. Pocket-book, 13), Gothenburg.

BARLETTA 1996
B. A. Barletta, 'The Campanian Tradition in Archaic Architecture', in *MAAR* 41, 1-67.

BARLETTA 2000
B. A. Barletta, 'Ionic Influence in Western Greek Architecture: towards a Definition and Explanation', in F. Krinzinger (ed.), *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer: Beziehungen und Wechselwirkungen 8.bis 5.Jh. v. Chr. Akten des Symposions* (Wien, 24. bis 27. Marz 1999), Wien, 203-215.

BARLETTA 2006
B. A. Barletta, 'Archaic and Classical Magna Graecia', in O. Palagia (ed.), *Greek Sculpure. Function, Materials, and Technique in the Archaic and Classical Periods*, New York, 77-118.

BARONE *et al.* 2005
G. Barone - A. Lo Giudice - P. Mazzoleni - A. Pezzino, 'Chemical characterization and statistical multivariate analysis of ancient pottery from Messina, Catania, Lentini and Siracusa (Sicily) ', in *Archaeometry* 47, 745-62.

BARONE *et al.* 2012
G. Barone - P. Mazzoleni - G. Spagnolo - E. Aquilia, 'The transport amphorae of Gela: a multidisciplinary study on provenance and technological aspects', in *JAS* 39, 11-22.

BARONE *et al.* 2014
G. Barone - P. Mazzoleni - E. Aquilia - G. Barbera, 'The Hellenistic and Roman Syracuse (Sicily) fine pottery production explored by chemical and petrographic analysis', in *Archaeometry* 56, 70-87.

BARONE *et al.* 2017
G. Barone - P. Mazzoleni - S. Raneri - G. Spagnolo - A. Santostefano, 'Coroplastic art in Sicily: an investigation on provenance and manufacturing technology of the Greek architectural terracottas from Gela (Italy)', in *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 17 (1), 89-101.

BARONE *et al.* 2018
G. Barone - P. Mazzoleni - S. Raneri - G. Monterosso - A. Santostefano - G. Spagnolo - V. Vasta, 'Exploring the coroplasts "techne" in Greek architectural terracottas from Sicily: an archaeometric approach', in *Archaeometry* 60 (5), 986-1001.

BARRA BAGNASCO 1984
M. Barra Bagnasco, 'Apporti esterni ed elaborazione locale nella coroplastica locrese tra il V e il IV secolo a.C.', in *BdA* 69, 39-52.

BARRA BAGNASCO 1991
M. Barra Bagnasco, 'Ancora sui gocciolatoi a protome leonina da Locri Epizefiri', in *PP* 1990, 382-396.

BARRA BAGNASCO 1992
M. Barra Bagnasco, 'La coroplastica. Antefisse', in M. Barra Bagnasco (a cura di), *Locri Epizefiri IV. Lo scavo di Marasà Sud. Il sacello tardo arcaico e la "Casa dei Leoni"*, Firenze, 266-267.

BARRA BAGNASCO 2009
M. Barra Bagnasco, *Locri Epizefiri V. Terrecotte figurate dall'abitato*, Alessandria.

BARRECA 1986
F. Barreca, *La civiltà fenicio-punica in Sardegna*, Sassari.

BARTOLONI 1992
G. Bartoloni, 'Palazzo o tempio? A proposito dell'edificio arcaico di Poggio Buco', in *AION* 14, 9-33.

BARTOLONI 2009
P. Bartoloni, 'Miniere e metalli nella Sardegna fenicia e punica', in *Sardinia, Corsica et Baleares antiquae. International Journal of Archaeology* 7, 1-8.

BARTOLONI (a cura di) 2009
G. Bartoloni (a cura di), *L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università di Roma 'La Sapienza', I. Cisterne, pozzi e fosse*, Roma.

BARTOLONI 2011
P. Bartoloni, 'Shadrapa in Sardegna', in A. Forci (a cura di), *L'epigrafe di Marcus Arrecinus Helius. Esegesi di un reperto: i plurali di una singolare iscrizione. Atti della Giornata di studi* (Senorbì, 23 aprile 2010), Senorbì, 75-84.

BARTOLONI 2016
P. Bartoloni, 'Sulky città fenicia in Sardegna', in *AttiPontAcc* 88, 243-255.

BARTOLONI 2017
P. Bartoloni, 'L'età dell'egemonia cartaginese (V-III sec. a.C.)', in GUIRGUIS (a cura di) 2017, 79-100.

BARTOLONI - BENEDETTINI 2011
G. Bartoloni - M. G. Benedettini, *Veio. Il deposito votivo di Comunità (scavi 1889 - 2005)*, Roma.

BARTOLONI *et al.* 1987
G. Bartoloni - F. Buranelli - V. d'Atri - A. de Santis, *Le urne a capanna rinvenute in Italia* (Tyrrhenica, 1/ Archaeologica, 68), Roma.

BARTOLONI *et al.* 2006
G. Bartoloni - V. Acconcia - A. Piergrossi - I. Van Kampen - S. Ten Kontenaar, 'Veio: l'abitato di Piazza d'Armi. Le terrecotte architettoniche', in *Deliciae Fictiles III*, 50-76.

BIBLIOGRAPHY

BARTOLONI *et al*. 2011a

G. Bartoloni - V. Acconcia - A. Piergrossi - S. Ten Kontenaar - I. Van Kampen, 'Veio, Piazza d'Armi: riconsiderazioni e novità', in *Tetti di terracotta* 2011, 116-174.

BARTOLONI *et al*. 2011b

G. Bartoloni - S. ten Kortenaar - I. van Kampen, 'Le terrecotte architettoniche dalla casa-torre di Veio-Piazza d'Armi: nuove acquisizioni', in *Deliciae Fictiles IV*, 508-513.

BARTOLONI - SARRACINO 2017

G. Bartoloni - D. Sarracino, 'Veio: dal culto aristocratico al culto poliadico', in GOVI (a cura di) 2017, 25-50.

BASILE 2004

B. Basile, 'Il Santuario di Scala Portazza. Prime indagini', in FRASCA (a cura di) 2004, 99-116.

BASILE 2015

L. Basile, 'Arpi. Località Montarozzi, ONC 28. Protome equina, antefisse e lastre fittili', in *Museo civico di Foggia* 2015, 80-85.

BASILE - POUZADOUX 2018a

L. Basile - Cl. Pouzadoux, 'Società ed ideologia funeraria ad Arpi nel IV secolo a.C.: il sistema di interazioni tra uomini e prodotti culturali nelle necropoli dell'ONC 28 e 35', in V. Nizzo (a cura di), *Archeologia ed antropologia della morte. III incontro di Studi di antropologia e archeologia a confronto. Atti del Colloquio* (Roma, 20-23 maggio 2015), Roma, 189-211.

BASILE - POUZADOUX 2018b

L. Basile - Cl. Pouzadoux, 'Arpi: città aperta?', in E. Herring - E. O'Donoghue (eds.), *Papers in Italian Archaeology VII. Archaeology of Death. Proceedings of the Seventh Conference of Italian Archaeology held at the National University of Ireland* (Galway, April 16-18, 2016), Oxford, 86-97.

BASTIEN 2007

J.-L. Bastien, *Le triomphe romain et son utilisation politique à Rome aux trois derniers siècles de la République*, Roma.

BATINO 2006

S. Batino, Genus Ionicum. *Forme, storia e modelli del capitello ionico-italico*, Oxford.

BATS *et al*. 2009

M. Bats - J.-P. Brun - P. Munzi, 'Ai margini della colonia greca di Cuma', in *Atti Taranto XLVIII*, 525-552.

BATTAGLINI *et al*. (a cura di) c.s.

G. Battaglini *et al*. (a cura di), *Fregellae. Il tempio del Foro e il tempio suburbano sulla via Latina*, Roma, in corso di stampa.

BAUMER 2010

L. Baumer, 'Fin d'un culte? Sur la fermature des sanctuaires de Déméter en Grande Grèce et en Grèce', in *Kaineus* 13, 12-17.

BEAN 1978

G. E. Bean, *Lycian Turkey*, London-New York.

BEAN - COOK 1955

G. E. Bean - J. M. Cook, 'The Halicarnassus Peninsula', in *BSA* 50, 85-171.

BEAZLEY 1947

J. D. Beazley, *Etruscan vase-painting*, Oxford.

BECK 1984

H. Beck, 'Dach', in J. Hoops, *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* (2. Ed.), Vol. 5, Berlin-New York, 123-130.

BEDELLO TATA 1990

M. Bedello Tata, 'Botteghe artigiane a Capua', in BONGHI JOVINO (a cura di) 1990, 97-122.

BEHN 1918

F. Behn, 'Zur Urgeschichte des Akroters', in *AA*, 101-111.

BEJOR 2012

G. Bejor, *Botteghe e artigiani. Marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica*, Milano.

BELELLI MARCHESINI 2011

B. Belelli Marchesini, 'Il tetto del Caprifico a confronto: Veio', in *Tetti di terracotta* 2011, 278-288.

BELELLI MARCHESINI 2013

B. Belelli Marchesini, 'Le linee di sviluppo topografico del santuario meridionale', in BAGLIONE - GENTILI (a cura di) 2013, 11-40.

BELELLI MARCHESINI 2015

B. Belelli Marchesini, 'Terrecotte architettoniche', in B. Belelli Marchesini - M. C. Biella - L. M. Michetti, *Il santuario di Montetosto sulla via Caere-Pyrgi*, Roma, 36-66.

BELELLI MARCHESINI - TEN KORTENAAR 2011

B. Belelli Marchesini - S. ten Kortenaar, 'Veio. Considerazioni sulle lastre di rivestimento con fregi figurati', in *Tetti di terracotta* 2011, 107-115.

BELEN 2014

M. Belen, 'Arqueología del culto a Tinnit en el Occidente púnico', in P. Badenas de la Pena - P. Cabrera Bonet - M. Moreno Conde - A. Ruiz Rodríguez - C. Sánchez Fernández - T. Tortosa Rocamora (a cura di), *Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*, Madrid, 279-284.

BELFIORI 2016

F. Belfiori, 'Archeologia urbana a Senigallia. IV. I riti del costruire di Sena Gallica', in *The Journal of Fasti online*, www. online.org/docs/FOLDER-

it-2016-352.

BELL 1981
M. Bell, *Morgantina Studies, I. The Terracottas*, Princeton.

BELLELLI 2004
V. Bellelli, 'Maestranze greche a Caere: il caso delle terrecotte architettoniche', in *AnnFaina* 11, 95-118.

BELLELLI 2008
V. Bellelli, 'Una iscrizione greca dipinta e i culti della Vigna Parrocchiale a Caere', in *StEtr* 74, 91-124.

BELLELLI 2013
V. Bellelli, 'La città arcaica', in *Les Étrusques et la Méditerranée* 2013, 142-148.

BELLELLI 2014
V. Bellelli, 'Il santuario sulla rupe del Manganello a Cerveteri: il contesto topografico e le evidenze archeologiche alla luce delle recenti indagini del CNR – ISMA', in L. Mercuri - R. Zaccagnini (a cura di), *Etruria in progress. La ricerca archeologica in Etruria meridionale*, Roma, 67-72.

BELLELLI 2017
V. Belelli, 'Caere nell'età dei Tiranni', in LULOF - SMITH (eds.) 2017, 167-176.

BELLELLI *et al.* 2018
V. Bellelli - D. Mallardi - I. Tantillo, 'Cerveteri, area sacra del Manganello: l'organizzazione degli spazi, l'architettura, gli arredi di culto', in *AnnFaina* 25, Roma, 63-91.

BELLELLI - MAGGIANI 2006
V. Bellelli - A. Maggiani, 'Terrecotte architettoniche da Cerveteri (Vigna Parrocchiale): nuove acquisizioni', in *Deliciae Fictiles III,* 83-96.

BELLI PASQUA 2015
R. Belli Pasqua, 'La Magna Grecia tra Pirro e Annibale: la cultura artistica', in *Atti Taranto LII*, 751-776.

BELLI PASQUA - SPADEA (a cura di) 2005
R. Belli Pasqua - R. Spadea (a cura di), *Kroton e il suo territorio tra VI e V secolo a.C.: aggiornamenti e nuove ricerche. Atti del Convegno di Studi* (Crotone, 3-5 marzo 2000), Crotone.

BELOCH 1890
K. J. Beloch, *Campanien. Geschichte und Topographie des antiken Neapels und seiner Umgebung*, Breslau.

BENASSAI 2004
R. Benassai, 'S. Prisco. La necropoli capuana di IV e III sec. a.C.', in L. Quilici - S. Quilici Gigli (a cura di), *Carta archeologica e ricerche in Campania, 2. Comuni di Brezza, Capua, San Prisco*, (Atlante Tematico di Topografia Antica, suppl. 15.2), Roma, 73-229.

BENNDORF 1899
O. Benndorf, 'Über den Ursprung der Giebelakroterien', in ÖJh 2, 1-51.

BENSEDDIK 2010
N. Benseddik, 'Asklépios, Eshmun mais encore…', in M. Dalla Riva - H. Di Giuseppe (eds.), *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology* (Rome, 22-26 sept. 2008), (*BA on line* 2010, numero speciale), 11-21.

BERGAU 1867
R. Bergau, 'Sopra un cornicione antico di terracotta', in *AnnInst* 1867, 402-404.

Berlin und die Antike 1979
Berlin und die Antike: Architektur, Kunstgewerbe, Malerei, Skulptur, Theater und Wissenschaft vom 16. Jahrhundert bis heute. Katalog Ausstellung (Berlin, Schloss Charlottenburg, Grosse Orangerie, 22. April bis 22. Juli, 1979), Berlin.

BERNABÒ BREA 1949-1951
L. Bernabò Brea (con disegni di R. Carta), 'L'*Athenaion* di Gela e le sue terrecotte architettoniche', in *ASAtene* 27-29, 7-102.

BERNABÒ BREA 1952
L. Bernabò Brea, 'I rilievi tarantini in pietra tenera', in *RivIstArch* 1, 5-241.

BERNARD 2016
S. Bernard, 'Workers in the Roman Imperial Building Industry', in K. Verboven - C. Laes (eds.), *Work, Labour, and Professions in the Roman World*, Leiden, 62-86.

BERNARD 2018
S. Bernard, *Building Mid-Republican Rome: Labor, Architecture, and the Urban Economy*, Oxford.

BERNARDINI 2005
P. Bernardini, 'I Melqart di Sardò', in P. Bernardini - R. Zucca (a cura di), *Il Mediterraneo di Herakles*, Roma, 125-143.

BERNARDINI - IBBA 2015
P. Bernardini - A. Ibba, 'Il santuario di Antas tra Cartagine e Roma', in J. Cabrero Piquero - L. Montecchio (a cura di), *Sacrum Nexum. Alianzas entre el poder político y la religión en el mundo romano*, (Thema Mundi, 7), Madrid-Salamanca, 75-138.

BERNDT-ERSÖZ 2006
S. Berndt-Ersöz, *Phrygian Rock-cut shrines. Structure, function, and cult practice*, (Culture and History of the Ancient Near East, 25), Leiden.

BERTANI 1993
M. G. Bertani, *L'architettura domestica dell'Etruria Padana nell'età della seconda colonizzazione: materiali e problemi*, Tesi di dottorato, Bologna.

BIBLIOGRAPHY

BERTARELLI SESTIERI 1987-1988
M. Bertarelli Sestieri, 'I culti del santuario urbano meridionale di Poseidonia. Topografia relativa agli scavi 1951-1953', in *RendNap* 61, 87-123.

BERTI 2010
F. Berti, 'Un documento coroplastico etrusco da Montereggi', in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 8, Suppl. 1, 227-231.

BERTOCCHI 1960
F. Bertocchi, 'Il sepolcreto di Canne', in *RendLinc* 15, 336-340.

BESCHI 2005
L. Beschi, 'Culto e riserva delle acque nel santuario arcaico di Efestia', in *ASAtene* 83, ser. III, 5 (1), 95-219.

BETANCOURT 1977
P. Betancourt, *The Aeolic Style in Architecture. A Survey of its Development in Palestine, the Halikarnassos Peninsula, and Greece, 1000-500 B.C.*, Princeton.

BEYER 1976
I. Beyer, *Die Tempel von Dreros und Prinias A und die Chronologie der kretischen Kunst des 8. und 7. Jhs.*, Freiburg.

BIANCHI BANDINELLI 1929
R. Bianchi Bandinelli, *Sovana. Topografia ed Arte. Contributo alla conoscenza dell'architettua etrusca*, Firenze.

BIANCHI BANDINELLI 1972
R. Bianchi Bandinelli, 'Qualche osservazione sulle statue acroteriali di Poggio Civitate (Murlo)', in *DialArch* 6, 2-3, 236-247.

BIANCHI BANDINELLI - GIULIANO 1973
R. Bianchi Bandinelli - A. Giuliano, *Les Étrusques et l'Italie avant Rome*, Paris.

BIANCO 2012
S. Bianco, 'Guardia Perticara (PZ). I modelli fittili in forma di cofanetto della necropoli enotria di contrada San Vito', in OSANNA - CAPOZZOLI (a cura di) 2012, 205-262.

BIELLA *et al.* (a cura di) 2012
M. Biella - E. Giovanelli - L. G. Perego (a cura di), *Il bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana*, (Aristhonos. Quaderni, 1), Trento.

BIELLA *et al.* (a cura di) 2017
M. C. Biella - R. Cascino - A. Ferrandes - M. Revello Lami (a cura di), *Gli artigiani e la città: Officine e aree produttive tra VIII e III secolo a.C. nell'Italia centrale tirrenica. Atti della giornata di studi* (British School at Rome, 11 gennaio 2016), (*ScAnt* 23.2), Roma.

BIELLA - GIOVANNELLI (a cura di) 2016
M. C. Biella - E. Giovannelli (a cura di), *Nuovi studi sul bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana*, (Aristhonos. Quaderni 5), Trento.

BIGAGLI 2002
C. Bigagli, 'Il commercio del piombo ispanico lungo le rotte attestate nel bacino occidentale del Mediterraneo', in *Empúries* 53, 155-194.

BILLOT 1990
M.-F. Billot, 'Terres cuites architecturales d'Argos et d'Épidaure. Notes de typologie et d'histoire', in *Hesperia* 59, 95-139.

BILLOT 1994
M.-F. Billot, 'Terres cuites architecturales, peintures et mosaïques aux V^e^ et IV^e^ siècles', in WINTER (ed.) 1994, 1-38.

BILLOT 1997
M.-F. Billot, 'Moules et moulages du décor des toits grecs. Quelques observations', in MULLER (éd.) 1997, 39-129.

BILLOT - RIZAKIS 1993
M.-F. Billot - Y. Rizakis, 'Observations sur les simas "megariennes"', in DES COURTILS - MORETTI (éds.) 1993, 117-216.

BINGÖL 1990
O. Bingöl, 'Überlegungen zum Ionischen Gebälk', in *IstMitt* 40, 101-108.

BIRASCHI *et al.* 2012
A. M. Biraschi - M. Cipriani - G. Greco - M. Taliercio Mensitieri, *Poseidonia-Paestum*, (Culti greci in occidente, 3), Taranto.

BIZZARRI 1962
M. Bizzarri, 'La necropoli di Crocifisso del Tufo in Orvieto. Appendice 1-2', in *StEtr* 30, 1-154.

BLAGG 1983
T. F. C. Blagg, 'Architectural terracottas', in A. G. Mac Cormick *et al.*(eds.), *Mysteries of Diana. The antiquities from Nemi in Nottingham Museums*, Nottingham, 31-37.

BLANCK 1990
H. Blanck, 'Ritrovamenti dal cd. Ninfeo Rosa di *Falerii Veteres*', in *La civiltà dei Falisci. Atti del XV Convegno di Studi Etruschi ed Italici* (Civita Castellana - Forte Sangallo, 1987), Firenze, 223-230.

BOARDMAN 1959
J. Boardman, 'Chian and early Ionic architecure', in *AntJ* 39 (3-4), 170-218.

BOARDMAN 1981
J. Boardman, *Kolonien und Handel der Griechen. Vom späten 9. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr.*, München.

BOARDMAN 1996
J. Boardman, *Greek art* (4th Ed. revised and expanded), London.

BOEHLAU - SCHEFOLD 1940
J. Boehlau - K. Schefold, *Larisa am Hermos. Die*

Ergebnisse der Ausgrabungen 1902-1934, I: Die Bauten, Berlin.

BOL *et al.* 1998
P. C. Bol - W.-D. Niemeier - R. Strasser, *Griechenland. Ein Führer zu den antiken Stätten*, Stuttgart.

BOLDER-BOOS 2015
M. Bolder-Boos, 'Der Krieg und die Liebe – Untersuchungen zur römischen Venus', in *Klio* 97, 81-134.

Bolsena V
F. H. Massa-Pairault - J. M. Pailler, *La maison aux salles souterraines*, (Fouilles de l'École française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini), V), Rome.

BOMMELAER - LAROCHE 1991
J. Bommelaer - D. Laroche, *Guide de Delphes. Le site,* Athens-Paris.

BONACASA 1970
N. Bonacasa, 'L'area sacra', in ADRIANI *et al.* 1970, 51-235.

BONACASA 1976-1977
N. Bonacasa, 'Scavi e ricerche dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Palermo a Himera e Caltavuturo (1972-1975)', in *Kokalos* 22-23, 701-712.

BONACASA 1977
N. Bonacasa, 'Il Tempio D di Himera', in *Il tempio greco* 1977, 125-131.

BONACASA 1980
N. Bonacasa, 'Noterelle di topografia storica sul *temenos* arcaico di Himera', in *CronCatania* 19, 41-49.

BONACASA 1982
N. Bonacasa, 'Il temenos di Himera', in N. Allegro - N. Bonacasa - O. Belvedere (a cura di), *Secondo Quaderno Imerese*, (Studi e materiali, 3), Roma, 47-60.

BONACASA 1998
N. Bonacasa, 'Nuove ipotesi sulla coroplastica templare decorativa a Himera', in LENTINI (a cura di) 1998, 131-140.

BONACASA 1999
N. Bonacasa, 'Riflessioni su tre nuovi acroteri imeresi', in *Miscellanea Piero Orlandini* 1999, 297-306.

BONACASA 2001
N. Bonacasa, 'Tre divagazioni imeresi', in *Zona archeologica. Festschrift für Hans Peter Isler zum 60. Geburtstag*, Bonn, 41-52.

BONACASA 2005
N. Bonacasa, 'Donari fittili nel *temenos* di Athena ad Himera?', in GIGLI (a cura di) 2005, 241-253.

BONAMICI 1992
M. Bonamici, 'L'edicola di Ponte Rotto a Vulci', in *La coroplastica templare* 1992, 127-141.

BONAMICI 2003
M. Bonamici, *Volterra. L'acropoli e il suo santuario. Scavi 1987-1995*, Pisa.

BONAMICI 2005
M. Bonamici, 'Coroplasti meridionali nell'Etruria del Nord', in *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale. Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici* (Roma-Veio-Cerveteri/Pyrgi-Tarquinia-Tuscania-Vulci-Viterbo, 1-6 ottobre 2001), Roma, 215-226.

BONANNO ARAVANTINOS - PISANI (a cura di) 2013
M. Bonanno Aravantinos - M. Pisani (a cura di), *Camarina. Ricerche in corso. Atti della giornata di studio* (Roma, 12 marzo 2013), Tivoli.

BONANNO 1998
C. Bonanno, *I sarcofagi fittili della Sicilia*, Roma.

BONANNO *et al.* (a cura di) 2017
M. Bonanno - A. Ghelli - M. Pisani - G. Rocco (a cura di), *La villa romana delle 'Terme degli stucchi dipinti' tra scavo, ricerca e didattica*, Roma.

BONANNO *et al.* 2018
M. Bonanno - F. Felici - A. Ghelli - M. Pisani - G. Rocco, 'La villa delle "Terme degli Stucchi dipinti" nel suburbio di Roma', in C. Angelelli - C. Cecalupo - M. E. Erba - D. Massara - F. Rinaldi (a cura di), *Atti del XXIII Colloquio AISCOM* (Narni, 15-18 Marzo 2017), Roma, 81-90.

BONDÌ 2009
S. F. Bondì, 'Sicilia e Sardegna nel mondo punico: relazioni, funzioni, distinzioni', in C. Ampolo (a cura di), *Immagine e immagini della Sicilia e di altre isole del Mediterraneo antico I*, Pisa, 457-465.

BONGHI JOVINO 1990
M. Bonghi Jovino, 'Artigiani e botteghe nell'Italia preromana. Appunti e riflessioni per un sistema di analisi', in BONGHI JOVINO (a cura di) 1990, 19-59.

BONGHI JOVINO (a cura di) 1990
M. Bonghi Jovino (a cura di), *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana: Studi sulla coroplastica di area etrusco-laziale-campana*, Roma.

BONGHI JOVINO 1994
M. Bonghi Jovino, 'Aspetti dell'Etruria campana. Sistemi di copertura fittili degli edifici capuani', in *La presenza etrusca nella Campania meridionale. Atti dell giornate di studio* (Salerno – Pontecagnano, 16-18 novembre 1990), (Biblioteca di "Studi etruschi", 28), Firenze, 485-496.

BONGHI JOVINO 1999
M. Bonghi Jovino, '*Tantum ratio sacrorum gerebatur*. L'edificio Beta di Tarquinia in epoca orientalizzante alto-arcaica. Ancora in merito alle tecniche edilizie, agli aspetti architettonici, sacrali e culturali con

comparanda mediterranei', in *Miscellanea Piero Orlandini* 1999, 87-103.

BONGHI JOVINO 2005

M. Bonghi Jovino, '*Mini muluvanice - mini turuce.* Depositi votivi e sacralità. Dall'analisi del rituale alla lettura interpretativa delle forme di religiosità', in COMELLA - MELE (a cura di) 2005, 31-46.

BONNET 1991

C. Bonnet, 'Tinnit, sœur cadette d'Astarté? À propòs des cultes de Deirel-Qal'a près de Beyrouth', in *Die Welt des Orients* 22, 73-84.

BONNET 1996

C. Bonnet, *Astarté: dossier documentaire et perspectives historiques*, (Collezione di Studi Fenici, 37),Roma.

BONOMI *et al.* 2017

S. Bonomi - A. Taliano Grasso - A. D'Alessio - R. Spadea - M. M. Sica, 'Processi etnogenetici e dinamiche di integrazione nel mondo brettio', in *Atti Taranto LIV*, 507-540.

BOOKIDIS 2000

N. Bookidis, 'Corinthian Terracotta Sculpture and the Temple of Apollo', in *Hesperia* 69, 381-452.

BOOKIDIS 2010

N. Bookidis, *The Sanctuary of Demeter and Kore: The Terracotta Sculpture*, (Corinth, 18.5), Athens.

BORBEIN 1968

A. Borbein, *Campanareliefs. Typologische und stilkritische Untersuchungen*, (*RM* Suppl.), Heidelberg.

BOSANQUET 1904-1905

R. C. Bosanquet, 'Excavations at Palaikastro. IV', in *BSA* 11, 298-308.

BOSCO *et al.* c.s.

F. Bosco - M. Caturelli - F. Fasoli - V. Fiorini - C. Tozzi - M. Vitaliti - R. Zimmardi, 'La Villa suburbana delle Terme degli Stucchi dipinti (Roma)', in *Atti del II Colloquio AIRPA* (Pisa, 14-15 giugno 2018), in corso di stampa.

BÖTTICHER 1852

K. Bötticher, *Die Tektonik der Hellenen I, Band 1. Einleitung und Dorika*, Potsdam.

BOUFFIER - HERMARY (éds.) 2013

S. Bouffier - A. Hermary (a cura di), *L'Occident Grec de Marseille à Mégara Hyblaea. Hommage* à *Henry Treziny*, (Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine, 13), Arles.

BOURDIN 2012

S. Bourdin, *Les peuples de l'Italie préromaine: identités, territoires et relations inter- ethniques en Italie centrale et septentrionale (VIIIe - Ier s. av. J.- C.)*, Rome.

BRACCESI 1996

L. Braccesi, 'Cronologia e fondazioni coloniarie 1 (Pentatlo, gli Cnidii e la fondazione di Lipari)', in L. Braccesi (a cura di), *Hesperìa* 7, *Studi sulla grecità di Occidente*, Roma, 33-37.

BRACCESI 2006

L. Braccesi, *L'Alessandro occidentale. Il Macedone e Roma*, Roma.

BRACONI *et al.* (a cura di) 2014

P. Braconi - F. Coarelli - F. Diosono - G. Ghini (a cura di), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989-2009*, Roma.

BRAGANTINI (a cura di) 2010

I. Bragantini (a cura di), *Atti del X Congresso internazionale dell'AIPMA* (Napoli, 17-21 settembre 2007), (*AION*, Quaderno 18), Napoli.

BRAGANTINI *et al.* 2010

I. Bragantini - G. Cavalieri Manasse - S. Febbraro - D.Giampaola - B. Roncella, 'Lo scavo di Piazza Nicola Amore a Napoli: le fasi edilizie e decorative del complesso monumentale', in BRAGANTINI (a cura di) 2010, 607-622.

BRAITO 2016

S. Braito, 'Iscrizioni di produzione sulle "Lastre Campana": il caso di Annia Arescusa', in M. Buora - S. Magnani (a cura di), *Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa. Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell'oggetto nell'*instrumentum inscriptum. *Atti del VI Incontro "Instrumenta Inscripta"* (Aquileia, 26-28 marzo 2015), (Antichità Alto-adriatiche, 83), Trieste, 465-477.

BRANDT - KARLSSON (eds.) 2001

J. R. Brandt - L. Karlsson (eds.), *From huts to houses. Transformations of ancient societies. Proceedings of an International Seminar organized by the Norwegian and Swedish Institutes in Rome* (Rome, 21 – 24 September 1997), (Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Rom. 4°, 56), Stockholm.

BRECOULAKI 2006

H. Brecoulaki, *La peinture funéraire de Macédoine. Emplois et fonctions de la couleur, IVe-IIe s. av. J.-C.*, (Μελετήματα, 48), Athènes-Paris.

BREGLIA 1998

L. Breglia, 'Athena e il mare: problemi e ipotesi sull'*Athenaion* di Punta della Campanella', in *Culti della Campania antica* 1998, 97-108.

BREGLIA 2009

L. Breglia, 'I culti di Cuma Opicia', in *Atti Taranto XLVIII*, 231-270.

BREGLIA-PULCI DORIA 1982

L. Breglia-Pulci Doria, 'La Sardegna arcaica tra tradizioni euboiche ed attiche', in *Nouvelle contribution à l'étude de la société et de la colonisation eubéennes*, (Cahiers du Centre Jean Bérard, 6),

Naples, 61-95.

BRENDEL 1978
O. J. Brendel, *Etruscan Art*, Harmondsworth.

BRESSANELLO 2006
L. Bressanello, 'Le terrecotte architettoniche dell'Orto dei Canonici', Appendice I a GATTI 2006, 58-59.

BRETSCHNEIDER 1991
J. Bretschneider, *Architekturmodelle in Vorderasien und der östlichen Ägäis vom Neolithikum bis in das 1. Jahrtausend*, (Alter Orient und Altes Testament, 229), Neukirchen-Vluyn.

BRIZIO 1891
E. Brizio, 'Terrecotte figurate romane rinvenute a Pediano nell'Imolese', in *NSc* 1891, 114-115.

BRIZIO 1901
E. Brizio, 'Scoperta di un tempio romano e della necropoli preromana', in *NSc* 1901, 181-194.

BRIZIO 1902
E. Brizio, 'Castiglione Messer Raimondo', in *NSc* 1902, 260.

BROCATO - DI GIULIOMARIA 2017
P. Brocato - D. Di Giuliomaria, 'I cortei di bighe e trighe sui fregi Veio-Roma-Velletri: nuovi spunti di riflessione', in *Filologia antica e moderna* 44, 59-91.

BROISE - JOLIVET 2004
H. Broise - V. Jolivet, *Musarna 2. Les bains hellénistiques*, (Collection de l'École Française de Rome, 344), Rome.

BROWN 1957
B. R. Brown, *Ptolemaic Paintings and Mosaics and the Alexandrian style*, Cambridge.

BROWN *et. al.* 1960
F. E. Brown - E. H. Richardson - L. Jr. Richardson, *Cosa II. The Temples of the Arx* (*MAAR*, 26), Ann Arbor.

BROWN *et. al.*1993
F. E. Brown - E. H. Richardson - L. Jr. Richardson, *Cosa III. The buildings of the Forum*, (*MAAR*, 37), University Park PA.

BROWN - RICHARDSON 1960
F. E. Brown - E. H. Richardson, *Cosa*, Roma.

BRÜMMER 1985
E. Brümmer, 'Griechische Truhenbehälter', in *JdI* 100, 1-168.

BRUN 2008
J.-P. Brun, 'Uno stile zero? *Andron* e decorazione pittorica di I Stile nell'*insula* I,5 di Pompei', in P. G. Guzzo - M. P. Guidobaldi, *Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana (scavi 2003-2006)*, (Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei, 25), Roma, 61-70.

BRUNI 1985
S. Bruni, 'Antefisse inedite da Populonia (Piombino, LI)', in *Rassegna di Archeologia* 5, 119-130.

BRUNI 2002
S. Bruni, 'La valle dell'Arno: i casi di Fiesole e Pisa', in M. Manganelli - E. Pacchiani (a cura di), *Città e territorio in Etruria. Per una definizione di città nell'Etruria Settentrionale. Atti delle Giornate di Studio* (Colle di Val d'Elsa, 12 - 13 marzo 1999), Colle di Val d'Elsa, 271-354.

BRUNI 2014
N. Bruni, 'I materiali preistorici e protostorici', in BRACONI *et al.* (a cura di) 2014, 43-71.

BRUSCHETTI 1992
P. Bruschetti, 'Terrecotte architettoniche da un santuario sul lago Trasimeno', in *La coroplastica templare etrusca* 1992, 319-323.

BRUUN 1995
C. Bruun, 'The Thick Neck of the Emperor Constantine: Slimy Snails, and "Quellenforschung"', in *Historia* 44, 459-480.

BUCCIERO 2017
P. Bucciero, 'Gli spazi della città', in OSANNA - RESCIGNO (a cura di) 2017, 133-135.

BUONOCORE - FIRPO 1998
M. Buonocore - G. Firpo, *Fonti latine e greche per la storia dell'Abruzzo antico* II, 2, L'Aquila.

BURANELLI (a cura di) 2006
F. Buranelli (a cura di), *La necropoli Vaticana lungo la via Trionfale*, Roma.

BURANELLI - SANNIBALE 1998
F. Buranelli - M. Sannibale, 'Reparto antichità etrusco-italiche, 1984-1996', in *BMonMusPont* 18, 376-380.

BURKERT 1984
W. Burkert, *Die orientalisierende Epoche in der griechischen Religion und Literatur*, (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, 1984, 1), Heidelberg.

BURKERT 2001
W. Burkert, *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, (Die Religionen der Menschheit, 15), Stuttgart.

BURR THOMPSON 1963
D. Burr Thompson, *Troy. The terracotta figurines of the Hellenistic period*, Princeton.

BUSCHOR 1929
E. Buschor, *Die Tondächer der Akropolis, I. Simen*, Berlin-Leipzig.

BUSCHOR 1933
E. Buschor, *Die Tondächer der Akropolis, II. Stirnziegel*,

Berlin-Leipzig.

CABIBBO 2011-2012
L. Cabibbo, *Le terracotte architettoniche del Santuario urbano di Camarina*, Tesi di Laurea, Università di Palermo.

CADOTTE 2007
A. Cadotte, *La romanisation des Dieux. L'*interpretatio romana *en Afrique du Nord sur le Haut-Empire*, Leyde-Boston.

Caere 2003
V. Bellelli - M. Rendeli (a cura di), *Caere 4. Vigna Parrocchiale: scavi 1983-1989. Il santuario, la "residenza" e l'edificio ellittico*, Roma.

CAHILL 2010
N. Cahill, 'Sardis, 2008', in *31. Kazı Sonuçları Toplantısı* 4, Ankara, 63-74.

CALABI LIMENTANI 1958
I. Calabi Limentani, *s.v.* 'Architetto', in *EAA* I, 576-478.

CALANCA 2007
R. Calanca, 'La statua di culto', in CAMPANELLI (a cura di) 2007, 143-156.

CALIÒ - DES COURTILS (a cura di) 2017
L. Caliò - J. des Courtils (a cura di), *L'architettura greca in Occidente nel III sec. a.C. Atti del Convegno di studi* (Pompei-Napoli, 20-22 maggio 2015), (Thiasos Monografie, 8), Roma.

CAMERA 2015
M. Camera, 'Le coppe di tipo ionico del deposito votivo di piazza San Francesco a Catania', in F. Nicoletti (a cura di), *Catania antica. Nuove prospettive di ricerca*, Palermo, 179-201.

CAMILLI 1999
A. Camilli, *Ampullae. Balsamari ceramici di età ellenistica e romana*, Roma.

CAMILLI 2004-2005
A. Camilli, 'Introduzione: sulle ricerche in corso a Populonia (e dintorni)' in *ScAnt* 12, 13-21.

CAMILLI (a cura di) 2006
A. Camilli (a cura di), 'Piombino (LI). Populonia: indagini archeologiche 2006 nell'area urbana, nelle necropoli e nel territorio', in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 2, 247-273.

CAMILLI 2006
L. Camilli, *s.v.* 'Naevianae (figlinae)', 'Naeviana (tegula)', in *LTUR* IV, Roma, 81.

CAMILLI 2008
L. Camilli, *s.v.* 'Viccianae (figlinae)', 'Vicciana (tegula)', 'Viccies(e opus)', in *LTUR* V, Roma, 253-256.

CAMILLI *et al*. 2007
A. Camilli *et al*., 'Piombino (LI). Populonia: aggiornamento sull'attività di ricerca (2007)' in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 3, 354-386.

CAMILLI *et al.* 2012
A. Camilli *et al*., 'Piombino (LI). Populonia e Golfo di Baratti: attività 2011-2012', in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 8, 460-477.

CAMILLI *et al.* (a cura di) 2017
A. Camilli - G. Baratti - C. Megale (a cura di), *I recuperi post-alluvione di Baratti e Populonia*, (Archeologia in cantiere, 2), Pisa.

CAMP II 1986
J. Mck. Camp II, *The Athenian Agora: Excavations in the Heart of Classical Athens*, London.

CAMP II - MAUZY (Hrsg.) 2009
J. Mck. Camp II - C. A. Mauzy (Hrsg.), *Die Agora von Athen. Neue Perspektiven für eine archäologische Stätte*, (Zaberns Bildbände zur Archäologie; Sonderbände der Antiken Welt), Mainz.

CAMPANELLI 1994
A. Campanelli, 'Le terrecotte architettoniche della Civitella di Chieti. Le lastre a matrice', in *Ostraka* 3, 123-155.

CAMPANELLI 1997
A. Campanelli, 'Il santuario dell'Acropoli: il deposito votivo della Civitella', in *I luoghi degli dei* 1997, 38-39.

CAMPANELLI 2001
A. Campanelli, 'La monetazione di Atri', in FRANCHI DELL'ORTO (a cura di) 2001, 94-103.

CAMPANELLI (a cura di) 2007
A. Campanelli (a cura di), *Il tempio di Castel di Ieri*, Sulmona.

CAMPANELLI 2016
A. Campanelli, 'Le province di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta', in *Poleis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica. Atti del LIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 26-29 settembre 2013), Taranto, 649-684.

Campidoglio 2016
C. Parisi Presicce - A. Danti (a cura di), *Campidoglio. Mito, memoria, archeologia. Catalogo della mostra* (Roma, 1 marzo – 19 giugno 2016), Roma.

CAMPOREALE 2013
G. Camporeale, 'Foreign Artists in Etruria', in J. MacIntosh Turfa (ed.), *The Etruscan World*, London-New York, 885-902.

CANCIK-KIRSCHBAUM 2003
E. Cancik-Kirschbaum, *Die Assyrer. Geschichte,*

Gesellschaft, Kultur, München.

CANNATÀ 2013
M. Cannatà, *La colonia latina di Vibo Valentia*, Roma.

CANTE 2013
M. Cante, 'La *Meta Sudans* augustea. Note per una sua ricostruzione', in *Thiasos* 2, online: http://www.thiasos.eu/wp.

CANTILENA 2002
R. Cantilena, 'Athena con elmo frigio: la documentazione numismatica', in CERCHIAI (a cura di) 2002, 49-62.

CANTILENA 2009
R. Cantilena, 'La moneta a Cuma tra storia e mito', in *Atti Taranto XLVIII*, 197-227.

CAPALDI 2005
C. Capaldi, *Severo more doricorum. Espressioni del linguaggio figurativo augusteo in fregi dorici della Campania*, Pozzuoli.

CAPECCHI 1997
G. Capecchi, *s.v.* 'Telamone', in *EAA*, II Suppl. (1971-1994), Roma, 578-579.

CAPOZZOLI 2012
V. Capozzoli, 'Tetti arcaici in area nord-lucana: un aggiornamento a seguito delle indagini 2009-2010 a Torre di Satriano', in OSANNA - CAPOZZOLI (a cura di) 2012, 35-60.

CAPUTO *et al.* 2016
P. Caputo - C. Regis - C. Rescigno, 'Il limite della città. Santuari periurbani cumani', in *Santuari mediterranei* 2016, 499-511.

CARANDINI 1981
A. Carandini, 'Sviluppo e crisi delle manifatture rurali e urbane', in *Società romana e produzione schiavistica* II, 249-260.

CARANDINI (a cura di) 1985
A. Carandini (a cura di), *La romanizzazione dell'Etruria: il territorio di Vulci*, Milano.

CARANDINI 1997
A. Carandini, *La nascita di Roma*, Torino.

CARBONARA 1996
A. Carbonara, 'Via Tiberina. Nuove acquisizioni lungo il tracciato della via antica. Villa romana al km. 1. Cave antiche presso il Fosso di Grotta Oscura e il Fosso del Drago', in *BullCom* 97, 285-299.

CARETTONI 1967
G. Carettoni, 'Roma (Palatino). Scavo nella zona a sud-ovest della casa di Livia. Prima relazione: la casa repubblicana', in *NSc* 21, 287-319.

CARLUCCI 2004
C. Carlucci, 'Il tempio dello Scasato a Falerii: restituzione del sistema decorativo', in A. M. Sgubini Moretti (a cura di), *Scavo nello scavo. Gli Etruschi mai visti. Catalogo della mostra* (Viterbo 2004), Roma, 29-44.

CARLUCCI 2005
C. Carlucci, 'Gli apparati decorativi tardoarcaici del tempio di Portonaccio a Veio', in *StEtr* 71, 33-46.

CARLUCCI 2006
C. Carlucci, 'Osservazioni sulle associazioni e sulla distribuzione delle antefisse di II fase appartenenti ai sistemi decorativi etrusco-laziali', in *Deliciae Fictiles III*, 1-21.

CARLUCCI 2007a
C. Carlucci, 'Le terrecotte architettoniche', in M. G. Benedettini (a cura di), *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. II. Dall'incontro con il mondo greco alla romanizzazione*, Roma, 361-378.

CARLUCCI 2007b
C. Carlucci, 'Gli apparati decorativi tardoarcaici del tempio di Portonaccio a Veio', in *StEtr* 71,33-46.

CARLUCCI 2008
C. Carlucci, '15. Lastrina frontonale 510-500 a.C.', in M. Torelli - A. M. Moretti Sgubini (a cura di), *Etruschi. Le antiche metropoli del Lazio. Catalogo della Mostra* (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 21 ottobre 2008 - 6 gennaio 2009), Roma, 205.

CARLUCCI 2011a
C. Carlucci, 'Il repertorio figurativo del ciclo acroteriale del tempio dell'Apollo a Veio-Portonaccio', in *Deliciae Fictiles IV*, 115-127.

CARLUCCI 2011b
C. Carlucci, 'Roma. Novità dal colle Palatino', in *Tetti di terracotta* 2011, 107-115.

CARLUCCI 2013a
C. Carlucci, 'I sistemi decorativi tardo-arcaici del santuario monumentale di Pyrgi. Alcune novità e puntualizzazioni', in BAGLIONE - GENTILI (a cura di) 2013, 233-245.

CARLUCCI 2013b
C. Carlucci, 'Linee di sviluppo della coroplastica falisca tra l'età tardo arcaica e classica', in G. Cifani (a cura di), *Tra Roma e l'Etruria. Cultura, identità e territorio dei Falisci*, Roma, 135-172.

CARLUCCI 2015
C. Carlucci, 'La decorazione fittile architettonica a Veio tra la fine del VI e il V sec. a.C.', in CASCINO *et al.* (a cura di) 2015,183-185.

CARLUCCI - DE LUCIA BROLLI 2017
C. Carlucci - M. A. De Lucia Brolli, 'La città e gli edifici pubblici. Matrici di terrecotte architettoniche da Falerii', in BIELLA *et al.* (a cura di) 2017, 171-179.

CARPINO 2003
A. A. Carpino, *Discs of Splendor: the Relief Mirrors of the Etruscans*, Madison WIS.

CARTER 1975
J. C. Carter, *The Sculpture of Taras*, Philadelphia.

CARTON 1929
L. Carton, *Sanctuaire punique découvert à Carthage*, Paris.

CASALNUOVO 2018
C. Casalnuovo, 'Poseidonia-Paestum: la ceramica proveniente dal cd. Giardino Romano', in CIPRIANI *et al.* (a cura di) 2018, 787-794.

CASALNUOVO - SIANI 2017
C. Casalnuovo - C. Siani, 'Poseidonia-Paestum: nuovi dati dall'area del cd. Giardino Romano', in PONTRANDOLFO - SCAFURO (a cura di) 2017, 647-652.

CASCINO *et al.* (a cura di) 2015
R. Cascino - U. Fusco - C. Smith (a cura di), *Novità nella ricerca archeologica a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte. Atti della giornata di studi* (Roma, 18 gennaio 2013), Roma.

CASSOLA 1986
F. Cassola, 'Problemi di storia neapolitana', in *Neapolis. Atti del XXV Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 3-7 ottobre 1985), Taranto, 37-81.

CASTELLANO 1932
S. Castellano, 'Gli scavi di Canne', in *Il mondo classico* 2, marzo-aprile 1932, 1-4.

CASTOLDI 1998
M. Castoldi, *Le antefisse dipinte di Gela. Contributo allo studio della pittura siceliota arcaica. Scavi a Gela campagne 1951-1961; 1973-1975*, Milano.

CASTORIADIS 1998
C. Castoriadis, *The Imaginary Institution of Society*, Cambridge, Mass.

CASTORIADIS 2007
C. Castoriadis, 'Aeschylean Anthropogony and Sophoclean self-creation of *Anthrōpos*', in C. Castoriadis, *Figures of the thinkable*, Stanford, Calif., 1-20. (translated by H. Arnold from C. Castoriadis, *Figures du pensable. Les Carrefours du Labyrinthe VI*, Paris 1999).

CATALDI 1993
M. Cataldi, 'Terrecotte arcaiche e tardo-arcaiche da Tarquinia', in *Deliciae Fictiles I*, 207-220.

CAVALIER - BRUGNONE 1986
M. Cavalier - A. Brugnone, 'I bolli delle tegole della necropoli di Lipari', in *Kokalos* 32, 181-282.

CECCARELLI 2007
L. Ceccarelli, 'Le terrecotte architettoniche del tempio B', in F. Di Mario, *Ardea, la terra dei Rutuli, tra mito e archeologia: alle radici della romanità. Nuovi dati dai recenti scavi archeologici*, Roma, 195-215.

CECCARELLI 2011
L. Ceccarelli, 'Santuario in loc. Le Salzare, Fosso dell'Incastro, Ardea (Roma). Il frontone del tempio tardo-arcaico', in *DeliciaeFictiles IV*, 195-201.

CECCARELLI 2012
L. Ceccarelli, 'Considerazioni sui sistemi decorativi dei santuari di Ardea', in *Sacra Nominis Latini* 2012, 211-226.

CECCARINI - CRESCENZI 1989
T. Ceccarini - L. Crescenzi, 'Le terrecotte architettoniche', in *Museo civico di Velletri,* (Cataloghi dei Musei locali e delle Collezioni del Lazio, 6), Roma, 105-116.

CENCIAIOLI 1990
L. Cenciaioli, 'Perugia: l'insediamento protovillanoviano di via Settevalli', in RONCALLI (a cura di) 1990, 83-92.

CENCIAIOLI 2009
L. Cenciaioli, 'Il tempio di San Faustino', in M. Saioni (a cura di), *Invito al Museo: percorsi, immagini, materiali del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria*, Perugia, 95-96.

CENERINI 2017
F. Cenerini, 'Sulci (Sant'Antioco)', in ANGIOLILLO *et al.* (a cura di) 2017, 215-224.

Céramiques communes 2009
M. Pasqualini (dir.), *Les céramiques communes d'Italie et de Narbonnaise: structures de production, typologies et contextes inédits, II s. av. J.-C. – III s. apr. J.-C. Actes de la table ronde* (Naples, 2-3 novembre 2006), Naples.

CERASUOLO - DI SARCINA 2011
O. Cerasuolo - M. T. Di Sarcina, 'Il contesto di ritrovamento', in G. Bartoloni (a cura di), *Il culto degli Antenati a Veio. Nuove testimonianze da scavi e ricerche recenti*, Roma, 11-12.

CERCHIAI (a cura di) 2002
L. Cerchiai (a cura di), *L'iconografia di Athena con elmo frigio in Italia meridionale. Atti della giornata di Studi* (Fisciano, 12 giugno 1998), (Quaderni di Ostraka, 5), Napoli.

CERCHIAI 2003
L. Cerchiai, 'I pugili ai lati della porta', in A. Minetti (a cura di), *Pittura etrusca: problemi e prospettive*. *Atti del Convegno* (Sarteano-Chiusi 2001), Siena, 78-86.

CERCHIAI 2014a
L. Cerchiai, 'I Campani. Prospettiva archeologica', in M. Aberson - M. Biella - M. Di Fazio - M. Wullschleger (cur.), *Entre archéologie et histoire: dialogues sur les divers peuples de l'Italie préromaine. E pluribus unum? L Italie de la diversité préromaine à l'unité augustéenne*, Bern, 299-307.

CERCHIAI 2014b
L. Cerchiai, 'La "sannitizzazione" di Pompei', in

C. Lambert - F. Pastore (a cura di), *Miti e popoli del Mediterraneo antico. Scritti in onore di G. D'Henry*, Salerno, 79-83.

CERCHIAI 2016
L. Cerchiai, 'Pompei e le città della Campania antica', in LIPPOLIS - OSANNA (a cura di) 2016, 5-10.

CERCHIAI 2017
L. Cerchiai, 'Il santuario di Fortuna e Mater Matuta nel Foro Boario: aspetti politico-religiosi tra età monarchica e repubblicana', in GOVI (a cura di) 2017, 319-344.

CERULLI IRELLI 1971
G. Ceruli Irelli, *Foglio 140 (Teramo)*, *Edizione archeologica della carta d'Italia al 100.000*, Firenze.

CHELLINI 2012
R. Chellini, *Firenze: Carta archeologica della provincia*, (Rivista di Topografia Antica, Suppl. 7), Galatina.

CHERICI 1992
A. Cherici, 'L'insediamento antico nel territorio aretino. Carta archeologica Fo. 114, II', in *Rivista di Topografia Antica* 2, 23-90.

CHÉRIF 1996
Z. Chérif, 'Les figurines en terre cuite de Carthage: art et authenticité', in M. Khanoussi - P. Ruggeri - C. Vismara (a cura di), in *L'Africa Romana. Atti del XI Convegno di studio* (Cartagine, 15-18 dicembre 1994), Sassari, 1073-1084.

CHERUBINI 2004
S. Cherubini, 'Una fossa rituale nella *domus Regis sacrorum*', in *The Journal of Fasti online*, www.fastionline.org/docs/2004-27.

CHIECO BIANCHI MARTINI 1964
M. Chieco Bianchi Martini, 'Conversano (Bari)', in *NSc* s. VIII, 18, 100-176.

CHIESA 1998
F. Chiesa, *Demoni alati e grifi araldici: Lastre architettoniche fittili di Capua antica* (Studia Archaeologica, 99), Roma.

CHRISTIANSEN - WINTER 2010
J. Christiansen - N. A. Winter (coll. P. S. Lulof), *Etruria I. Architectural Terracottas and Painted Wall Plaques, Pinakes, c. 625-200 BC. Catalogue , NY Carlsberg Glyptotek*, Copenhagen.

CIAGHI 1993
S. Ciaghi, 'Appunti sulle terrecotte architettoniche dalla Civita di Tarquinia', in *Deliciae Fictiles I*, 201-206.

CIAGHI 1997
S. Ciaghi, 'Nella bottega di un coroplasta tarquiniese. Tecnica a stampo o a stampo e punzone?', in *Deliciae Fictiles II,* 13-22.

CIANFARANI 1952
V. Cianfarani, 'Proplasma dell'Antiquarium teatino', in *BdA* 37, 1-4.

CIANFARANI 1965
V. Cianfarani, 'Lineamenti per una storia dell'arte antica nella regione', in *Abruzzo* 3, 279-305.

CIANFARANI *et al.* 1978
V. Cianfarani - L. Franchi dell'Orto - A. La Regina, *Culture adriatiche antiche d'Abruzzo e di Molise*, Roma.

CICALA 2006
L. Cicala, 'Terrecotte architettoniche del sistema campano da contesti di scavo dell'Acropoli di Elea', in *Deliciae Fictiles III*, 361-377.

CICALA - VECCHIO 2014
L. Cicala - L. Vecchio, 'I mattoni di Velia. Riflessioni e nuove prospettive di studio', in S. D'Agostino - G. Fabricatore (a cura di), *History of Engineering. Proceedings of the International conference* (Naples, 19th-20th May 2014), Napoli, 283-308.

CICALA - VECCHIO 2017
L. Cicala - L. Vecchio, 'La produzione di mattoni ellenistici di Elea-Velia. Le ricerche in corso', in *DialArch* 2016, 1009-1018.

CIFARELLI 1995
F. M. Cifarelli, 'Un ninfeo repubblicano a Segni con la firma di Q. Mutius architetto', in *Tra Lazio e Campania: ricerche di storia e di topografia antica* (Quaderni del dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Salerno, 16), Napoli, 159-188.

CIFARELLI 1997
F. M. Cifarelli, 'Le terrecotte architettoniche di Segni nella fase tardo-arcaica: nuovi dati', in *Deliciae Fictiles II,* 23-33.

CIFARELLI 2003
F. M. Cifarelli, *Il tempio di Giunone Moneta sull'Acropoli di Segni. Storia, topografia e decorazione architettonica*, (Studi su Segni antica, 1), Roma.

CIFARELLI 2012
F. M. Cifarelli, 'Sulla provenienza della testina fittile tardo arcaica c.d. dal *Lucus Ferentinae*', in *Lazio e Sabina VIII*, 265-267.

CIPRIANI 2017
M. Cipriani, 'Athena a Posidonia: offerte votive ed aspetti del culto', in GRAELLS Y FABREGAT *et al.* (a cura di) 2017, 53-59.

CIPRIANI *et al.* (a cura di) 2018
M. Cipriani - A. Pontrandolfo - M. Scafuro (a cura di), Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del II Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 28-30 giugno 2017), Paestum.

BIBLIOGRAPHY

CIURCINA 1977
C. Ciurcina, 'Nuovi rivestimenti fittili da Naxos e da altri centri della Sicilia Orientale', in *Il tempio greco* 1977, 66-81.

CIURCINA 1980
C. Ciurcina, 'Terrecotte architettoniche di Naxos da un'area sacra extraurbana ad occidente del Santa Venera', in *CronCatania* 19, 177-187.

CIURCINA 1993a
C. Ciurcina, 'Rapporti tra le terrecotte architettoniche della Sicilia Orientale e quelle dell'Italia centrale', in *Deliciae Fictiles I*, 29-38.

CIURCINA 1993b
C. Ciurcina, 'Arule e terrecotte architettoniche della Sicilia Orientale', in *Un'arula tra Heidelberg e Naxos. Atti del Seminario di Studi* (Giardini Naxos, 18-19 ottobre 1990), Firenze, 71-82.

CIURCINA 1997
C. Ciurcina, 'Recenti acquisizioni di terrecotte architettoniche dal Santuario di Atena e da aree circostanti in Ortigia a Siracusa', in *Deliciae Fictiles II*, 35-43.

CIURCINA 1998a
C. Ciurcina, 'Sui fregi con *anthemion* da Naxos, da Siracusa e da Akrai', in LENTINI (a cura di) 1998, 141-147.

CIURCINA 1998b
C. Ciurcina, 'Rivestimenti fittili e coroplastica architettonica dai santuari greci di Siracusa', in *Atti IX Giornata archeologica*, D.AR.FI.CL.ET. (Genova, 29 novembre 1996), Genova, 11-54.

CIURCINA 2011
C. Ciurcina, 'Terrecotte architettoniche e figurate nel Museo Paolo Orsi: osservazioni e aggiornamenti', in *Deliciae Fictiles IV*, 407-416.

CIURCINA 2014
C. Ciurcina, 'Il cavaliere di Camarina a cento anni dalla scoperta', in E. Giudice (a cura di), ᾽Αττικὸν … κἐραμον. *Veder greco a Camarina: dal principe di Biscari ai nostri giorni*, vol. III, Catania, 27-34.

CIURCINA 2015
C. Ciurcina, 'La decorazione degli edifici di culto a Siracusa', in *Siracusa greca. Atti del Convegno di studi* (Siracusa, 18-19 maggio 2012), (Archivio Storico Siracusano, s. IV, vol. IV, XLVII), Siracusa, 367-408.

CIURCINA 2018
C. Ciurcina, 'Terrecotte architettoniche del santuario di Delfi e simili dall'area dell'*Athenaion* di Siracusa', in M. Bernabò Brea - M. Cultraro - M. Gras - M. C. Martinelli - U. Spigo - C. Pouzadoux (a cura di), *À Madeleine Cavalier*, (Collection du Centre Jean Bèrard, 4), Napoli, 247-254.

Civiltà degli Etruschi 1985
M. Cristofani (a cura di), *Civiltà degli Etruschi. Catalogo della mostra* (Firenze 1985), Milano.

CLARKE 1886
J. T. Clarke, 'A proto-Ionic Capital from the Site of Neandreia', in *AJA* 2, 136-148.

CNS I-III
R. Calciati, *Corpus Nummorum Siculorum*, I-III, Pavia 1984-1987.

COARELLI (a cura di) 1986
F. Coarelli (a cura di), *Fregellae 2. Il santuario di Esculapio*, Roma.

COARELLI 1987
F. Coarelli, *I santuari del Lazio in età repubblicana*, Rome.

COARELLI 1988
F. Coarelli, *Il Sepolcro degli Scipioni*, Roma.

COARELLI 1990
F. Coarelli, 'La cultura figurativa', in G. Clemente - F. Coarelli - E. Gabba (a cura di), *Storia di Roma* II. *L'impero Mediterraneo.* 1, *La repubblica imperiale,* Torino, 631-670.

COARELLI 1992
F. Coarelli, 'Praeneste in età repubblicana. Società e politica', in *La necropoli di Praeneste. Periodi orientalizzante e medio repubblicano. Atti del 2º Convegno di studi archeologici* (Palestrina, 21-22 aprile 1990), Palestrina, 253-267.

COARELLI 1993
F. Coarelli, 'I *luci* del Lazio: la documentazione archeologica', in *Le bois sacrés. Actes du Colloque International* (Naples 1989), Naples, 45-52.

COARELLI 1994
F. Coarelli, 'Due fregi da Fregellae: un documento storico della prima guerra Siriaca?', in *Ostraka* 3, 93-108.

COARELLI 1995
F. Coarelli, 'Venus Iovia, Venus Libitina? Il Santuario del Fondo Patturelli a Capua', in STORCHI MARINO (a cura di) 1995, 371-387.

COARELLI 1996
F. Coarelli, 'La cultura artistica a Roma in età repubblicana. IV-II secolo a.C.', in F. Coarelli, *Revixit Ars. Arte e ideologia a Roma: dai modelli ellenistici alla tradizione repubblicana*, Roma, 15-84.

COARELLI 2001
F. Coarelli, 'Il Foro Triangolare: decorazione e funzione', in P. Guzzo (a cura di), *Pompei. Scienza e società. 250 anniversario degli scavi di Pompei. Atti del Convegno internazionale* (Napoli, 25-27 novembre 1998), Milano, 97-107.

COARELLI 2011
F. Coarelli, *Le origini di Roma: La cultura artistica dalle origini al III sec. a.C.*, Milano.

COARELLI 2012
F. Coarelli, 'Il santuario di Diana Nemorensis e la lega Latina', in *AnnFaina* 19, 367-377.

COARELLI 2016a
F. Coarelli, *Pergamo e il Re. Forma e funzioni di una capitale ellenistica*, Pisa-Roma.

COARELLI 2016b
F. Coarelli, '*Curiae Veteres*, *Sacraria Argeorum*, *Sacrarium Divi Augusti*', in FERRANDES - PARDINI (a cura di) 2016, 249-261.

COARELLI 2017
F. Coarelli, 'Le origini dei santuari laziali. *Satricum*, *Lanuvium*, *Lucus Aricinus*', in S. Agusta-Boularot - S. Huber - W. Van Andringa (éds.), *Quand naissent les dieux. Fondation des sanctuaires antiques. Motivations, agents, lieux*, Rome, 143-181.

COARELLI - MONTI (a cura di) 1998
F. Coarelli - P. G. Monti (a cura di), *Fregellae 1. Le fonti, la storia, il territorio*, Roma.

COLAVITTI 1999
A. M. Colavitti, *La presenza dei* negotiatores *italici nella Sardegna in età romana*, Oristano.

COLONNA 1973
G. Colonna, 'Ricerche sull'Etruria interna volsiniese', in *StEtr* 41, 45-72.

COLONNA 1975
G. Colonna, 'Firme arcaiche di artefici nell'Italia centrale', in *RM* 82, 181-192.

COLONNA 1984
G. Colonna, 'Apollon, les Étrusques et Lipara', in *MÉFRA* 96, 557-578.

COLONNA (a cura di) 1985
G. Colonna (a cura di), *Santuari d'Etruria. Catalogo della mostra* (Arezzo, 19 maggio – 20 ottobre 1985), Milano.

COLONNA 1986
G. Colonna, 'Urbanistica e Architettura', in G. Pugliese Carratelli (a cura di) *Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi*, Milano, 369-530.

COLONNA 1987
G. Colonna, 'Etruria e Lazio nell'età dei Tarquini', in *Etruria e Lazio arcaico* 1987, 55-66.

COLONNA 1988
G. Colonna, 'I Latini e gli altri popoli del Lazio', in *Italia omnium terrarum alumna: la civiltà dei Veneti, Reti, Liguri, Celti, Piceni, Umbri, Latini, Campani e Iapigi*, Milano, 411-528.

COLONNA 1989-1990
G. Colonna, 'Il posto dell'Arringatore nell'arte etrusca di età ellenistica', in *StEtr* 56, 99-122.

COLONNA 1991
G. Colonna, 'Riflessioni sul dionisismo in Etruria. Appendice: Le tombe tarquiniesi dei Camna', in F. Berti (a cura di), *Dionysos. Mito e mistero. Atti del Convegno internazionale* (Comacchio 3-5 Novembre 1989), Ferrara, 117-155.

COLONNA 1992
G. Colonna, '*Membra disiecta* di altorilievi frontonali di IV e III secolo', in *La coroplastica templare etrusca* 1992, 101-126.

COLONNA 1993a
G. Colonna, 'Strutture teatriformi in Etruria', in *Spectacles sportifs et scéniques dans le monde étrusco-italique. Actes de la table ronde organisée par l'Equipe de recherches étrusco-italiques de l'UMR 126 (CNRS, Paris) et l'Ecole française de Rome* (Rome, 3-4 mai 1991), Rome, 321-347.

COLONNA 1993b
G. Colonna, 'Brandelli di gigantomachia tardo-arcaica da un tempio etrusco', in *Deliciae Fictiles I*, 147-152.

COLONNA 2000
G. Colonna, 'Il santuario di Pyrgi dalle origini mitistoriche agli altorilievi frontonali dei Sette e di Leucotea', in *ScAnt* 10, 251-336.

COLONNA 2002
G. Colonna, 'Le vicende e l'interpretazione dello scavo', in G. COLONNA (a cura di), *Gli scavi di Portonaccio a Veio. I. Gli scavi di Massimo Pallottino nella zona dell'altare (1939-1940)*, Roma, 133-159.

COLONNA 2004
G. Colonna, 'I Greci di Caere', in *AnnFaina* 11, Roma, 69-44.

COLONNA 2005A
G. Colonna, *Italia ante Romanum imperium: scritti di antichità etrusche, italiche e romane (1958-1998)*, Pisa.

COLONNA 2005b
G. Colonna, 'La città di Remo', in *ArchCl* 56, 1-31.

COLONNA 2006
G. Colonna, 'Sacred architecture and religion of the Etruscans', in N. Thompson de Grummond - E. Simon (eds.), *The religion of the Etruscans*, Austin, 132-168.

COLONNA 2009
G. Colonna, 'Il mito di Enea tra Veio e Roma', in *AnnFaina* 16, 51-92.

COLONNA 2012
G. Colonna, 'Il Pantheon degli Etruschi - "I più religiosi degli uomini" - alla luce delle scoperte di Pyrgi', in *MemLinc* s. IX, XXIX(3), 557-595.

BIBLIOGRAPHY

COLONNA 2014
G. Colonna, 'Firme di artisti in Etruria', in *AnnFaina* 21, 45-74.

COLONNA 2016
G. Colonna, 'Iscrizioni latine arcaiche dal santuario romano delle *curiae veteres*', in *ScAnt* 22.1, 93-109.

COLONNA DI PAOLO - COLONNA 1978
E. Colonna Di Paolo - G. Colonna, *Norchia I*, Roma.

COMELLA 1978
A. M. Comella, *Il materiale votivo tardo di Gravisca*, Roma.

COMELLA 1993
A. Comella, *Le terrecotte architettoniche del santuario dello Scasato a Falerii, scavi 1886-1887*, (Aucnus, 1), Napoli.

COMELLA - MELE (a cura di) 2005
A. Comella - S. Mele (a cura di), *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana. Atti del Convegno di Studi* (Perugia, 1-4 giugno 2000), Bari.

CONESTABILE 1856
G. Conestabile, *Dei monumenti di Perugia etrusca e romana: della letteratura e bibliografia perugina: nuove pubblicazioni precedute da un discorso intorno alla vita, agli studi ed alle opere di Giambattista Vermiglioli*, Perugia.

CONTI 2004
M. C. Conti, 'Gli scavi nell'area del tempio E di Selinunte', in *Dall'avventura alla scienza. Catalogo della mostra* (Torino, Museo di Antichità, 17 aprile – 30 giugno 2004), Torino, 83-88.

CONTI 2005
M. C. Conti, 'Un'antefissa di tipo corinzio da Selinunte', in *SicArch* 103, 117-123.

CONTI 2011
M. C. Conti, 'Gli acroteri nell'architettura arcaica di Selinunte. Elementi noti e nuove acquisizioni', in *Deliciae Fictiles IV*, 477-486.

CONTI 2012
M. C. Conti, *Le terrecotte architettoniche di Selinunte. Tetti del VI e V secolo a.C.*, (Biblioteca di Sicilia Antiqua, 5), Pisa-Roma.

CONTI 2013
M. C. Conti, 'Un nuovo frammento del tetto attribuito al "tempio delle piccole metope" di Selinunte', in A. Invernizzi (a cura di), *Mnemeion. Scritti in memoria di Paolo Fiorina*, (Mnème, 9), Alessandria, 71-85.

CONTI 2017
M. C. Conti, 'Il tetto del tempio E1 a Selinunte: struttura e decorazione tra modelli corinzi e creazioni occidentali', in *Sicilia Antiqua* 14, 69-76.

COOK 1998
R. M. Cook, 'Ionian cups', in R. M. Cook - P. Dupont, *East Greek Pottery*, London-New York, 129-131.

COOK 2010
V. Cook, *Cyprus during the transition from the Bronze to the Iron Age. The evidence of foreign contacts in Proto White Painted – White Painted I pottery contexts*, Paris.

COOK - BLACKMAN 1964-1965
J. M. Cook - D. J. Blackman, 'Greek Archaeology in Western Asia Minor', in *Archaeological Reports* 11 (The Society for the Promotion of Hellenic Studies), 32-62.

COOPER 1989
N. K. Cooper, *The Development of Roof Revetment in the Peloponnese*, (Studies in Mediterranean Archaeology and Literature, 88), Jonsered.

COPANI 2009
F. Copani, 'Acre e Casmene. L'espansione siracusana sui Monti Iblaei', in G. Zanetti - M.Ornaghi (a cura di), *Argumenta antiquitatis: Seminari 2008*, (Quaderni di Acme, 109), Milano, 11-29.

CORDANO 2018
F. Cordano, 'Enyò dalle Cicladi in Sicilia', in F. Camia - L. Del Monaco - M. Nocita (eds.), Munus Laetitiae. *Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini*, II, Roma, 411-418.

CORNELL 1995
T. J. Cornell, *The beginnings of Rome: Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars (c. 1000-264 B.C.)*, London-New York.

CORRADO 2010
M. Corrado, 'Bolli figurati impressi su tegole di V e IV secolo a.C. da *Kroton*: sulle tracce di Apollo "delfiniere"', in *Polis* 3, 35-58.

CORRENTE 1994
M. Corrente, *Canne Fontanelle. Nei luoghi della battaglia*, Barletta.

COSTABILE 1995
F. Costabile, 'Le statue frontonali del tempio Marasà a Locri Epizefiri', in *RM* 102, 10-62.

COSTAMAGNA - SABBIONE 1990
L. Costamagna - C. Sabbione, *Una città in Magna Grecia. Locri Epizefiri*, Reggio Calabria.

COSTIN 2013
D. Costin, 'Gender and Textile Production in Prehistory', in D. Bolger - C.L. Costin (eds.), *A Companion to Gender Prehistory*, West Sussex, 180-202.

CRAWFORD 2009
M. H. Crawford, 'The Fondo Patturelli sanctuary at Capua. Excavation and interpretation', in *Cahiers du Centre Gustave-Glotz* 20, 29-56.

CRAWFORD-BROWN 2019
S. Crawford-Brown, Daedala Tecta: *Architectural Terracottas and Cultural Memory in Republican Italy*, Diss. University of Pennsylvania.

CRISTOFANI 1975
M. Cristofani, 'Considerazioni su Poggio Civitate (Murlo, Siena)', in *Prospettiva* 1, 9-17.

CRISTOFANI 1981
M. Cristofani, 'Riflessioni sulla decorazione architettonica di prima fase in Etruria e a Roma', in *Gli Etruschi e Roma. Atti dell'Incontro di Studio in onore di M. Pallottino* (Roma, 11-13 dicembre 1979), Roma, 189-198.

CRISTOFANI 1985
M. Cristofani, *I bronzi degli Etruschi*, Novara.

CRISTOFANI 1987
M. Cristofani, 'I santuari: tradizioni decorative', in *Etruria e Lazio arcaico* 1987, 95-120.

CRISTOFANI (a cura di) 1990
M. Cristofani (a cura di), *La grande Roma dei Tarquini*. *Catalogo della mostra* (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 12 giugno-30 settembre 1990), Roma.

CRISTOFANI 1995
M. Cristofani, 'La "Terza" *Regia*: problemi decorativi', in *Archeologia laziale XII. Atti del dodicesimo incontro di studio del Comitato per l'archeologia laziale* (Roma 1995), (*QArchEtr*, 23-24), Roma, 63-65.

CRISTOFORI 2004
A. Cristofori, *Non arma virumque. Le occupazioni nell'epigrafia del Piceno*, Bologna.

CronCatania 19
Architettura e urbanistica nella Sicilia greca arcaica. Atti della 3ª riunione scientifica della Scuola di perfezionamento in archeologia classica dell'Università di Catania (Siracusa, 11-14 dicembre 1980), (*CronCatania*, 19), Catania.

CROUWEL 2012
J. H. Crouwel, *Chariots and other wheeled vehicles in Italy before the Roman Empire*, Oxford.

Culti della Campania antica 1998
I culti della Campania antica. Atti del Convegno internazionale di studi in ricordo di Nazarena Valenza Mele (Napoli, 15-17 maggio 1995), Roma.

CULTRERA 1951
G. Cultrera, 'L'*Apollonion-Artemision* di Ortigia in Siracusa', in *MonAnt* 41, 701-860.

CUMMER 1970
W. W. Cummer, 'Phrygian roof tiles in the Burdur Museum', in *Anadolu* 14, 29-54.

CUOMO DI CAPRIO 2007
N. Cuomo di Caprio, *Ceramica in Archeologia 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma.

CURTIS (ed.) 1997
D. Curtis (ed.), *The Castoriadis Reader*, Oxford.

CURTIUS 1873
C. Curtius, 'Bruchstück eines Caeretaner Wandgemäldes', in *AZ* 1873, 96 ff.

CYGIELMAN 1992
M. Cygielman, 'Su alcune terrecotte architettoniche da Vetulonia', in *La coroplastica templare etrusca* 1992, 281-296.

D'ACUNTO 1995
M. D'Acunto, 'I cavalieri di Priniàs e il tempio A', in *Annali di archeologia e storia antica. Istituto universitario orientale. Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico* n.s. 2, 15-55.

D'AGOSTINO 1960
B. d'Agostino, 'Una testina di negro del Museo Campano', in *Arte Antica e Moderna* 9, 132-135.

D'AGOSTINO 1973
B. D'Agostino, 'Appunti sulla funzione dell'artigianato nell'occidente greco dall'VIII al IV secolo a.C.', in *Economia e società nella Magna Grecia. Atti del XII Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 8-14 ottobre 1972), Napoli, 207-236.

D'AGOSTINO 2001
B. D'Agostino, 'Le terrecotte architettoniche arcaiche', in DE WAELE *et al*. 2001, 133-194.

D'AGOSTINO - CERCHIAI 2004
B. D'Agostino - L. Cerchiai, 'I Greci nell'Etruria campana', in *AnnFaina* 11, 271-289.

D'ALESSIO 2001
M. T. D'Alessio, *Materiali votivi dal Foro triangolare di Pompei* (Corpus delle stipi votive in Italia, XII, Regio I, 1), Roma.

D'ALESSIO 2009a
M. T. D'Alessio, *I culti di Pompei*, Roma.

D'ALESSIO 2009b
A. D'Alessio, 'Le testimonianze del culto e la cultura materiale', in P. Pensabene - A. D'Alessio (a cura di), *Da Minerva a San Leucio. Parco archeologico e antiquario a San Leucio a Canosa*, Lavello, 73-75.

D'ALESSIO 2010
A. D'Alessio, 'Fascino greco e "attualità" romana: la conquista di una nuova architettura', in *I giorni di Roma* 2010, 49-64.

D'ALESSIO 2011
A. D'Alessio, 'Spazio, funzioni e paesaggio nei santuari a terrazze italici di età tardo-repubblicana. Note per un approccio sistemico al linguaggio di una grande architettura', in E. La Rocca - A. D'Alessio

(a cura di), *Tradizione e innovazione. L'elaborazione del linguaggio ellenistico nell'architettura romana e italica di età tardo-repubblicana*, Roma, 51-86.

D'ALESSIO 2012
A. D'Alessio, '*Ad Minervam*. Costruzione e vita del tempio sotto San Leucio. I risultati delle nuove indagini nell'area del santuario', in *ScAnt* 18, 247-270.

D'ALESSIO - DI GIUSEPPE 2005
M. T. D'Alessio - H. Di Giuseppe, 'La villa dell'Auditorium a Roma tra sacro e profano', in B. Santillo Frizell - A. Klynne (eds.), *Roman villas around the Urbs. Interaction with landscape and environment. Proceedings of the conference at the Swedish Institute in Rome* (Rome, September 17–18, 2004), Rome, 177-196.

D'ALESSIO *et al*. 2016
A. D'Alessio - S. Marino - A. Tosti, 'Nuovi ritrovamenti di età arcaica a Sibari', in *Forma Urbis* 21 (1), 27-35.

D'ALESSIO *et al*. 2017
A. D'Alessio - S. Marino - C. Rescigno, 'Artigiani per un impero? Un tetto nuovo e uno riconsiderato da Sibari e Poseidonia', in PONTRANDOLFO - SCAFURO (a cura di) 2017, 963-986.

D'ALESSIO - PISARRA 2018
A. D'Alessio - D. Pisarra, 'Sibari. Terrecotte architettoniche arcaiche', in P. G. Guzzo - A. Taliano Grasso (a cura di), *Libro Bianco sui capolavori della Magna Grecia da tutelare*, Soveria Mannelli, 40-47.

D'ALESSIO - TALIANO GRASSO 2014
A. D'Alessio - A. Taliano Grasso, 'Enotri, Greci e Brettii nella valle del Crati: la scoperta del sito in località Area delle Fate a Rose (CS)', in *RivIstArch* 37, 81-105.

D'AMBROSIO - DE CARO 1989
A. D'Ambrosio - S. De Caro, 'Un contributo all'architettura e all'urbanistica di Pompei in età ellenistica. I saggi nella casa VII,62', in *AION* 11, 173-215.

D'ANDREA 2014
B. D'Andrea, *I tofet del Nord Africa dall'età arcaica all'età romana (VIII sec. a.C.-II sec. d.C.). Studi archeologici*, (Collezione di Studi Fenici, 45), Roma.

D'ERCOLE 1990
M. C. D'Ercole, *La stipe votiva del Belvedere a Lucera*, (Corpus delle stipi votive in Italia, Regio II, 2), Roma.

DALLY 2000
O. Dally, *Canosa, località San Leucio: Untersuchungen zur Akkulturationsprozessen vom 6. bis zum 2. Jh. v. Chr. Am Beispiel eines daunischen Heiligtums*, (Studien zu antiken Heiligtümern, 1), Heidelberg.

Damarato 2000
I. Berlingò - H. Blanck - F. Cordano - P. G. Guzzo - M. C. Lentini, *Damarato. Studi di antichità classica offerti a Paola Pelagatti*, Milano.

DAMGAARD ANDERSEN 2001
H. Damgaard Andersen, 'Thatched or tiles roofs from the Early Iron Age to the archaic period in Central Italy', in BRANDT - KARLSSON (eds.) 2001, 245-262.

DAMGAARD ANDERSEN - HORSNÆS 2002
H. Damgaard Andersen - H. W. Horsnæs, 'Terracotta house models from Basilicata', in *Acta hyperboraea* 9, 101-125.

DANNER 1988
P. Danner, 'Westgriechische Akrotere', in *Römische Historische Mitteilungen* 30, 17-40.

DANNER 1989a
P. Danner, *Griechische Akrotere der archaischen und klassischen Zeit*, (*RdA*, Suppl. V), Roma.

DANNER 1989b
P. Danner, 'Volutenakrotere der archaischen Zeit', in *Akten des 3. Österreichischen Archäologentages Innsbruck*, Wien, 47-50.

DANNER 1993
P. Danner, 'Die Dekoration auf First und Giebelschrägen in der archaischen Baukunst Mittelitaliens', in *Deliciae Fictiles I*, 93-107.

DANNER 1996
P. Danner, *Westgriechische Firstantefixe und Reiterkalyptere*, Mainz am Rhein.

DANNER 1997
P. Danner, *Westgriechische Akrotere*, Mainz am Rhein.

DANNER 2000
P. Danner, 'Westgriechische Giebeldekorationen, 1. *Gorgoneia*', in *Römische historische Mitteilungen* 42, 19-105.

DANNER 2011
P. Danner, 'Schildfragmente aus Pompeji', in *Deliciae Fitciles IV*, 338-346.

DANNER - OHNESORG 2016
P. Danner - A. Ohnesorg, 'Archaische Sphingen-Fragmente aus Marmor von der Athener Akropolis', in C. Zambas - V. Lambrinoudakis - E. Simantoni-Bournias - A. Ohnesorg (eds.), *APXITEKTΩN. Honorary Volume for Professor Manolis Korres*, Athen, 47-58.

DAREMBERG - SAGLIO 1875
C. Daremberg - E. Saglio, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Paris.

DARSOW 1938
W. Darsow, *Sizilische Dachterrakotten*, Berlin.

DASZEWSKI 1985
K. W. Daszewski, *Corpus of mosaics from Egypt*, (Aegyptiaca Treverensia, 3), Mainz am Rhein.

DAUX 1923
G. Daux, *Le sanctuaire d'Athéna Pronaia. Les deux trésors*, (*FdD*, II), Paris.

DAUX - HANSEN 1987
G. Daux - E. Hansen, *Le trésor de Siphnos*, (*FdD*, II), Paris.

DAWSON 2016
H. Dawson, 'Per un'archeologia comparata delle isole: dalla teoria alla pratica', in A. Guidi - A. Cazzella - F. Nomi (a cura di), *Ubi minor... Le isole minori del Mediterraneo centrale dal Neolitico ai primi contatti coloniali. Atti del Convegno di Studi in ricordo di Giorgio Buchner a 100 anni dalla nascita* (Anacapri-Capri-Lacco Ameno, 27-29 ottobre 2014), (*ScAnt*, 22.2), Roma, 23-36.

DE ANGELIS 2015
F. De Angelis, *Miti greci in tombe etrusche. Le urne cinerarie di Chiusi* (*MonAnt*, 73; serie monografica, 8), Roma.

DE BONIS *et al*. 2009
A. De Bonis - L. Cavassa - C. Grifa - A. Langella - V. Morra, 'Le ceramiche comuni di Cuma', in *Céramiques communes* 2009, 309-330.

DE BONIS *et al*. 2010
A. De Bonis - C. Grifa - A. Langella - M. Mercurio - M. L. Perrone - V. Morra, 'Archaeometric study of Roman pottery from Caudium area (Southern Italy)', in *Periodico di mineralogia* 79 (2), 73-89.

DE BONIS *et al*. 2012
A. De Bonis - C. Grifa - V. Guarino - A. Langella - V. Morra, 'Argille campane quali materie prime di produzioni ceramiche archeologiche', in SENATORE - PEROTTA (a cura di) 2012, 111-117.

DE BONIS *et al*. 2013
A. De Bonis - C. Grifa - G. Cultrone - P. De Vita - A. Langella - V. Morra, 'Raw Materials for Archaeological Pottery from the Campania Region of Italy. A Petrophysical Characterization', in *Geoarchaeology. An International Journal* 28, www.wileyonlinelibrary.com, 478-503.

DE CARO 1986
S. De Caro, *Saggi nell'area del tempio di Apollo a Pompei. Saggi stratigrafici di A. Maiuri nel 1931-32 e 1942-43*, (*AION*, 3), Napoli.

DE CARO 1995
S. De Caro, 'Attività della Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta nel 1994', in *Atti Taranto XXXIV*, 671-703.

DE CARO 1997
S. De Caro, 'Attività della Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta nel 1996', in *Mito e storia in Magna Grecia. Atti del XXXVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 4-7 ottobre 1996), Taranto, 403-433.

DE CARO 2012
S. De Caro, *La terra nera degli antichi campani. Guida archeologica della provincia di Caserta*, Napoli.

DE CAROLIS *et al*. 2009
E. De Carolis - C. Grifa - A. Langella - V. Morra - G. Soricelli, 'Ceramiche tardo antiche da Pompei', in *Céramiques communes* 2009, 309-330.

DE FRANCISCIS 1952
A. De Franciscis, 'S. Maria Capua Vetere', in *NSc* 1952, 301-331.

DE FRANCISCIS 1956
A. De Franciscis, 'S. Prisco', in *NSc* 1956, 62-79.

DE FRANCISCIS 1960
A. De Franciscis, 'Gli acroteri marmorei del tempio Marasà a Locri Epizefirii', in *RM* 67, 1-28.

DE FRANCISCIS 1961-1963
A. De Franciscis, 'Contributi all'archeologia di Sibari', in *RendNap* 36-38, 63-84.

DE FRANCISCIS 1979
A. De Franciscis, 'Il Santuario di Marasà in Locri Epizefiri. Il tempio arcaico', in *Monumenti Antichi della Magna Grecia* III, Napoli, 9-116.

DE JULIIS 1977
E. M. De Juliis, *La ceramica geometrica della Daunia*, Firenze.

DE JULIIS 1992
E. M. De Juliis, *La tomba del vaso dei Niobidi di Arpi,* Bari.

DE JULIIS 1996
E. M. De Juliis, 'Importazioni e influenze etrusche in Puglia', in *Magna Grecia, Etruschi e Fenici. Atti del XXXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 8-13 ottobre 1993), Napoli, 529-560.

DE LA GENIÈRE 1983
J. de la Genière, 'À propos des métopes du monoptère de Sicyone à Delphes', in *CRAI* 127 (1), 158-171.

DE MARIA - PENSA 1981
S. De Maria - M. Pensa, 'La decorazione architettonica di età repubblicana e primo-imperiale nell'area adriatica', in *Abruzzo. Rivista dell'istituto di studi abruzzesi* 19, 33-65.

DE MARINIS - NICOSIA 1992
G. De Marinis - F. Nicosia, 'Vicchio di Mugello (Firenze)', in *StEtr* 58, 618.

De Marinis - Paci 2012
G. De Marinis - G. Paci, 'Sul bollo vascolare iscritto dal santuario di Monterinaldo', in *Instrumenta Iscripta III*, 93-104.

De Martino 1991
E. De Martino, 'Storia economica e realtà sociale', in *Storia e civiltà dell'evo antico*, Napoli, 193-233.

De Miro 1962
E. De Miro, 'La fondazione di Agrigento e l'ellenizzazione del territorio fra il Salso e il Platani', in *Kokalos* 8, 122-152.

De Miro 1965
E. De Miro,'Terrecotte architettoniche agrigentine. I rivestimenti ornamentali. Struttura e decorazione', in *CronCatania* 4, 39-78.

De Miro 1977
E. De Miro, 'Nuovi santuari ad Agrigento e a Sabucina', in *Il tempio greco* 1977, 94-104.

De Miro 1992
E. De Miro, 'L'urbanistica e i monumenti pubblici', in L. Braccesi - E. De Miro (a cura di), *Agrigento e la Sicilia greca. Atti della settimana di studio* (Agrigento, 2-8 maggio 1988), Roma, 151-156.

De Miro - Fiorentini 1976-1977
E. De Miro - G. Fiorentini, 'Gela: scavi dell'acropoli, 1973-1975', in *Kokalos* 22-23, 430-447.

De Pasquale *et al*. 2012
G. Di Pasquale - E. Allevato - D. Moser - O. Nelle, 'Wooden resource and timber use in Roman Campania. Economical and ecological implications', in Senatore - Perotta (a cura di) 2012, 129-131.

de Polignac 1998
F. de Polignac, 'Navigations et Fondations: Héra et les Eubéens de l'Égée à l'Occident', in M. Bats - B. d'Agostino (eds.), *Euboica. L'Eubea e la presenza euboica in Calcidica e in Occidente. Atti del Convegno Internazionale* (Napoli, 13-16 novembre 1996), Napoli, 23-29.

de Ridder 1913
A. de Ridder, *Musée du Louvre. Bronzes antiques I*, Paris.

De Rossi 1979
G. M. De Rossi, *Bovillae,* (Forma Italiae, Regio I, vol. 15), Firenze.

De Rubertis 2012
R. De Rubertis, *Rilievi Archeologici in Umbria*, Napoli.

De Vita De Angelis 1968
G. De Vita De Angelis, 'Contrassegni alfabetici e di altro tipo su elementi del rivestimento fittile dal tempio dell'Apollo a Portonaccio', in *StEtr* 36, 403-449.

De Waele *et al*. 2001
J. De Waele - B. D'Agostino - P. S. Lulof - L. A. Scatozza (con un contributo di R. Cantilena), *Il Tempio dorico del Foro triangolare di Pompei,* (Studi della Soprintendenza archeologica di Pompei, 2), Roma.

De Wit 1929
J. de Wit, 'Die Vorritzungen der etruskischen Grabmalerei', in *JdI* 44, 31-85.

Deacy - Villing 2009
S. Deacy - A. Villing, 'What was the colour of Athena's Aegis?', in *JHS* 129, 111-129.

DECF 2011
P. Xella - J. A. Zamora López - H. Niehr, *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, *s.v.* 'Eshmun'.

Deliciae Fictiles I
E. Rystedt - C. Wikander - Ö. Wikander (eds.), *Deliciae Fictiles. Proceedings of the First International Conference on Central Italic Architectural Terracottas at the Swedish Institute in Rome* (Rome, 10-12 December, 1990), Stockholm 1993.

Deliciae Fictiles II
P. Lulof - E. Moormann (eds.), *Deliciae Fictiles II. Proceedings of the Second International Conference on Archaic Architectural Terracottas from Italy held at the Netherlands Institute in Rome* (Rome, 12-13 June 1996), Amsterdam 1997.

Deliciae Fictiles III
I. Edlund Berry - G. Greco - J. Kenfield (a cura di), *Deliciae Fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy. New Discoveries and Interpretations. Proceedings of the International conference held at the American Academy in Rome* (November 7-9, 2002), Oxford 2006.

Deliciae Fictiles IV
P. S. Lulof - C. Rescigno (eds.), *Deliciae Fictiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy. Images of Gods, Monsters and Heroes. Proceedings of the International Conference held in Rome (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia – Royal Netherland Institute) and Syracuse (Museo Archeologico Regionale 'Paolo Orsi'),* (October 21-25, 2009), Oxford 2011.

Della Marmora 1927
A. Della Marmora, *Viaggio in Sardegna*, Cagliari (1° ed. *Voyage en Sardaigne ou description statistique, phisique et politique de cette île avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquité*, Paris 1826).

Della Seta 1918
A. Della Seta, *Il Museo di Villa Giulia*, Roma.

Delplace 1980
Chr. Delplace, *Le griffon de l'archaïsme à l'époque*

impériale. Étude iconographique et essai d'interprétation symbolique, (Etudes de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes, 20), Bruxelles-Rome.

DELPLACE 1990
Chr. Delplace, 'Le griffon dans la peinture romaine et sur les reliefs en stuc', in *La peinture murale romaine dans les provinces du Nord. Actes du XIème Séminaire de l'AFPMA* (Reims, 30 avril-1er mai 1988), (Revue d'archéologique de Picardie, 1-2), Amiens, 89-97.

DELPLACE 2002
Chr. Delplace, 'Recensione di F. Chiesa, *Demoni alati e grifi araldici. Lastre architettoniche fittili di Capua antica*', in *Latomus* 61 (4), 1038-1039.

DEMMA 2010-2011
F. Demma, '*Leucado cepit*. Praeneste, Roma e la conquista dell'Oriente', in *RendPontAcc* 83, 3-57.

DEMMA 2016
F. Demma, 'Architetture della "conquista": elementi per la ricostruzione di un dialogo culturale', in M. Aberson *et al.* (a cura di), *L'Italia centrale e la creazione di una* koiné *culturale? I percorsi della "romanizzazione"*, Berna, 365-391.

DEMMA 2018
F. Demma, 'Monte Rinaldo: sessanta anni di ricerche e restauri presso il santuario romano de "La Cuma"', in *Picus* 38, 65-122.

DENSMOOR 1951
W. B. Densmoor, *The Architecture of Ancient Greece: An Account of Its Historic Development*, London.

DENTI 2004
M. Denti, 'Scultori greci a Poseidonia all'epoca di Alessandro il Molosso: il tempio "corinzio-dorico" e i Lucani. Osservazioni preliminari', in *Atti Taranto XLIII*, 665-697.

DEPALO - LABELLARTE 1986
M. R. Depalo - P. Labellarte, 'Canne. Recenti ritrovamenti dall'abitato indigeno (località Antenisi)', in *Profili della Daunia Antica. Cicli di conferenze sulle più recenti campagne di scavo* (Foggia, 10 maggio - 21 giugno 1985), Foggia, 103-131.

DES COURTILS 1997
J. des Courtils, 'Moulures architecturales en marbre de l'île de Thasos', in *BCH* 121 (2), 489-552.

DES COURTILS 1998
J. des Courtils, 'L'appareil polygonal "lesbien" et l'architecture éolique', in *REA* 100, 125-137.

DES COURTILS - MORETTI (éds.) 1993
J. des Courtils - J.-C. Moretti (éds.), *Les grands ateliers d'architecture dans le mond égéen du VI siècle av. J.-C. Actes du colloque* (Istanbul, 23-25 mai 1991), (Varia anatolica, 3), Paris-Istanbul.

DEWAILLY - MUNZI SANTORIELLO 2011
M. Dewailly - P. Munzi Santoriello, 'Cuma. Un acroterio a disco con maschera di *Gorgo*. Dal ritrovamento alla ipotetica collocazione', in *Deliciae Fictiles IV*, 322-330.

DI BELLA *et al*. 2016
M. Di Bella - F. Italiano - G. Sabatino - A. Tripodo - A. Baldanza - S. Casella - P. Pino - . Rasa - S. Russo, 'Pleistocene volcaniclastic units from North-Eastern Sicily (Italy): new evidence for calc-alkaline explosive volcanism in the Southern Tyrrhenian Sea', in *Geologica Carpathica* 67 (4), 371-389.

DI BELLA *et al*. 2018
M. Di Bella - M. A. Mastelloni - A. Baldanza - F. Italiano - S. Quartieri - D. Romano - F. Leonetti - A. Tripodo - G. Sabatino, 'Archaeometric constraints by multidisciplinary study of Richborough 527 amphorae and yellow clays from the C.da Portinenti pottery workshop (Lipari island, Italy)', in *Archaeological and Anthropological Sciences* 11 (6), 2957-2970.

DI FAZIO 2001
M. Di Fazio, 'Sacrifici umani e uccisioni rituali nel mondo etrusco', in *RendLinc* s. IX, 12, 435-504.

DI FELICE - TORRIERI (a cura di) 2006
P. Di Felice - V. Torrieri (a cura di), *Museo civico archeologico "F. Savini" Teramo*, Teramo.

DI GIULIOMARIA 2016
D. Di Giuliomaria, 'La decorazione architettonica della Regia', in P. Brocato - N. Terrenato (a cura di), *Nuovi studi sulla Regia di Roma*, Cosenza, 109-138.

DI GIUSEPPE 2009
H. Di Giuseppe, 'Uso domestico e rituale del vasellame nella villa dell'Acheoloo', in *Suburbium II*, 195-212.

DI GIUSEPPE 2012
H. Di Giuseppe, *Black-gloss Ware in Italy. Production Management and local Histories*, (*BAR* International Series, 2335), Oxford.

DI GIUSEPPE 2014
H. Di Giuseppe, 'Pasti per una divinità presso il trivio della Porta Mugonia a Roma', in *Oebalus. Studi sulla Campania nell'Antichità* 9, 243-283.

DI STEFANO 1984-1985
G. Di Stefano, 'Ricerche a Camarina e nel territorio della Provincia di Ragusa, 1980-1984', in *Kokalos* 30-31, II(2), 727-799.

DI STEFANO 2000
G. Di Stefano, 'I recenti scavi di Camarina', in *Un ponte fra l'Italia e la Grecia. Atti del Simposio in onore di Antonio Di Vita* (Ragusa, 13-15 febbraio 1998), Padova, 195-212.

BIBLIOGRAPHY

DI STEFANO 2008
G. Di Stefano, 'Fornaci e aree artigianali a Camarina', in M. Pisani, *Camarina – Le terracotte e le ceramiche di una fornace di V e VI secolo a.C.*, Roma, 207-211.

DI STEFANO 2011
G. Di Stefano, 'Camarina. Nuove antefisse di recenti scavi: gargoni e sileni', in *Deliciae Fictiles IV*, 532-535.

DI STEFANO 2012
G. Di Stefano, 'Camarina (Sicilia). Le aree artigianali e produttive di età classica. Un esempio di organizzazione dello spazio produttivo della Grecia d'Occidente', in A. Esposito - G. M. Sanidas (éds.), "*Quartiers" artisanaux en Grèce ancienne. Une perspective Méditerranéenne*. *Actes du Symposium international* (Lille, 3 en décembre 2009), Lille, 302-310.

DI STEFANO 2013a
G. Di Stefano, 'Il rinvenimento delle tessere nel tempio di Atena a Camarina', in BONANNO ARAVANTINOS - PISANI (a cura di) 2013, 25-32.

DI STEFANO 2013b
G. Di Stefano, 'Camarina: una città di seconda generazione. Gli spazi urbani e della chora', in BONANNO ARAVANTINOS - PISANI (a cura di) 2013, 55-64.

DI STEFANO 2017
G. Di Stefano, 'Nuove tessere del *temenos* di Atena a Camarina. Seconda Parte', in *RendLinc* s. IX, 28 (3-4), 400-403.

DI VITA 1956
A. Di Vita, 'La penetrazione siracusana nella Sicilia sud-orientale alla luce delle più recenti scoperte archeologiche', in *Kokalos* 2, 177-205.

DI VITA 1986
A. Di Vita, 'L'urbanistica', in *Sikanie* 1986, 361-414.

DI VITA - LIVADIOTTI 2005
A. Di Vita - M. Livadiotti, *I tre templi del lato nord-ovest del Foro Vecchio di Leptis Magna,* (*QAL* Monografie, 12), Roma.

DIDU 1974-1975
I. Didu, 'La cronologia della moneta di M. Azio Balbo', in *Atti Centro Studi Documentazione Italia Romana* 6, 107-120.

DIDU 1998
I. Didu, 'Aristotele, il mito dei Tespiadi e la pratica dell'incubazione in Sardegna', in *RivStorAnt* 28, 59-84.

DINSMOOR 1913
W. B. Dinsmoor, 'Studies of the Delphian treasuries. II: The four Ionic treasuries', in *BCH* 37, 5-83.

DINTSIS 1986
P. Dintsis, *Hellenistische Helme*, (Archaeologica, 43), Röm.

DIOSONO 2014a
F. Diosono, 'Alle radici del *rex nemorensis*', in BRACONI *et al.* (a cura di) 2014, 73-84.

DIOSONO 2014b
F. Diosono, 'Nemi: nascita di un luogo sacro e del suo mito', in G. Ghini - A. Palladino - M. Rossi (a cura di), *Sulle tracce di Caligola. Storie di grandi recuperi della Guardia di Finanza al lago di Nemi. Catalogo della mostra* (Complesso del Vittoriano, Roma, 23 maggio - 22 giugno 2014), Roma, 41-47.

DIOSONO c.s.
F. Diosono, 'Inside the volcano and into the trees. The sacred grove and *lucus* of *Diana Nemorensis* in archaic Latium between the literary and archaeological sources', in R. Heussler - G. F. Chiai (eds.), *Sacred Landscapes in Antiquity: Creation, Manipulation, Transformation. Proceedings of the conference* (Lampeter, 5th-7th May 2014), forthcoming.

DIOSONO *et al.* c.s.
F. Diosono - P. Braconi - G. D'Angelo - G. Ghini - A. La Notte, 'Le prime fasi edilizie del tempio di Diana a Nemi', in F. M. Cifarelli - S. Gatti - D. Palombi (a cura di), *Roma e Lazio medio repubblicani*, in corso di stampa.

DIOSONO - PLEBANI 2014
F. Diosono - F. R. Plebani, 'Le terrecotte architettoniche e la coroplastica', in BRACONI *et al.* (a cura di) 2014, 167-186.

DIMITRIEV 2018
S. Dimitriev, *The Birth of the Athenian Community*, New York.

DOCTER - MOORMANN (eds.) 1999
R. Docter - E. Moormann (eds.), *Classical Archaeology towards the Third Millenium: Reflections and Perspectives. Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology* (Amsterdam, July 12-17, 1998), (Allard Pierson Series, 12), Amsterdam.

DOĞER 1995
E. Doğer, 'Some Boundary Stones in Southern Aiolis', in *Arkeoloji Dergisi* 3, 61-70.

DOHRN 1972
T. Dohrn, *Die Ficoronische Ciste in der Villa Giulia in Rom*, Berlin.

DONDERER 1996
M. Donderer, *Die Architekten der späten römischen Republik und der Kaiserzeit. epigraphische Zeugnisse*, Erlangen.

DOONAN 2002
O. P. Doonan, 'Domestic architecture and

acculturation: Thoughts on cultural process in Italy and the Black Sea', in D. Dacharava (éd.), *Autour de la Mer Noire. Hommage à Otar Lordkipanidzé*, Paris, 49-64.

DÖRPFELD *et al*. 1881
W. Dörpfeld - F. Gräber - R. Borrmann - K. Siebold, *Über die Verwendung von Terrakotten am Geison und Dache griechischer Bauwerke*, (*BWPr*, 41), Berlin.

DOWNEY 1995
S. B. Downey, *Architectural Terracottas from the Regia*, (*PAAR*, 30), Ann Arbor MI.

DRIESSEN-GAIGNEROT 2011
F. Driessen-Gaignerot, 'The frieze from the temple of Dictaean Zeus at Palaikastro', in *Pepragmena I' diethnous kretologikou synedriou* (Chania, 1-8 oktobriou 2006), vol. A5, Chania, 425-436.

DUBBINI 2011
R. Dubbini, *Dei nello spazio degli uomini: i culti dell'agora e la costruzione di Corinto arcaica*, (*ArchCl* Supplementi e monografie, 7), Roma.

DUCCI (a cura di) 2004
M. Ducci (a cura di), *Santuari Etruschi in Casentino. Catalogo della mostra* (Stia - Partina 2004), Poppi.

DUNBABIN 1948
T. J. Dunbabin, *The Western Greeks. The History of Sicily and South Italy from the Foundations of the Greek Colonies to 480 B.C.*, Oxford.

DUPRÉ 1982
X. Dupré, 'Terracotas arquitectonicas', in ALMAGRO-GORBEA (a cura di) 1982, 131-194.

DURM 1905
J. DURM, *Die Baukunst der Etrusker; Die Baukunst der Römer*, Stuttgart.

DURM 1910
J. Durm, *Die Baukunst der Griechen* (3. Auflage), Leipzig.

DYGGVE 1948
E. Dyggve, *Das Laphrion. Der Tempelbezirk von Kalydon*, Copenaghen.

ECK 1997
W. Eck, 'Auf der Suche nach Architekten in der römischen Welt', in *JRA* 10, 399-404.

EDLUND-BERRY 1992
I. E. M. Edlund-Berry, *The seated and standing statue akroteria from Poggio Civitate (Murlo)*, (Archaeologica, 96), Roma.

EDLUND-BERRY 2014
I. E. M. Edlund-Berry, 'Från Ardea till *Deliciae Fictiles*: Arvid Andréns pionjärgärning inom svensk antikforskning', in F. Whitling (ed.), *Svensk antikforskning vid Medelhavet*, Stockholm, 29-57.

EDLUND-BERRY 2016
I. E. M. Edlund-Berry, 'Arvid Andrén (1902-1999). Scholar, teacher, humanist and poet', in *Clara Classical Art and Archaeology* 1, 1-14.

EDLUND GANTZ 1972
I. Edlund Gantz, 'The seated statue akroteria from Poggio Civitate (Murlo)', in *DialArch* 6 (2-3), 167-235.

Enea nel Lazio 1981
F. Castagnoli - L. Cozza - C. F. Giuliani - L. Quilici - M. L. Rinaldi Veloccia - P. Sommella - A. Sommella Mura (a cura di), *Enea nel Lazio: archeologia e mito. Bimillenario Virgiliano. Catalogo della mostra* (Roma, Palazzo dei Conservatori, 22 settembre – 31 dicembre 1981), Roma.

EPIFANIO 1975
E. Epifanio, 'Un nuovo tipo di antefissa imerese', in *ArchCl* 27, 1-8.

EPIFANIO 1977
E. Epifanio, 'Nuovi rivestimenti fittili di Himera', in *Il tempio greco* 1977, 165-173.

EPIFANIO VANNI 1993
E. Epifanio Vanni, 'Antefisse di tipo campano a Himera', in *Deliciae Fictiles I*, 39-43.

ERRINGTON 2018
R. M. Errington, 'Rez. zu H. Beck - P. Funke (eds.), *Federalism in Greek Antiquity*, Cambridge 2015', in *Gnomon* 90, 86-88.

Etruria e Lazio arcaico 1987
M. Cristofani (a cura di), *Etruria e Lazio arcaico. Atti dell'incontro di studio* (Roma, 10-11 novembre 1986), (Quaderni di studio per l'archeologia etrusco-italica, 15), Roma.

Etruschi nel tempo 2001
S. Vilucchi - P. Zamarchi Grassi (a cura di), *Etruschi nel tempo. Ritrovamenti ad Arezzo dal '500 ad oggi. Catalogo della mostra* (Arezzo, 2001), Firenze.

FABBRI 2011
M. Fabbri, 'Cerere, Libero e Libera. Una nuova proposta ricostruttiva della storia edilizia del santuario orientale', in *Ostraka* 20 (1-2), 13-38.

FABBRI 2015
M. Fabbri, 'A seat of power in *Latium Vetus*. The archaic building complex on the *Arx* of *Gabii*', in E. Kistler - B. Öhlinger - M. Mohr - M. Hoernes (eds.), *Sanctuaries and the power of consumption: networking and the formation of elites in the archaic Western Mediterranean world. Proceedings of the International Conferences* (Innsbruck, 20th - 23rd March, 2012), Wiesbaden, 187-203.

BIBLIOGRAPHY

FABBRI 2016
M. Fabbri, 'Note sulla *Forma Urbis* di Pompei', in LIPPOLIS - OSANNA (a cura di) 2016, 11-27.

FABBRI 2017
M. Fabbri, 'La Regia di *Gabii* nell'età dei Tarquini', in LULOF - SMITH (eds.) 2017, 225-241.

FABBRI *et al.* 2012
M. Fabbri - S. Musco - M. Osanna, 'Nuove indagini nel santuario orientale di Gabii', in *Sacra Nominis Latini* 2012, 229-242.

FABBRI - MUSCO 2016
M. Fabbri - S. Musco, 'Nuove ricerche sulle fortificazioni di *Gabii*. I tratti nord-orientale e settentrionale', in P. Fontaine - S. Helas (a cura di), *Le fortificazioni arcaiche del Latium Vetus e dell'Etruria meridionale (IX-VI sec. a.C.). Atti del Convegno* (Roma, 19-20 settembre 2013), Bruxelles-Roma, 71-90.

FACCHINETTI 2008
G. Facchinetti, 'Offerte di fondazione. La documentazione aquileiese', in *AquilNost* 79, 149-218.

FACCHINETTI 2012
G. Facchinetti, 'Ritualità connesse alla costruzione di *domus*. Offerte monetali di fondazioni ad Aquileia', in J. Bonetto - M. Salvadori (a cura di), *L'architettura privata ad Aquileia in età romana. Atti del Convegno di Studio* (Padova, 21-22 febbraio 2011), Padova, 337-352.

FAEDO 2014
L. Faedo, 'Una statua femminile con peplo dal colle del Cofino', in IANNELLI (a cura di) 2014, 95-107.

FANTAR 1969
M. Fantar, 'Les inscriptions', in ACQUARO *et al*. 1969, 47-93.

FARISELLI 2006
A. C. Fariselli, 'Problematiche iconografiche e iconologiche delle rappresentazioni di divinità guerriere nel mondo punico', in G. Pisano (a cura di), *Varia iconographica ab Oriente ad Occidentem*, (Studia Punica, 14), Roma, 75-102.

FASOLO - GULLINI 1953
F. Fasolo - G. Gullini, *Il santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina*, Roma.

FEDELI 1983
F. Fedeli, *Populonia. Storia e territorio*, Firenze.

FEDELI 2006
L. Fedeli, 'Figline Valdarno (FI). Località La Rotta (scavi 2000-2004): la Giornata di Studio 2005 ad Arezzo e il Convegno 2006 a Montevarchi', in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 2, 642-644.

FEDELI 2008
L. Fedeli, 'Figline Valdarno (FI). Località La Rotta. Campagna di scavo 2008', in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 4, 173-177.

FEDELI *et al.* 1993
F. Fedeli - A. Galiberti - A. Romualdi, *Populonia e il suo territorio: profilo storico-archeologico*, Firenze.

FEDELI *et al.* 2013
L. Fedeli - P. Giroldini - G. Baldini, 'Figline Valdarno (FI). Scavi in località La Rotta: campagna di scavo 2013', in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 9, 317-321.

FELSCH 1990
R. C. S. Felsch, 'Further Stamped Roof Tiles from Central Greece, Attica, and the Peloponnese', in *Hesperia* 59, 301-323.

FERCHIOU 1987
N. Ferchiou, 'Deux témoignages de l'architecture religieuse et funéraire de la Carthage hellénistique', in *RStFen* 15, 15-45.

FERGOLA - SCATOZZA HÖRICHT 2001-2002
L. Fergola - L. A. Scatozza Höricht, '*Louteria* fittili da Pompei', in *RStPomp* 12-13, 143-166.

FERRANDES 2014
A. F. Ferrandes, 'Complessi edilizi, stratigrafie e contesti tra Palatino e Velia: recenti acquisizioni tra età repubblicana e tarda antichità', in PANELLA *et al.* 2014, 179-204.

FERRANDES 2016
A. F. Ferrandes, 'Sequenze stratigrafiche e *facies* ceramiche nello studio della città antica. Il caso delle pendici nord-orientali del Palatino tra IV e II secolo a.C.', in FERRANDES - PARDINI (a cura di) 2016, 77-112.

FERRANDES - PARDINI (a cura di) 2016
A. F. Ferrandes - G. Pardini (a cura di), *Le regole del gioco: tracce, archeologi, racconti. Studi in onore di Clementina Panella*, Roma.

FERRANDINI TROISI *et al*. 2012
F. Ferrandini Troisi *et al*., *Coroplastica tarantina. Le matrici iscritte*, Bari.

FERRARA 2009a
B. Ferrara, 'Offerte votive dalla nuova stipe votiva sull'acropoli', in PANVINI - SOLE (a cura di) 2009, 175-178.

FERRARA 2009b
B. Ferrara, *Acropoli di Gela. Una nuova stipe per Atena*, Pozzuoli.

FERRARA 2011
B. Ferrara, 'Acroteri a Gela alla luce delle nuove acquisizioni', in *Deliciae Fictiles IV*, 464-476.

FERRARA 2012
B. Ferrara, 'Acropoli di Gela: una nuova statua per la dea?', in PANVINI - SOLE (a cura di) 2012, 385-392.

FERRARA c.s.
F. M. Ferrara, 'Società e architettura nella Macedonia ellenistica', in *Macedonia antica* c.s.

FERUGLIO 1966
A. E. Feruglio, 'Rassegna degli scavi e delle scoperte', in *StEtr* 34, 303.

FERUGLIO 1990
A. E. Feruglio, 'Terrecotte architettoniche' in RONCALLI (a cura di) 1990, 223-227.

FERUGLIO 2006
A. E. Feruglio, 'Le terrecotte architettoniche dell'area del palazzo del Capitano del Popolo a Orvieto', in *Deliciae Fictiles III*, 153-162.

FIAMMENGHI 1976-1977
C. A. Fiammenghi, *Deposito votivo "italico"da Paestum: la ceramica e i piccoli oggetti*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Salerno.

FIAMMENGHI 1985
C. A. Fiammenghi, 'Agropoli. Primi saggi di scavo nell'area del Castello', in *AION* 7, 53-74.

Ficana 1981
Ficana. Una pietra miliare sulla strada per Roma. Catalogo della mostra itinerante degli scavi italo-nordici a Ficana (Acilia), 1975-1980, Roma.

FICUCIELLO 2010
L. Ficuciello, 'Lemno in età arcaica', in *ASAtene* 88, s. 3, 10, 39-84.

FIECHTER 1918
E. Fiechter, 'Amyklai. Der Thron des Apollon', in *JdI* 33, 107-245.

FIMMEN 1921
D. Fimmen, *Die kretisch-mykenische Kultur*, Leipzig-Berlin.

FIORAVANTI *et al.* 2015
M. Fioravanti - E. Giovannelli - G. Giachi - L. Fedeli - P. Giroldini, 'Scarico di fornace dal sito de La Rotta (Figline Valdarno): i dati delle analisi dei carboni', in P. Giroldini - G. Baldini (a cura di), *Dalla Valdelsa al Conero. Atti del Convegno internazionale di Studi in ricordo di Giuliano de Marinis* (Colle Val d'Elsa-San Gimignano-Poggibonsi, 27-29 novembre 2015), (*Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 11, Suppl. 2), Firenze, 401-403.

FIORENTINI 1977
G. Fiorentini, 'Sacelli sull'acropoli di Gela e a Monte Adranone nella valle del Belice', in *Il tempio greco* 1977, 105-112.

FIORENTINI 1980-1981
G. Fiorentini, 'Ricerche archeologiche nella Sicilia centro-meridionale. Morgantina (Aidone - San Francesco Bisconti)', in *Kokalos* 26-27, II(1), 581-600.

FIORENTINI 1985
G. Fiorentini, *Gela. La città antica e il suo territorio. Il Museo*, Palermo.

FIORENTINI 1988-1989
G. Fiorentini, 'Attività della Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali della Sicilia centro-meridionale (Agrigento, Caltanissetta, Enna) (1984-1988)', in *Kokalos* 34-35, II, 491-502.

FIRPO 2001
G. Firpo, 'Spurio Cassio e il "*foedus Hernicum*"', in *RendIstLomb* 135 (1), 141-161.

FISCHER BOSSERT 1992
W. Fischer Bossert, *s.v.* 'Athla', in *AA* 107, 39-60.

FONTANA - MURGIA (a cura di) 2016
F. Fontana - E. Murgia (a cura di), *Sacrum facere. Lo spazio del "sacro". Ambienti e gesti del rito. Atti del III Seminario di archeologia del sacro* (Trieste, 3-4 ottobre 2014), Trieste.

FORESTA 2011
S. Foresta, 'Il Capitolium dell'antica Capua. Osservazioni sulle testimonianze antiquarie e archeologiche', in *Orizzonti. Rassegna di archeologia* 12, 11-23.

FORSYTHE 2005
G. Forsythe, *A critical history of early Rome: from prehistory to the first Punic War*, Berkeley.

FORTE 1991
M. Forte, *Le terrecotte ornamentali dei templi lunensi. Catalogo delle terrecotte architettoniche conservate al Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Firenze.

FORTE 1992
M. Forte, 'Le terrecotte architettoniche di Luni: la ricomposizione del rivestimento fittile del Grande Tempio e del *Capitolium*', in *La coroplastica templare etrusca* 1992, 185-223.

FORTUNELLI 2005
S. Fortunelli, *Il Museo della città etrusca e romana di Cortona. Catalogo delle collezioni*, Firenze.

FRANCHI DELL'ORTO (a cura di) 2001
L. Franchi dell'Orto (a cura di), *Dalla valle del Piomba alla valle del basso Pescara*, (Documenti dell'Abruzzo Teramano, V.1), Sambuceto (CH).

FRASCA (a cura di) 2004
M. Frasca (a cura di), *Leontini. Il mare, il fiume, la città*, Catania.

FRASCA 2005
M. Frasca, 'Hera a Leontini', in GIGLI (a cura di) 2005, 137-145.

FRASCA 2006
M. Frasca, 'Palmette con volute da un santuario

extraurbano di Leontini', in *Deliciae Fictiles III*, 399-406.

FRASCA 2009a
M. Frasca, *Leontinoi. Archeologia di una colonia greca*, Roma.

FRASCA 2009b
M. Frasca, 'Morgantina e Leontini: due siti a confronto', in G. Guzzetta (a cura di), *Morgantina a cinquant'anni dall'inizio delle ricerche sistematiche*, Caltanissetta, 31-42.

FRASCA 2017
M. Frasca, *Città dei Greci in Sicilia. Dalla fondazione alla conquista romana*, Ragusa.

FRASCA, R. 2006
R. Frasca, 'L'indagine archeologica effettuata nella piazza Innocenzo III', appendice II a GATTI 2006, 61-63.

FREDERIKSEN 1959
M. W. Frederiksen, 'Republican Capua. A Social and Econimic Study', in *PBSR* 27, 80-130.

FREITAG *et al.* 2006
K. Freitag - P. Funke - M. Haake (Hrsg.), *Kult – Politik – Ethnos, Überregionale Heiligtümer im Spannungsfeld von Kult und Politik. Kolloquium* (Münster, 23-24 Nov. 2001), (Historia Einzelschriften, 189), Stuttgart.

FULLERTON 1982
M. D. Fullerton, 'The terracotta sphinx akroteria from Poggio Civitate (Murlo)', in *RM* 89, 1-26.

FUR
R. Lanciani, *Forma Urbis Romae*, Milano 1883-1898.

FURTWÄNGLER 1882
A. Furtwängler, 'Von Delos', in *AZ* 40, 321-368.

FURTWÄNGLER 1893
A. Furtwängler, *Meisterwerke der griechischen Plastik. Kunstgeschichtliche Untersuchungen*, Leipzig.

FUSCO 2001
U. Fusco, 'Terrecotte architettoniche', in *Veio Cerveteri Vulci* 2001, 14-15.

FUSCO 2009
U. Fusco, 'Iscrizioni votive ad Ercole, alle Fonti e a Diana dal sito di Campetti a Veio: ulteriori elementi per l'interpretazione archeologica', in *RendPontAcc* 81, 443-500.

FUSCO 2011
U. Fusco, 'Il culto di Ercole presso il complesso archeologico di Campetti, area S-O, a Veio: testimonianze dall'età etrusca a quella romana', in *ArchCl* 62, n.s. 1, 379-412.

FUSCO 2013-2014
U. Fusco, 'Aspetti cultuali e archeologici del sito di Campetti, area sud-ovest, dall'età arcaica a quella imperiale', in *RendPontAcc* 86, 309-345.

FUSCO 2015
U. Fusco, 'I santuari presso Campetti, area SO', in CASCINO *et al.* (a cura di) 2015, 40-45.

FUSCO - MARAS 2014
U. Fusco - D. F. Maras,'Campetti, area sud-ovest', in *StEtr* 77, 332-345.

GABBA 1964
E. Gabba, 'Studi su Dionigi di Alicarnasso III. La proposta di legge agraria di Spurio Cassio', in *Athenaeum* 42, 29-41.

GABRICI 1925
E. Gabrici, 'Girgenti. Scavi e scoperte archeologiche dal 1916 al 1924', in *NSc* 1925, 420-461.

GABRICI 1933-1935
E. Gabrici, 'Per la storia dell'architettura dorica in Sicilia', in *MonAnt* 35, 137-262.

GABRICI 1956
E. Gabrici, 'Studi archeologici selinuntini', in *MonAnt* 43, 205-392.

GADALETA *et al.* 2003
G. Gadaleta - C. Roscino - M. A. Sisto, 'Vasi apuli', in L. Todisco (a cura di), *La ceramica figurata a soggetto tragico in Magna Grecia e in Sicilia*, Roma, 405-492.

GALLUCCIO 1999
F. Galluccio, 'Volterra etrusca alla luce delle nuove scoperte', in *OpRom* 24, 83-98.

GALLUCCIO 2016a
F. Galluccio, 'Il mito torna realtà. Le decorazioni fittili del tempio di Giove Capitolino dalla fondazione all'età medio repubblicana', in *Campidoglio* 2016, 237-256.

GALLUCCIO 2016b
F. Galluccio, 'Tempio di Giove Capitolino. Il deposito delle terrecotte. Catalogo', in *Campidoglio* 2016, 257-291.

GARAGNANI 2017
S. Garagnani, 'Archaeological Building Information Modeling: beyond scalable representation of architecture and archaeology', in *Archeologia e Calcolatori* 28 (2), 141-149.

GARAGNANI *et al.* 2016
S. Garagnani - A. Gaucci - E. Govi, 'ArchaeoBIM: dallo scavo al Building Information Modeling di una struttura sepolta. Il caso del tempio tuscanico di Uni a Marzabotto', in *Archeologia e Calcolatori* 27, 251-270.

GARBATI 1999
G. Garbati, 'Note sulle coppie divine Sid-Melqart e Sid-Tanit', in *Egitto e Vicino Oriente* 22-23, 167-177.

GARBATI 2013
G. Garbati, 'Tradizione, memoria e rinnovamento.

Tinnit nel *tofet* di Cartagine', in LORETZ *et al*. 2013, 529-542.

GARBATI 2014-2015
G. Garbati, 'La dea sfuggente. (Ancora) su Demetra in Sardegna alla luce di alcune ricerche recenti', in *Byrsa* 25-28, 81-113.

GARBINI 1980
G. Garbini, *I Fenici. Storia e religione*, Napoli.

GARBINI 1994
G. Garbini, 'Sid in Sardegna: l'emigrazione di un dio eponimo', in *La religione dei Fenici in Occidente. Atti del Colloquio* (Roma, 3-5 marzo 1994), Roma, 23-29.

GARBINI 2012-2013
G. Garbini, 'Ritorno ad Antas', in *Byrsa* 21-22, 45-52.

GARGIULO 1843
R. Gargiulo, *Cenni sulla maniera di rinvenire i vasi fittili italo-greci, sulla loro costruzione, sulle loro fabriche più distinte, e sulla progressione e decadimento dell'arte vasaria*, Napoli.

GARRAFFO 1993
S. Garraffo, 'Nota sui decadrammi sicelioti. Aspetti e funzione', in *RIN* 95, 167-187.

GASPARINI (a cura di) 2016
V. Gasparini (a cura di), *Vestigia. Miscellanea di studi storico-religiosi in onore di Filippo Coarelli nel suo 80º anniversario*, Stuttgart.

GASPARRI 2008
C. Gasparri, 'La romanizzazione. Gli *Heii*, una grande famiglia cumana', in ZEVI 2008, 300 -301.

GASPARRI 2011
L. Gasparri, 'IMEPAIA ΕΞΑΙΡΕΤΑ. Figure femminili sul tetto del Tempio B', in *Deliciae Fictiles IV*, 487-502.

GASPERINI 1986
L. Gasperini, 'Spigolature epigrafiche marchigiane, 5', in *Picus* 6, 23-61.

GASSNER *et al*. 2003
V. Gassner - G. Greco - R. Sauer, 'Analisi archeometriche a Velia. Ceramiche arcaiche e laterizi', in G. Greco (a cura di), *Elea-Velia. Le nuove ricerche. Atti del Convegno di Studi* (Napoli, 14 dicembre 2001), (Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 1), Pozzuoli, 199-205.

GATTI 1995
S. Gatti, 'I Latini di Praeneste: nuove acquisizioni', in *Atti del Convegno Internazionale 'Nomen Latinum', Latini e Romani prima di Annibale* (Roma, 24-26 ottobre 1995), (Eutopia, IV.1-2), Roma, 95-108.

GATTI 1997
S. Gatti, 'Contributo per la conoscenza dello sviluppo urbano di Anagnia', in *Etrusca e Italica. Scritti in ricordo di Massimo Pallottino*, 2, Pisa-Roma, 345-370.

GATTI 2006
S. Gatti, 'Indagini archeologiche nell'area dell'acropoli di *Anagnia*', in G. Palandri (a cura di), *La Cattedrale di Anagni. Materiali per la ricerca, il restauro, la valorizzazione*, (*BdA*, volume speciale), Roma, 41-55.

GATTI 2011
S. Gatti, 'Praeneste. Le terrecotte architettoniche di 'Prima Fase': problemi e contesti', in *Tetti di terracotta* 2011, 237-248.

GATTI 2016
S. Gatti, 'Culti e luoghi di culto pre-romani nel Lazio meridionale interno', in GASPARINI (a cura di) 2016, 131-140.

GATTI 2017
S. Gatti, 'Gli Ernici nell'età dei Tarquini tra fonti letterarie e nuove scoperte archeologiche', in LULOF - SMITH (eds.) 2017, 281-287.

GATTI - PICUTI (a cura di) 2008
S. Gatti - M. R. Picuti (a cura di), *Fana, templa, delubra. Corpus dei luoghi di culto dell'Italia antica (FTD). Regio I: Anagni, Alatri, Capitulum Hernicum, Ferentino, Veroli*, Roma.

GAULTIER 1998
F. Gaultier, 'Ariane à Faléries. Une œuvre majeure de la sculpture étrusque en terre cuite', in *CRAI* 1998 (4), 1095-1108.

GAULTIER 2000
F. Gaultier, 'L'Ariane de Faléries. Un chef-d'œuvre retrouvé', in *Damarato* 2000, 288-297.

GAULTIER *et al*. 2013
F. Gaultier - L. Haumesser - K.Chatziefremidou, *L'art étrusque. 100 chefs-d'œuvre du Musée du Louvre*, Paris.

GENTILI 1956
G. V. Gentili, 'Naxos alla luce dei primi scavi', in *BdA* 4, 326-333.

GENTILI 1990
M. D. Gentili, 'Nuovi dati sui luoghi di culto nei Monti della Tolfa', in A. Maffei - F. Nastasi (a cura di), *Caere e il suo territorio da Agylla a Centumcellae*, Roma, 285-296.

GENTILI 1994
M. D. Gentili, *I sarcofagi etruschi in terracotta di età recente*, Roma.

GEORGE - PETERSON 1979
B. George - B. Peterson, *Die Karnak-Zeichnungen von Baltzar Cronstrand 1836-1837*, Stockholm.

GERVASIO 1938
M. Gervasio, 'Scavi di Canne', in *Iapigia* 9, 389-491.

GERVASIO 1939
M. Gervasio, 'Nuovi scavi di Canne', in *Iapigia* 10, 129-144.

GERVASIO 1956
M. Gervasio, *Canne della Battaglia,* Bari.

GEYER 1989
A. Geyer, 'Ein griechisches Grabrelief in Tarent', in *JdI* 104, 1-17.

GEYER 1993
A. Geyer, 'Geschichte als Mythos. Zu Alexanders 'Perserschlacht' auf apulischen Vasenbildern', in *JdI* 108, 443-455.

GHINI 2016
G. Ghini, 'Boschi sacri e ritualità. Il caso del *Lucus Dianae in nemore aricino*', in GASPARINI (a cura di) 2016, 119-130.

GHINI - DIOSONO 2012
G. Ghini - F. Diosono, 'Il Tempio di Diana a Nemi: una rilettura alla luce dei recenti scavi', in *Lazio e Sabina VIII*, 269-276.

GHINI - DIOSONO 2016
G. Ghini - F. Diosono, 'Diana Nemorense: considerazioni dopo 25 anni di ricerche', in *Santuari mediterranei* 2016, 219-222.

GHIOTTO 2016
A. F. Ghiotto, 'Cosa succede in città. Momenti di vita norense nel I secolo a.C.', in J. Bonetto - M. S. Busana - A. Raffaele Ghiotto - M. Salvadori - P. Zanovello, *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, Roma, 763-776.

GHIOTTO *et al*. 2016
A. F. Ghiotto - M. A. Ibba - G. Manca di Mores, 'Le terrecotte figurate di Nora, Cagliari e Antas: un contributo per lo studio archeologico e archeometrico sulla coroplastica sarda', in S. Angiolillo - M. Giuman - R. Carboni - E. Cruccas (a cura di), *Nora Antiqua. Atti del Convegno di Studi* (Cagliari, Cittadella dei Musei, 3-4 aprile 2014), Cagliari, 223-230.

GHIZZANI MARCÌA 2011
F. Ghizzani Marcìa, 'Terrecotte architettoniche dall'acropoli di Populonia (LI). Le lastre di rivestimento dal Tempio C', in *Deliciae Fictiles IV*, 523-526.

GIACCONE 2015
N. Giaccone, *Architectural Terracottas at the Sanctuary of Punto Stilo at Kaulonia. Genesis, Problems, Developments*, (*BAR* International Series, 2777), Oxford.

GIACCONE - CAPELLI 2012
N. Giaccone - C. Capelli, 'Note sulla diffusione delle terrecotte architettoniche kauloniati lungo le coste del Mare Ionio: considerazioni storico archeologiche e analisi archeometriche', in *AnnPisa* s. 5, IV(2), Suppl., 55-64.

GIAMMATTEO 2001
T. Giammatteo, 'I contesti di rinvenimento dei materiali votivi e rituali', in M. L. Nava - M. Osanna (a cura di), *Rituali per una dea lucana. Il santuario di torre di Satriano. Catalogo della Mostra* (Potenza, 18 maggio – 18 giugno 2001), Matera, 115-122.

GIAMPAOLA 1975-1976
D. Giampaola, *Deposito votivo "italico" da Paestum: le terracotte figurate*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Salerno.

GIAMPAOLA 2017
D. Giampaola, 'Approdare: Parthenope, Neapolis e il suo porto', in OSANNA - RESCIGNO (a cura di) 2017, 207-213.

GIANNOPOULOU 2010
M. Giannopoulou, *Pithoi*: *Technology and History of Storage Vessels Through the Ages,* (*BAR* International series, 2140), Oxford.

GIGLI (a cura di) 2005
R. Gigli (a cura di), *ΜΕΓΑΛΑΙ ΝΗΣΟΙ. Studi dedicati a Giovanni Rizza per il suo ottantesimo compleanno,* (Studi e materiali di archeologia mediterranea, 2-3), Palermo-Catania.

GILOTTA 2002
F. Gilotta, 'Le "lastre" Mus. Greg. 14129 nel quadro della coroplastica ellenistica etrusco-laziale', in *BdA* 119, 1-10.

GINOUVÈS - MARTIN 1985
R. Ginouvès - R. Martin, *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine,* I. *Matériaux, techniques de construction, techniques et formes du décor* (Collection de l'École Française de Rome, 84), Rome.

GIORGI *et al.* c.s.a
E. Giorgi - F. Demma - F. Belfiori, 'Monte Rinaldo. "Vecchi" dati e nuove prospettive', in *Roma ed il Mondo Adriatico: dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio. Atti del convegno internazionale* (Macerata, 19-20 maggio 2017), in corso di stampa.

GIORGI *et al.* c.s.b
E. Giorgi - F. Demma - S. Kay, 'Monterinaldo: a Roman Sanctuary in the Middle of the *Picenum*', in *Atti del XIX Congresso Internazionale di Archeologia Classica / 19th ICCA* (Cologne-Bonn, 22-26 May 2018), in corso di stampa.

GIROLDINI 2014
P. Giroldini, 'Note su alcune terrecotte provenienti dall'*Ager Faesulanus*', in *Amore per l'antico* 2014, 125-

133.

GIROLDINI 2018
P. Giroldini, 'Le origini del Chianti: nuovi dati sul popolamento etrusco', in N. Bernini (a cura di), *Monti, dall'antichità al medioevo. Atti della giornata di studi* (Monti in Chianti, 2016), Siena, 9-30.

GISMONDI *et al.* 2018
A. Gismondi - L. Canuti - M. Pisani - G. Rocco - A. Ghelli - M. Bonanno - A. Canini, 'GC-MS detection of plantpigments and metabolites in Roman Julio-Claudian wall paintings', in *Phytochemistry Letters* 25, 47-51.

GIZZI 1985
T. Gizzi, 'Su alcune antefisse e lastre Campana provenienti dall'*Albanum* Pompei e conservate presso il Museo Civico', in *Documenta Albana* 2.7, 39-51.

GJERSTAD 1960
E. Gjerstad, *Early Rome III: Fortifications, Domestic Architecture, Sanctuaries, Stratigraphic Excavations*, Lund.

GNEISZ 1990
D. Gneisz, *Das antike Rathaus: das griechische Bouleuterion und die frührömische Curia*, Diss. Universität Wien.

GOLDBERG 1977
M. Y. Goldberg, *Types and distribution of Archaic Greek akroteria*, Diss. Bryn Mawr College.

GOLDBERG 1982
M. Y. Goldberg, 'Archaic Greek akroteria', in *AJA* 86, 193-217.

GOLDTHWAITE 1980
R. A. Goldthwaite, *The Building of Renaissance Florence: An Economic and Social History*, Baltimore.

GOVI 2017
E. Govi, 'La dimensione del sacro nella città di *Kainua*-Marzabotto', in GOVI (a cura di) 2017, 145-179.

GOVI (a cura di) 2017
E. Govi (a cura di), *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche. Atti del Convegno* (Bologna, 21-23 gennaio 2016), Bologna.

GOVI 2018
E. Govi, 'L'area sacra urbana di Marzabotto (R. I, 4-5). Culti e pratiche rituali', in *AnnFaina* 25, 109-147.

GRAELLS Y FABREGAT c.s.
R. Graells y Fabregat, 'Corazze ellenistiche: forme, decorazioni e influssi tra la Macedonia e l'Italia meridionale (s. IV-III a.C.)', in *Macedonia antica* c.s.

GRAELLS Y FABREGAT *et al.* (a cura di) 2017
R. Graells y Fabregat - F. Longo - G. Zuchtriegel (a cura di), *Le armi di Athena. Il santuario settentrionale di Paestum*, Napoli.

GRAS 1997
M. Gras, *Il Mediterraneo nell'età arcaica*, Paestum.

GRAS *et al*. 2004
M. Gras - H. Tréziny - H. Broise, *Mégara Hyblaea 5. La ville archaïque. L'espace urbain d'une cité grecque de Sicile orientale*, (Mélanges d'Archéologie et d'Histoire, Suppl. 5), Rome.

GRASSI - SAMPAOLO 2006
B. Grassi - V. Sampaolo, 'Terrecotte arcaiche dai nuovi scavi del fondo Patturelli di Capua. Una prima proposta interpretativa', in *Deliciae Fictiles III*, 321-330.

GRASSO 2008
L. Grasso, *Il santuario di Alaimo a Lentini. Un'area sacra tra la chora e il mare*, Catania.

GRECO 1993
E. Greco, 'L'impero di Sibari: bilancio archeologico-topografico', in *Atti Taranto XXXII*, 459-485.

GRECO 1997
G. Greco, 'Ritrovamenti museali: Poseidonia e Cuma', in *Deliciae Fictiles II*, 83-87.

GRECO 1998
E. Greco, 'L'*Asklepieion* di Paestum', in *Culti della Campania antica* 1998, 71-79.

GRECO 2005
G. Greco, 'Un'antefissa da Locri nelle collezioni del Museo Archeologico di Napoli', in GIGLI (a cura di) 2005, vol. II, 255-269.

GRECO 2006
G. Greco, 'L'antefissa a nimbo di tipo campano. Circolazione e sopravvivenza di un modello', in *Deliciae Fictiles III*, 378-386.

GRECO 2008
E. Greco, *Magna Grecia*, (Guide archeologiche Laterza), Roma-Bari.

GRECO 2009
G. Greco, 'Elea/Velia: lo spazio del sacro e le evidenze di culti e rituali', in *Empuries* 56, 101-122.

GRECO 2011a
G. Greco, 'Per una revisione delle terrecotte architettoniche di Gela', in *Deliciae Fictiles IV*, 446-455.

GRECO 2011b
G. Greco, 'Acroteri e sistemi decorativi per tetti di età arcaica nel sito indigeno di Vaglio di Basilicata', in *Deliciae Fictiles IV*, 359-377.

GRECO 2012
G. Greco, 'Terrecotte architettoniche arcaiche in Sicilia: qualche spunto per un dibattito', in PANVINI - SOLE (a cura di) 2012, 123-138.

BIBLIOGRAPHY

GRECO 2013a
E. Greco, 'Sul cosiddetto "impero" di Sibari fino alla tirannide di Telys ed alla distruzione della città', in G. Delia - T. Masneri (a cura di), *Sibari. Archeologia, storia, metafora*, Castrovillari, 197-203.

GRECO 2013b
E. Greco, 'Su alcuni aspetti di una possibile storia archeologica di Sibari e Thurii', in G. Andreassi - A. Cocchiaro - A. Dell'Aglio (a cura di), Vetustis novitatem dare. *Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Maruggi*, Taranto, 73-80.

GRECO 2014
G. Greco, 'Dalla Campania alla Sicilia: il viaggio di modelli per la decorazione architettonica', in M. Congiu - C. Micciché - S. Modeo (a cura di), *Viaggio in Sicilia. Racconti, segni e città ritrovate. Atti del X Convegno di Studi* (Caltanissetta, 10-11 maggio 2013), Caltanissetta, 143-158.

GRECO 2015a
G. Greco, 'Scavi nel santuario tesmoforico di San Francesco Bisconti a Morgantina. Topografia e ritualità', in *Morgantina duemilaequindici*, 32-43.

GRECO 2015b
G. Greco, 'Processi di trasformazione nel corso del III secolo a.C.: Cuma ed Elea', in *Atti Taranto LII*, 337-404.

GRECO 2015c
E. Greco, 'La pubblicazione del santuario arcaico di Efestia: Luigi Beschi e la promessa mantenuta', in *Giornata di studi nel ricordo di Luigi Beschi – Ημερίδα εἰς Μνήμην του Luigi Beschi. Italiano, Filelleno, Studioso Internazionale,* (Tripodes. Quaderni della Scuola Archeologica Italiana di Atene), Atene, 301-310.

GRECO - GUZZO (a cura di) 1992
E. Greco - P. G. Guzzo (a cura di), *Laos II. La tomba a camera di Marcellina*, Taranto.

GRECO - KRINZINGER (a cura di) 1994
G. Greco - F. Krinzinger (a cura di), *Velia. Studi e ricerche*, Modena.

GRECO - LOMBARDO 2012
E. Greco - M. Lombardo, 'La colonizzazione greca: modelli interpretativi nel dibattito attuale', in *Atti Taranto L*, 37-60.

GRECO - STRAZZULLA 1994
G. Greco - M. J. Strazzulla, 'Le terrecotte architettoniche di Elea-Velia dall'età arcaica all'età ellenistica', in WINTER (ed.) 1994, 283-304.

GRIFA *et al*. 2008
C. Grifa - V. Morra - A. Langella - P. Munzi, 'Byzantine ceramic production', in *Archeometry* 51, 75-94.

GRIFA *et al*. 2009
C. Grifa - G. Cultrone - A. Langella - M. Mercurio - A. De Bonis - E. Sebastián - V. Morra, 'Ceramic Replicas of Archaeological Artefacts in Benevento area (Italy). Petrophysical Changes Induced by Different Proportions of Clays and Temper', in *Applied Clay Science* 46 (3), 231-240.

GRIFA *et al*. 2013
C. Grifa - A. De Bonis - A. Langella - M. Mercurio - G. Soricelli - V. Morra, 'A Late Roman ceramic production from Pompeii', in *JAS* 40, 810-826.

GRIFA - MORRA 2009
C. Grifa - V. Morra, 'La production de cèramique commune à Pompei', in *Céramiques communes* 2009, 651-671.

GRIFFO 1963
P. Griffo, *Gela. Destino di una città greca di Sicilia*, Genova.

GRILLO 2009
E. Grillo, 'Locri Epizefiri: antefisse a testa femminile dal Santuario di Persefone', in *BdA* VII, 4, 103-118.

GRILLO 2010
E. Grillo, 'Antefisse con *gorgoneion* tra Locri e Caulonia', in LEPORE - TURI (a cura di) 2010, 363-374.

GRILLO 2011
E. Grillo, 'Locri Epizefiri: terrecotte architettoniche inedite dal santuario di Marasà', in *Quaderni di Archeologia dell'Università degli studi di Messina* 1, 105-127.

GRILLO 2014
E. Grillo, 'Le terrecotte architettoniche', in R. Agostino - M. Milanesio Macrì (a cura di), *Locri Epizefiri: il Santuario di Demetra Thesmophoros di c.da Parapezza*, Reggio Calabria, 251-293.

GRILLO 2016
E. Grillo, 'Uno 'scarico' di terrecotte architettoniche arcaiche da Locri Epizefiri (Tetti D-E)', in E. Lattanzi - R. Spadea (a cura di), *Se cerchi la tua strada verso Itaca... Omaggio a Lina Di Stefano*, Roma, 351-370.

GROS 1976
P. Gros, 'Les premières générations d'architectes hellénistiques à Rome', in *Mélanges Jacques Heurgon* 1976, 387-410.

GROTTANELLI 1973
C. Grottanelli, 'Melqart e Sid fra Egitto, Libia e Sardegna', in *RStFen* 1, 153-164.

GROTTANELLI 1982
C. Grottanelli, 'Astarte-Matuta e Tinnit Fortuna', in *Vicino Oriente* 5, 103-116.

GRUBEN 1985
G. Gruben, 'Weitgespannte Marmordecken in der griechischen Architektur', in *Architectura* 15, 105-

116.

GRUBEN 2001
G. Gruben, *Griechische Tempel und Heiligtümer*, 5. Ed., München.

GUAITOLI 1981
M. Guaitoli, '*Gabii*', in *PP* 36, 152-173.

GUALANDI 1983
G. Gualandi, 'Grecia ed Etruria: la monumentalizzazione delle aree di culto', in *Studi sulla città antica. L'Emilia Romagna*, Roma, 27-63.

GUALANDI 1996
M. L. Gualandi, 'Un Eracle-Melqart dalle acque del golfo di Olbia', in A. Mastino - P. Ruggeri (a cura di), *Da Olbìa ad Olbia. Atti del convegno internazionale di studi* (Olbia, 12-14 maggio 1994), Sassari, 187-205.

GUARDUCCI 1969
M. Guarducci, *Epigrafia Greca I. Caratteri e storia della disciplina. La scrittura greca dalle origini all'età imperiale*, Roma.

GUARINO 2010
A. Guarino, *Caere V. Le terrecotte architettoniche a stampo da Vigna Parrocchiale: Scavi 1983-89*, (Mediterranea, Suppl. 4), Pisa-Roma.

GUARINO *et al*. 2011
V. Guarino - A. De Bonis - C. Grifa - A. Langella - V. Morra - L. Pedroni, 'Archaeometric study on *terra sigillata* from Cales (Italy)', in *Pediodico di Mineralogia* 80 (3) (Special Issue), 455-470.

GUARNIERI - BENERICETTI (a cura di) 2000
C. Guarnieri - M. Benericetti (a cura di), *Progettare il passato: Faenza tra pianificazione urbana e carta archeologica,* (Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna, 3), Firenze.

GUIDOBALDI 1995
M. P. Guidobaldi, *La romanizzazione dell'*ager Praetutianus *(secoli III-I a.C.)*, Napoli.

GUIDOBALDI 2010
M. P. Guidobaldi, 'Riflessioni sulla romanizzazione del popolo e del territorio pretuzio', in E. Ceccaroni - A. Faustoferri - A. Pessina (a cura di), *Valerio Cianfarani e le culture medio-adriatiche. Atti del Convegno* (Chieti-Teramo, 27-29 giugno 2008), (Quaderni di archeologia d'Abruzzo, 2), Firenze, 93-97.

GUIRGUIS (a cura di) 2017
M. Guirguis (a cura di), *La Sardegna fenicia e punica. Storia e materiali*, (Corpora delle antichità della Sardegna), Nuoro.

GULLINI 1973
G. Gullini, 'La datazione e l'inquadramento stilistico del santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina', in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* 1, 4. *Von den Anfängen Roms bis zum Ausgang der Republik*, Berlin, 746-799.

GULLINI 1974
G. Gullini, 'Sull'origine del fregio dorico', in *Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche* 4, 31, 1-73.

GULLINI 1977
G. Gullini, 'L'architettura templare greca in Sicilia dal primo arcaismo alla fine del V secolo', in *Il tempio greco* 1977, 21-42.

GULLINI 1978
G. Gullini, 'Il tempio E1 e l'architettura protoarcaica di Selinunte', in *Insediamenti coloniali greci in Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C. Atti della 2ª Riunione Scientifica della Scuola di Perfezionamento in Archeologia Classica dell'Università di Catania* (Siracusa, 24-26 novembre 1977), (*CronCatania*, 17), Catania, 52-61.

GULLINI 1980
G. Gullini, *La cultura architettonica di Locri Epizefiri*, Taranto.

GULLINI 1981
G. Gullini, 'Origini dell'architettura greca in Occidente', in *Grecia, Italia e Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C. Atti del Convegno Internazionale* (Atene, 15-20 ottobre 1979), tomo I, (*ASAtene*, 59-n.s. 43), 97-126.

GULLINI 1986
G. Gullini, 'L'architettura', in *Sikanie* 1986, 415-491.

GULLINI 1993
G. Gullini, 'Vent'anni di ricerche sulla collina orientale di Selinunte', in M. L. Famà - A. Spanò Giammellaro (a cura di), *Studi sulla Sicilia occidentale in onore di Vincenzo Tusa*, Padova, 73-84.

GUZZETTA 2012
G. Guzzetta, *Le collezioni numismatiche del Museo di Siracusa. Dall'istituzione del Museo Civico al Museo Archeologico Regionale "P. Orsi"*, Catania.

GUZZO 1981
P. G. Guzzo, 'Vie istmiche della Sibaritide e commercio tirrenico', in *Il commercio greco nel Tirreno in età arcaica. Atti del seminario in memoria di Mario Napoli* (Salerno 1977), Salerno, 35-55.

GUZZO 1987
P. G. Guzzo, 'Schema per la categoria interpretativa del "santuario di frontiera"', in *ScAnt* 1, 373-379.

GUZZO 1993
P. G. Guzzo, *Oreficerie dalla Magna Grecia: ornamenti in oro e argento dell'Italia Meridionale tra l'VIII ed il I secolo*, Taranto.

GUZZO 1999
P. G. Guzzo, 'Frontiere in Calabria', in *Atti Taranto XXXVII*, 293-305.

GUZZO 2001
P. G. Guzzo, 'Osservazioni sull'Impero di Sibari', in M. Bugno - C. Masseria (a cura di), *Il mondo enotrio tra VI e V secolo a.C. Atti dei Seminari napoletani (1996-1998)*, (Quaderni di Ostraka, 1), Napoli, 77-81.

GUZZO 2014
P. G. Guzzo, *Oreficerie dell'Italia antica*, Rossano.

GUZZO 2019
P. G. Guzzo, *Storia e cultura dei Brettii*, Soveria Mannelli.

HAMILTON 2001
R. Hamilton, *Treasure Map: A guide to the Delian Inventories*, Ann Arbor MI.

HARARI 1980
M. Harari, *Il "Gruppo Clusium" della ceramografia etrusca*, Roma.

HARRIS (ed.) 1993
W. V. Harris (ed.), *The Inscribed Economy: Production and distribution in the Roman empire in the light of* instrumentum domesticum, (*JRA* Supplementary series, 6), Ann Arbor MI.

HASENHOR 2007
C. Hasenhor, 'Italiens et Phéniciens à Délos: organisation et relations de deux Groupes d'étrangers résidents (IIe-Ier siècles av. J.-C.)', in R. Compatangelo-Soussignan - C. G. Schwentzel (éds.), Étrangers dans la cité romaine. *Actes du colloque* (Valenciennes, 14-15 ottobre 2005), Rennes, 77-90.

HAUMESSER 2011
L. Haumesser, 'Scheda n. 42', in P. Bruschetti - F. Gaultier - P.Giulierini - L. Haumesser (a cura di), *Gli Etruschi dall'Arno al Tevere. Le collezioni del Louvre a Cortona. Catalogo della mostra* (Cortona, 5 marzo - 3 luglio 2011), Ginevra-Milano.

HEIDEN 1987
J. Heiden, *Korinthische Dachziegel. Zur Entwicklung der korinthischen Dächer*, Frankfurt am Main-New York.

HEIDEN 1995
J. Heiden, *Die Tondächer von Olympia*, (*OlForsch*, 24), Berlin-New York.

HEIDEN 1998a
J. Heiden, 'Note sulla decorazione architettonica degli edifici di culto dell'antichità', in PANVINI 1998, 28.

HEIDEN 1998b
J. Heiden, 'Zum frühklassischen Athenatempel von Gela', in *RM* 105, 329-340.

HEIDEN 2008
J. Heiden, 'Architectural Terracottas', in F. van der Wielen-van Ommeren - L. de Lachenal (a cura di), *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone Motta di Francavilla Marittima, I.2. Ceramiche di importazione, di produzione coloniale e indigena*, (*BdA*, volume speciale), Roma, 217-221.

HEINRICH 1982
E. Heinrich, *Die Tempel und Heiligtümer im alten Mesopotamien: Typologie, Morphologie und Geschichte*, Vol. 1, Berlin.

HELBIG 1870
W. Helbig, 'Die neuesten caeretaner Erwerbungen des Berliner Museums', in *Der Grenzbote* 1870 (4), 149-158.

Hellenismus in Mittelitalien 1976
P. Zanker - E. Teil (Hrsg.), *Hellenismus in Mittelitalien. Kolloquium* (Göttingen, vom 5. bis 9. Juni 1974), (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen Philologisch-historische Klasse, 97), Göttingen.

HELLNER - GENNATOU 2017
N. Hellner - F. Gennatou, 'Il tempio arcaico a Trapeza presso Eghion: ricerche e proposte di ricostruzione', in *ASAtene* 93, 115-133.

HELLSTRÖM 2016
P. Hellström, 'Lennart Kjellberg and the Excavations at Larisa', in *Larisa Buruncuk* I, 27-36.

HERDERJÜRGEN 1982
H. Herderjürgen, 'Tarantinische Antefixe', in E. Berger, *Antike Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig*, II. *Terrakotten und Bronzen*, Basel.

HERMARY 2000
A. Hermary, 'Les naïskoi votifs de Marseille', in A. Hermary – H. Tréziny (Eds.), *Les cultes des cités phocéennes. Actes du colloque international* (Aix-en-Provence/Marseille, 4-5/6/1999), (Études massaliètes, 6), Aix-en-Provence, 119-128.

HIESEL 1990
G. Hiesel, *Späthelladische Hausarchitektur. Studien zur Architekturgeschichte des griechischen Festlandes in der späten Bronzezeit*, Mainz am Rhein.

HILLER 1996
St. Hiller, 'Zur Rezeption ägyptischer Motive in der minoischen Freskenkunst', in Ägypten und Levante 6, 90-105.

HIMMELMANN 1958
N. Himmelmann, 'Ein archaisches Gemälde vom Friedhof am Eridanos', in *AM* 73, 1-5.

HIN 2013
S. Hin, *The Demography of Roman Italy: Population Dynamics in an Ancient Conquest Society, 201 BCE-14 CE*, Cambridge.

HIRT 1827
A. Hirt, *Die Geschichte der Baukunst bei den Alten. Dritter Band. Die Lehre der Gebäude bei den Griechen und Römern enthaltend*, Berlin.

HITTORF - ZANTH 1870
J. I. Hittorf - L. Zanth, *Architecture antique de la Sicile. Recueil des monuments de Segeste et de Sélinonte*, Paris.

HÖCKER 2003
Chr. Höcker, 'Assembly buildings', in Chr. F. Salazar (ed.), *Brill's New Pauly, Antiquity*, Leiden – Boston, 174-178.

HOPKINS 1978
K. Hopkins, *Conquerors and Slaves*, Cambridge.

HOPKINS 2016
J. Hopkins, *The genesis of Roman architecture*, New Haven, Conn.

HORDEN - PURCELL 2000
P. Horden - N. Purcell, *The Corrupting Sea: a Study of Mediterranean History*, London.

HOSTETTER 1994
E. Hostetter, *Lydian Architectural Terracottas: A Study in Tile Replication, Display and Technique*, (Illinois Classical Studies, Suppl. 5), Atlanta.

HÜBNER 1973
G. Hübner, 'Dachterrakotten aus dem Kerameikos von Athen. Ein Beitrag zur Bauornamentik des 5. und 4. Jhs. v. Chr.', in *AM* 88, 67-143.

HÜBNER 1975
G. Hübner, 'Dachterrakotten im Magazin des Museums von Nauplia', in *Tiryns* 8, 117-136.

HÜBNER 1994
G. Hübner, 'Die Klassischen Tempeldächer von Kalapodi (Phokis)', in WINTER (ed.) 1994, 171-180.

HÜBNER 1997
G. Hübner, 'Die archaischen Dachterrakotten von Kalapodi. Entwurf, Herstellung und Versatz', in MULLER (éd.) 1997, 131-152.

HÜBNER 1998
G. Hübner, 'Zur Forschungsgeschichte griechischer Dachziegel aus gebranntem Ton: Leitvorstellungen und Annaeherungen', in *Αρχαιολογική Εφημερίς* 134, 115-161.

HÜBNER 2018a
G. Hübner, 'Οι στέγες του ιερού του Απόλλωνα στο Θέρμο της Αιτωλίας', in *ΠΡΑΚΤΙΚΑ* 2018, 585-606.

HÜBNER 2018b
G. Hübner, 'Die Dächer des großen Tempels von Thermos (Ätolien): der plastische Schmuck', in A. Moustaka (ed.), *Terracotta Sculpture. New Discoveries & New Perspectives. Proceedings of the Conference* (British School at Athens, 15 May 2015), Athen, 33-60.

HÜBNER 2019
G. Hübner, 'Löwen auf dem Dach. Zur Interpretation der Löwenkopf-Wasserspeier am Bau in archaischer und klassischer Zeit', in J. Fouquet – S. Herzog – K. Meese – T. Wittenberg (eds.), *Argonautica Festschrift für Reinhard Stupperich*, (Boreas, Beiheft 12), Münster, 36-60.

HUGUENOT 2008
C. Huguenot, *La tombe aux Erotes et la tombe d'Amarynthos: architecture funéraire et présence macédonienne en Grèce centrale*, (Eretria, 19.1-2), Athènes.

HUGUES - BONGIOVANNI 2015
J. Hugues - C. Bongiovanni, *Remembering Parthenope. The reception of Classical Naples from antiquity to the present*, Oxford.

HURWITT 2015
J. Hurwitt, *Artists and Signatures in Ancient Greece*, Cambridge-New York.

I giorni di Roma 2010
E. La Rocca - C. Parisi Presicce (a cura di), *I giorni di Roma. L'età della conquista. Catalogo della mostra* (Roma, Musei Capitolini, marzo 2010 - settembre 2010), Roma.

I Greci in Occidente 1996
G. Pugliese Carratelli (a cura di), *I Greci in Occidente. Catalogo della mostra* (Venezia, Palazzo Grassi, 1996), Milano.

I Greci in Occidente, Calabria 1996
E. Lattanzi - M. T. Iannelli - S. Luppino - C. Sabbione - R. Spadea (a cura di), *I Greci in Occidente. Santuari della Magna Grecia in Calabria. Catalogo delle esposizioni organizzate dalla Soprintendenza Archeologica della Calabria* (1996), Napoli.

I Liguri 2004
R. De Marinis - G. Spadea (a cura di), *I Liguri: un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo. Catalogo della Mostra* (Genova, Commenda di San Giovanni di Prè, 23 ottobre 2004 - 23 gennaio 2005), Milano.

I luoghi degli dei 1997
A. Campanelli - A. Faustoferri (a cura di), *I luoghi degli dei. Sacro e natura nell'Abruzzo italico. Catalogo della mostra* (Museo Archeologico Nazionale dell'Abruzzo - Museo della Città Antica alla Civitella, Chieti, 16 maggio-18 agosto 1997), Pescara.

IACULLI 1975
G. Iaculli, 'Terracotte architettoniche da Colle S. Giorgio', in *ArchClass* 27 (2), 253-266.

IACULLI 1981
G. Iaculli, 'Ancora su Colle San Giorgio', in *Quaderni*

dell'Istituto di archeologia e storia antica, Università di Chieti 2, 55-64.

IACULLI 1982-1983
G. Iaculli, 'Note sulle terrecotte architettoniche d'Abruzzo', in *Quaderni dell'Istituto di archeologia e storia antica, Università di Chieti* 3, 57-84.

IACULLI 1993
G. Iaculli, *Il tempio italico di Colle S. Giorgio (Castiglione Messer Raimondo)*, Penne.

IACULLI 1994
G. Iaculli, 'Chieti-Civitella. La decorazione a stecca', in *Ostraka* 3, 157-174.

IACULLI 2001
G. Iaculli, 'Il tempio italico di Colle San Giorgio (Castiglione Messer Raimondo)', in FRANCHI DELL'ORTO (a cura di) 2001, 104-111.

IACULLI 2006
G. Iaculli, 'Note sulla tecnica di esecuzione di alcune terrecotte della Civitella di Chieti', in *Deliciae Fictiles III*, 164-175.

IANNELLI 1996
M. T. Iannelli, 'Hipponion: il santuario in località Cofino', in *I Greci in Occidente, Calabria* 1996, 144-154.

IANNELLI (a cura di) 2014
M. T. Iannelli (a cura di), *Hipponion, Vibo Valentia, Monteleone. I volti della città*, Reggio Calabria.

IANNELLI - AMMENDOLIA 2000
S. Iannelli - V. Ammendolia, *I volti di Hipponion. Guida al museo archeologico 'Vito Capialbi' di Vibo Valentia*, Soveria Mannelli.

IANNELLI - GIVIGLIANO 1989
M. T. Iannelli - G. Givigliano, 'Hipponion-Vibo Valentia: la topografia (Carta archeologica)', in *AnnPisa* s. 3, XIX, 627-681.

Il tempio greco 1977
Il tempio greco in Sicilia: architettura e culti. Atti della I riunione scientifica della Scuola di Perfezionamento in Archeologia dell'Università di Catania (Siracusa, 24-27 novembre 1976), (*CronCatania*, 16), Catania.

Immaginando città 2014
C. Rescigno - F. Sirano (a cura di), *Immaginando città. Racconti di fondazioni mitiche, forma e funzioni delle città campane. Catalogo della mostra* (Santa Maria Capua Vetere - Paestum, maggio 2014-giugno 2015), Salerno.

INGOGLIA (a cura di) 2018
C. Ingoglia (a cura di), *Risorse ambientali e impianti produttivi a Gela. Risultati di una ricerca congiunta tra le Università di Messina e Catania*, Bari.

INGOLD 2000a
T. Ingold, 'Tools, minds and machines: an excursion in the philosophy of technology', in INGOLD 2000c, 294-311.

INGOLD 2000b
T. Ingold, 'Society, nature and the concept of technology', in INGOLD 2000c, 312-322.

INGOLD 2000c
T. Ingold, *The Perception of the Environment. Essays on livelihood, dwelling and skill*, London-New York.

Instrumenta Iscripta III
G. Baratta - S. M. Marengo (a cura di), *Instrumenta Iscripta III. Manufatti iscritti e vita dei santuari in età romana*, Macerata 2012.

ISAYEV 2017
E. Isayev, *Migration, Mobility and Place in Ancient Italy*, Cambridge-New York.

Isernia 1997
C. Terzani - M. Matteini Chiari (a cura di), *Isernia. La necropoli romana in località Quadrella*, Roma.

IŞIK 1996
F. Işık, 'Zum Ursprung lykischer Felsheiligtümer', in F. Blakolmer *et al.* (eds.), *Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borchhardt* Bd. 1, Wien, 51-64.

ISLER-KERENY 2009
C. Isler-Kerény, 'Antefisse sileniche', in *Ocnus* 17, 55-64.

Italia Epigrafica Digitale VIII
C. Letta - C. Ricci - S. Segenni - M. C. Spadoni, *Italia Epigrafica Digitale*, vol. VIII, *Regio IV, Sabina et Samnium*, Roma 2017.

ITGENSHORST 2005
T. Itgenshorst, *Tota illa pompa. Der Triumph in der römischen Republik*, Göttingen.

JAIA 2011
A. Jaia, 'La decorazione plastica tardo arcaica del santuario di Sol Indiges-Lavinium', in *Deliciae Fictiles IV*, 188-193.

JANNOT 1984
J. R. Jannot, 'Un ordre étrusque à télamons', in *MÉFRA* 96, 579-600.

JÉQUIER 1924
G. Jéquier, *Manuel d'archéologie égyptienne, 1. Les éléments de l'architecture*, Paris.

JIMÉNEZ 1982
J. L. Jiménez, 'Arquitectura', in ALMAGRO-GORBEA (a cura di) 1982, 39-87.

JOHANNOWSKY 1962
W. Johannowsky, 'Modelli di edifici di Teano', in *BdA* 47, 63-69.

JOHNSON 1935
J. Johnson, *Excavations at Minturnae 1-2*, Philadelphia.

JOHNSON 1985
J. Johnson, *Scavi a Minturnae, 1. I monumenti del Foro repubblicano*, Scauri (trad. it. di J. Johnson, *Excavations at Minturnae, 1. Monuments of the Republican Forum*, Philadelphia 1935).

JOULIA 1988
J. Cl. Joulia, *Les frises doriques de Narbonne*, Bruxelles.

JOVINO - CHIESA 2016
M. Bonghi Jovino - F. Chiesa, *Le sembianze degli dei e il linguaggio degli uomini: studi di lessico e forma degli artigiani capuani*, Milano.

JUNKER 1993
K. Junker, *Der ältere Tempel am Sele. Verzierte Metopen im architektonischen Kontext*, Köln - Weimar - Wien.

KADERKA 2018
K. Kaderka, *Les décors tympanaux des temples de Rome*, Bordeaux.

KÄHLER 1949
H. Kähler, *Das Griechische Metopenbild*, Munich.

KAHYA 2011
T. Kahya, 'Düver yerleşim tarihi araştırmaları 2010 / Surveys in the settlement history of Düver in 2010', in *Anmed. Anadolu akdenizi arkeoloji haberleri / News of archaeology from Anatolia's Mediterranean areas* 9, 219-223.

KANE *et al.* 2011
S. Kane - M. H. Crawford - A. Silvano, 'Architectural Terracottas from the 'Sanctuary of the Dolphins' on Monte Pallano (Abruzzo)', in *Deliciae Fictiles IV*, 258-263.

KÄNEL 1991
R. Känel, 'Zwei etruskisch-italische Terrakottaplatten mit vegetabilem Dekor in Genf', in *AntK* 34, 170-177.

KÄNEL 1994
R. Känel, 'Ein neuer Fundkomplex architektonischer Terrakotten aus Fregellae', in *Ostraka* 3, 109-122.

KÄNEL 1997
R. Känel, 'Til pryd og til gavn. Arkitekturterrakotter', in M. Moltesen *et al.* (eds.), *I Dianas hellige lund. Fund fra en helligdom i Nemi* (*In the sacred grove of Diana. Finds from a sanctuary at Nemi*), København, 58-63.

KÄNEL 2000
R. Känel,'Das Diana Heiligtum in Nemi: Die Baudekoration aus Terrakotta', in J. R. Brandt - A. M. Leander Touati - J. Zahle (a cura di), *Nemi - Status Quo. Recent Research at Nemi and the Sanctuary of Diana. Acts of the seminar* (Rome 1997), Rome, 131-139.

KÄNEL 2010
R. Känel, 'Bemerkungen zum Terrakotta-Bauschmuck hellenistischer Wohnhäuser in Mittelitalien', in M. Bentz - C. Reusser (Hrsg.), *Etruskisch-italische und römisch-republikanische Häuser*, Wiesbaden, 263-271.

KÄNEL 2015
R. Känel, 'Das Aesculapius-Heiligtum in Fregellae und sein Bauschmuck aus Terrakotta', in STEK - BURGERS (eds.) 2015, 67-95.

KÄNEL 2017
R. Känel, 'Verborgene Werkspuren. Beobachtungen zu präventiven Haft- und Stützvorkehrungen bei etruskisch-italischen Architekturterrakotten', in D. Kurapkat - U. Wulf-Rheidt (Hrsg.), *Werkspuren. Materialverarbeitung und handwerkliches Wissen im antiken Bauwesen. Internationales Kolloquium in Berlin* (Berlin, 13.-16. Mai 2015), Regensburg, 167-177.

KÄNEL - STANGONI c.s.a
R. Känel - S. Stangoni, 'La coroplastica architettonica modellata a mano del tempio del Foro', in BATTAGLINI *et al.* (a cura di) c.s.

KÄNEL - STANGONI c.s.b
R. Känel - S. Stangoni, 'La statua di culto del tempio del Foro', in BATTAGLINI *et al.* (a cura di) c.s.

KÄSTNER 1976
V. Kästner, 'Studien zu den Dächern sikeliotischer und italiotischer Tempel', in *Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin* 25, 517-525.

KÄSTNER 1982
V. Kästner, *Archaische Baukeramik der Westgriechen. Untersuchungen zur Entwicklung und zum Formenbestand der Traufziegeldächer in Kampanien, Unteritalien und Sizilien*, Diss. Humboldt University, Berlin.

KÄSTNER 1990
V. Kästner, 'Scheibenförmige Akrotere in Griechenland und Italien', in *Hesperia* 59, 251-264.

KÄSTNER 1997
V. Kästner, 'Ornamentik und figürliche Verzierungen an den Endstücken etruskischer Giebelsimen', in *Deliciae Fictiles II*, 95-106.

KAWERAU - SOTIRIADIS 1902-1908
G. Kawerau - G. Sotiriadis, 'Der Apollotempel zu Thermos', in *AntDenk* 2, 1-8.

KEKULÉ VON STRADONITZ 1884
R. Kekulé von Stradonitz, *Die Antiken Terrakotten, II. Die Terrakotten von Sizilien*, Berlin - Stuttgart.

KEKULÉ VON STRADONITZ 1911
R. Kekulé von Stradonitz, *Die antiken Terrakotten*, Band IV.2: *Architektonische römische Tonreliefs der*

Kaiserzeit (bearbeit von H. von Rohden; unter Mitwirkung von H. Winnefeld), Berlin and Stuttgart.

KENFIELD 1990
J. Kenfield, 'An East Greek Master Coroplast at Late Archaic Morgantina', in *Hesperia* 59, 265-274.

KENFIELD 1997
J. Kenfield, 'Technical Variety in the Archaic Architectural Terracottas of Morgantina', in *Deliciae Fictiles II*, 107-112.

KERTAI 2015
D. Kertai, *The Architecture of Late Assyrian Royal Palaces*, Oxford.

Kithon Lydios 2017
L. Cicala - B. Ferrara (a cura di), *Kithon Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, (Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 22), Napoli.

KJELDSEN - ZAHLE 1975
K. Kjeldsen - J. Zahle, 'Lykische Gräber. Ein vorläufiger Bericht', in *AA* 1975, 312-350.

KJELLBERG 1940
L. Kjellberg, *Larisa am Hermos. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1902-1934, II: Die architektonischen Terrakotten*, Stockholm.

KLENZE 1824
L. Klenze, 'Versuch einer Wiederherstellung des toskanischen Tempels nach historischen und technischen Analogien', in *Denkschriften der königlichen Akademie der Wissenschaften zu München für die Jahre 1821 und 1822*, 8, München, 1-86.

KNAPPETT 2011
C. Knappett, *An archaeology of interaction: Network perspectives on material culture and society*, Oxford.

KNAPPETT 2013
C. Knappett, *Network analysis in archaeology: New approaches to regional interaction*, Oxford.

KNAPPETT - KIRIATZI 2016
C. Knappett - E. Kiriatzi, 'Technological Mobilities: Perspectives from the Eastern Mediterranean - An Introduction', in E. Kiriatzi - C. Knappett (eds.), *Human Mobility and Technological Transfer in the Prehistoric Mediterranean*, New York, 1-17.

KNOOP 1981
R. R. Knoop, 'Le antefisse di Satricum', in *Archeologia Laziale* 4, 317-322.

KNOOP 1987
R. R. Knoop, *Antefixa Satricana. Sixth-Century Architectural Terracottas from the Sanctuary of Mater Matuta at Satricum (Le Ferriere)*, Assen.

KNOOP 1990
R. R. Knoop, 'Sima frontonale con cornice traforata', in CRISTOFANI (a cura di) 1990, 242.

KOCH 1907
H. Koch, 'Hellenistische Architekturstücke in Capua', in *RM* 22, 361-428.

KOCH 1912
H. Koch, *Dachterrakotten aus Campanien mit Auschluss von Pompeji*, Berlin.

KOCH 1915
H. Koch, 'Studien zu den campanischen Dachterrakotten', in *RM* 30, 1-115.

KOCH 1927
H. Koch, 'Rezension von Van Buren 1921, 1923 und 1926', in *Gnomon* 3 (7), 398-405.

KOHTE 1915
J. Kohte, *Die Baukunst des klassischen Altertums und ihre Entwicklung in der mittleren und neueren Zeit. Konstruktions- und Formenlehre*, Wiesbaden.

KOKKOROU-ALEVRAS 2017
G. Kokkorou-Alevras, 'The birthplace of Greek monumental sculpture revisited', in X. Charalambidou - Ch. Morgan (eds.), *Interpreting the seventh century BC. Tradition and innovation*, Oxford, 24-30.

KOLB - KUPKE 1992
F. Kolb - B. Kupke, *Lykien*, Mainz.

KOLDEWEY 1890
R. Koldewey, *Die antiken Baureste der Insel Lesbos im Auftrage des Kaiserlich Deutschen Archaeologischen Instituts untersucht und aufgenommen*, Berlin.

KRAUSS - HERBIG 1939
F. Krauss - R. Herbig, *Der korinthisch-dorische Tempel am Forum von Paestum*, (Denkmäler antiker Architektur, 7), Berlin.

KRUMEICH 2017
R. Krumeich, 'Greiser Silen oder Schauspieler des Papposilens? Zur Übernahme theaterspezifischer Ikonographie in mythologische Bilder und Denkmäler seit frühklassischer Zeit', in *JdI* 132, 43-81.

KYRIELEIS 1969
H. Kyrieleis, *Throne und Klinen. Studien zur Formgeschichte altorientalischer und griechischer Sitz- und Liegemöbel vorhellenistischer Zeit*, (*JdI-EH*, 24), Berlin.

KYRIELEIS 1988
H. Kyrieleis, 'Bronzener Bauschmuck', in H. Büsing – F. Hiller (Eds.), *Bathron. Beiträge zur Architektur und verwandten Künsten für Heinrich Drerup zu seinem 80. Geburtstag von seinen Schülern und Freunden*, (Saarbrücker Studien zur Archäologie und alten Geschichte, 3), Saarbrücken, 279-286.

L'Arab 1991
G. L'Arab, 'L'ipogeo Palmieri di Lecce', in *MÉFRA* 103, 457-497.

La città murata in Etruria 2008
La città murata in Etruria. Atti del XXV Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Chianciano Terme-Sarteano-Chiusi, 30 marzo - 3 aprile 2005), Pisa-Roma.

La coroplastica templare etrusca 1992
G. Maetzke (a cura di), *La coroplastica templare etrusca fra il IV e il II secolo a.C. Atti del XVI Convegno di studi etruschi e italici* (Orbetello, 25-29 aprile 1988), Firenze.

La Regina 1968
A. La Regina, 'Ricerche sugli insediamenti vestini', in *MemLinc* s. 8, 13, 363-446.

La Regina 1975
A. La Regina, 'Teste fittili votive', in *Lavinium II*, 197-251.

La Regina 1976
A. La Regina, 'Rivista di epigrafia italica', in *StEtr* 44, 283-288.

La Rocca 2005
L. La Rocca, 'Arule e ceramica a rilievo di produzione crotoniate , in Belli Pasqua - Spadea (a cura di) 2005, 43-54.

La Rocca 2006
E. La Rocca, 'Dalle Camene alle Muse: il canto come strumento di trionfo', in A. Bottini (a cura di), *Musa pensosa. L'immagine dell'intellettuale nell'antichità. Catalogo della mostra* (Roma, 19 febbraio-20 agosto 2006), Roma, 99-133.

La Rocca 2007
E. La Rocca, 'I troni dei nuovi dei', in T. Nogales - J. González (eds.), *Culto imperial: política y poder. Actas del Congreso Internacional* (Mérida, 18-20 de mayo, 2006), Roma, 77-104.

La Rocca 2012
E. La Rocca, 'La pietrificazione della memoria: i templi a Roma in età medio-repubblicana', in *Sacra Nominis Latini* 2012, 37-87.

La Rocca *et al.* 2017
L. La Rocca - M. Corrente - A. Ciancio - A. Cocchiaro, 'Dauni, Puecezi e Messapi nel IV sec. a.C. Permanenze identitarie e fenomeni di integrazione', in *Atti Taranto LIV*, 333-383.

La Torre 1993
G. F. La Torre, 'La "Sibaritide Tirrenica" in età arcaica', in *Atti Taranto XXXII*, 179-202.

La Torre 2002
G. F. La Torre, *Un tempio arcaico nel territorio dell'antica Temesa. L'edificio sacro in località Imbelli di Campora S. Giovanni*, (Corpus delle stipi votive in Italia, XII, Regio III, 4), Roma.

Labellarte 1992
M. Labellarte, 'L'insediamento di Canne Antenisi', in *Principi, imperatori, vescovi* 1992, 103-108.

Lackner 2008
E.-M. Lackner, *Republikanische Fora*, München.

Lamboley 1982
J. L. Lamboley, 'Les hypogées indigènes apuliens', in *MÉFRA* 94, 91-144.

Landolfi *et al.* 2011
M. Landolfi - M. E. Micheli - A. Santucci, 'Terrecotte architettoniche dal territorio marchigiano: vecchie conoscenze e nuove questioni', in *Deliciae Fictiles IV*, 274-286.

Lang 1969
M. L. Lang, *The palace of Nestor at Pylos in Western Messenia. II. The frescoes,* Princeton, New Jersey.

Lang 2010
M. Lang, *Der Bunte Himmel. Untersuchungen zu den Tondächern westgriechischer Typologie*, (*BAR* International Series, 2098), Oxford.

Lang - Mommsen 2006
M. Lang- H. Mommsen, 'Neutronenaktivierung analysen zur Herkunftsbestimmung des Daches des Geloer Schatzhauses in Olympia', in O. Hahn - H. Stege (Hrsg.), *Archäometrie und Denkmalpflege 2006. Jahrestagungander Staatlichen Akademie der Bildenden Künste*, Stuttgart, 166-168.

Lapalus 1947
É. Lapalus, *Le fronton sculpté en Grèce, des origines à la fin du IVe siècle: étude sur les origines, l'évolution, la technique et les thèmes du décor tympanal*, Paris.

Lapatin 2001
K. D. S. Lapatin, *Chryselephantine Statuary in the ancient Mediterranean World,* Oxford.

Lapenna - Iaculli 1997
S. Lapenna - G. Iaculli, 'Il santuario italico di Schiavi d'Abruzzo', in *I luoghi degli dei* 1997, 81-88.

Larisa Buruncuk I
T. Saner (ed.), *Larisa Buruncuk I. Mimari Arastirmalari – Architectural Survey*, İstanbul.

Lauter-Bufé 1974
H. Lauter-Bufé, 'Entstehung und Entwicklung des kombinierten lakonischen Akroters', in *AM* 89, 205-230.

Lavermicocca 1989
N. Lavermicocca, 'Canne. Il parco archeologico', in *Canne tra Canosa e Barletta. Territorio e cultura. Atti del Convegno di Studi* (Canosa, 13-14 dicembre 1984), Canosa, 23-29.

Lavinium II
F. Castagnoli *et al.*, *Lavinium II. Le tredici Are*, Roma.

BIBLIOGRAPHY

LAVIOSA 1954
C. Laviosa, 'Le antefisse fittili di Taranto', in *ArchCl* 6, 217-250.

Lazio e Sabina VIII
G. Ghini - Z. Mari (a cura di), *Lazio e Sabina VIII. Atti del Convegno* (Roma, 30-31 marzo e 1 aprile 2011), Roma.

LE ROY - DUCAT 1967
C. Le Roy - J. Ducat, *Les terres cuites architecturales et la sculpture décorative en terre cuite*, (*FdD*, II), Paris.

LEBÈGUE 1871
J. A. Lebègue, 'Ruines d'une ville et d'un temple près d'Aegium', in *Bulletin de l'Ecole Française d'Athènes* 1871, 231-238.

LEFÈVRE-NOVARO *et al*. 2013
D. Lefèvre-Novaro - A. Pautasso - S. Rizza - J. Lamaze, 'Dreros et Prinias: nuovi dati e prospettive di ricerca sulla polis a Creta', in *Thiasos* 2 (2), 3-20.

LEHNER *et al*. 1993
M. Lehner - T. Lorenz - G. Schwarz, *Griechische und italische Vasen aus der Sammlung des Instituts für klassische Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz*, Graz.

LEIGHTON 2005
R. Leighton, 'House urns and Etruscan tomb painting. Tradition versus innovation in the ninth – seventh centuries BC', in *OJA* 24, 363-380.

LEMONNIER 1986
P. Lemonnier, 'The study of material culture today: towards an anthropology of technical systems', in *JAnthArch* 5, 147-186.

LENTINI 1997
M. C. Lentini, 'Nuovi rivestimenti architettonici di età arcaica a Naxos dal santuario ad Ovest del Santa Venera', in *Deliciae Fictiles II*, 123-134.

LENTINI 1998
M. C. Lentini, 'Le ultime esplorazioni a Naxos', in LENTINI (a cura di) 1998, 71-100.

LENTINI (a cura di) 1998
M. C. Lentini (a cura di), *Naxos a quarant'anni dall'inizio degli scavi. Atti della Tavola Rotonda* (Giardini Naxos, 26-27 ottobre 1995), Messina.

LENTINI 2000
M. C. Lentini, 'Armi a Naxos dalle mura e dal santuario', in *Damarato* 2000, 155-166.

LENTINI 2006
M. C. Lentini, 'Terrecotte plastiche dai santuari di Naxos di Sicilia', in *Deliciae Fictiles III*, 407-425.

LENTINI 2011
M. C. Lentini, 'Un'antefissa con sileno danzante e il mondo dionisiaco a Naxos di Sicilia', in *BdA* 96, 1-8.

LENTINI *et al*. 2015
M. C. Lentini - J. Pakkanen - A. Sarris, 'Naxos of Sicily in the 5th Century BC: New Research', in P. Veleni - D. Tsagari, *Greek Colonization. New Data, Current Approaches. Proceedings of the Scientific Meeting* (Thessaloniki, 6 February 2015), Athens, 23-35.

LENTINI - PAKKANEN 2011
M. C. Lentini - J. Pakkanen, 'The sanctuary to the West of the Santa Venera: a review', in *Deliciae Fictiles IV*, 417-425.

LEONE 1998
R. Leone, *Luoghi di culto extraurbani d'età arcaica in Magna Grecia*, (Studi e materiali di archeologia, 11), Firenze.

LEOPARDI *et al*. 1957
G. Leopardi - S. Pannuti - A. M. Radmilli, 'Esplorazioni paletnologiche in Abruzzo', in *BPI* 66, 239-268.

LEPONE - MARCHETTI c.s.
A. Lepone - C. M. Marchetti, 'Il Capitolium', in *Studium erga populum, studium erga sapientiam, in ricordo di E. Lippolis* (Napoli-Pompei, 12-13 luglio 2018), in corso di stampa.

LEPORE 1973
E. Lepore, 'Problemi dell'organizzazione della *chora* coloniale', in M. I. Finley (éd.), *Problèmes de la terre en Grèce ancienne*, Paris - La Haye, 15-47.

LEPORE - TURI (a cura di) 2010
L. Lepore - P. Turi (a cura di), *Caulonia tra Crotone e Locri. Atti del Convegno* (Firenze, 30 Maggio – 1 Giugno 2007), Firenze.

Les Étrusques et la Méditerranée 2013
Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri. Catalogue de l'exposition (Louvre-Lens, 5 décembre 2013 – 10 mars 2014), Paris.

LETHABY 1927
W. R. Lethaby, 'Parthenon studies', in *The Builder* 133, 8 (7), 54-58.

LIBERATORE 2011
D. Liberatore, 'Le terrecotte architettoniche del santuario italico di *Trebula* (Quadri, CH)', in *Quaderni di Archeologia d'Abruzzo* 3, 125-146.

LIBERATORE 2017
D. Liberatore, *I frontoni fittili della Civitella di Chieti*, Bari.

LIPPOLIS 1994
E. Lippolis, 'La tipologia dei *semata*', in *Necropoli di Taranto* 1994, 109-128.

LIPPOLIS 1997
E. Lippolis, *Fra Taranto e Roma: società e cultura urbana in Puglia tra Annibale e l'età imperiale,* Taranto.

LIPPOLIS 2012
E. Lippolis, 'Cultura e manifestazione dell'aristocrazia canosina', in *ScAnt* 18, 301-323.

LIPPOLIS 2016a
E. Lippolis, 'Il Capitolium', in LIPPOLIS - OSANNA (a cura di) 2016, 111-148.

LIPPOLIS 2016b
E. Lippolis, 'Il sacrificio "rappresentato". Iconografia e rituale nel frontone di via San Gregorio', in FERRANDES - PARDINI (a cura di) 2016, 293-320.

LIPPOLIS - OSANNA (a cura di) 2016
E. Lippolis - M. Osanna (a cura di), *I Pompeiani e i loro dei: culti, rituali e funzioni sociali a Pompei. Atti della Giornata di studio* (Università di Roma, 15 febbraio 2016), (*ScAnt*, 22.3), Roma.

LISSI 1958
E. Lissi, 'Siracusa. Scavo presso l'*Olympieion*, anno 1953', in *NSc* 12, 197-223.

LISSI 1961
E. Lissi, 'La collezione Scaglione a Locri', in *AttiMGrecia* n.s. 4, 67-128.

LIVI 2002
V. Livi, 'A Story Told in Pieces: Architectural Terracottas from Minturnae', in *Expedition* 44, 24-35.

LIVI 2006
V. Livi, 'Religious locales in the territory of Minturnae: aspects of Romanization', in C. E. Schultz - P. B. Harvey (eds.), *Religion in Republican Italy*, (Yale Classical Studies, 33), Cambridge, 90-116.

LO PORTO 1992
F. G. Lo Porto, 'Abitato e necropoli di Toppicelli', in *Principi, imperatori, vescovi* 1992, 72-77.

LOMBARDO 2005
M. Lombardo, 'La colonizzazione e l'età greca', in F. Ghedini (a cura di), *Lo Stretto di Messina nell'Antichità*, Roma, 71-84.

LOMBARDO - FRISONE (a cura di) 2009
M. Lombardo - F. Frisone (a cura di), *Colonie di colonie. Le fondazioni subcoloniali tra colonizzazione e colonialismo. Atti del Convegno internazionale* (Lecce, 22-24 giugno 2006), Galatina.

LOPATTA 2008-2009
A. Lopatta, *Hausdarstellungen auf Felsbildern des Valcamonica*, Magisterarbeit Freiburg i. Br.

LORETZ *et al.* 2013
O. Loretz - S. Ribichini - W. G. E. - Watson - J. Á. Zamora (eds.), *Ritual, Religion and Reason. Studies in the Ancient World in Honour of Paolo Xella*, (Alter Orient und Altes Testament, Band 404), Münster.

LUCE - HOLLAND 1918
S. B. Luce - L. B. Holland, 'Terracotta Revetments from Etruria in the University Museum, Philadelphia', in *AJA* 22, 319-339.

LUGLI 1946
G. Lugli, *Roma Antica. Il centro monumentale*, Roma.

LULOF 1991
P. S. Lulof, *Monumental Terracotta Statues from Satricum. A late Archaic Group of Gods and Giants*, Amsterdam.

LULOF 1993
P. S. Lulof, 'Reconstruction and architectural setting of large terracotta statues in late archaic Central Italy: the case of Satricum', in *Deliciae Fictiles I*, 277-286.

LULOF 1995
P. S. Lulof, 'An early Etruscan Terracotta Workshop: the seated and standing Statue Acroteria from Poggio Civitate (Murlo)', in *BABesch* 70, 215-223.

LULOF 1996
P. S. Lulof, *The ridge-pole statues from the Late Archaic temple at Satricum*, (Scrinium, 11), Amsterdam.

LULOF 2000
P. S. Lulof, 'Archaic Terracotta acroteria representing Athena and Herakles: manifestations of power in central Italy', in *JRA* 13 (1), 207-219.

LULOF 2001
P. S. Lulof, 'La coroplastica acroteriale della fase tardo-arcaica', in DE WAELE *et al*. 2001, 197-221.

LULOF 2006
P. S. Lulof, 'Roofs from the South: Campanian Architectural Terracottas in Satricum', in *Deliciae Fictiles III*, 235-242.

LULOF 2007
P. S. Lulof, 'L'amazzone dell'Esquilino. Una nuova ricostruzione', in *BullCom* 108, 1-25.

LULOF 2008
P. S. Lulof, 'Le Amazzoni e i guerrieri di Vigna Marini-Vitalini. Ricostruzione di un frontone "straordinario"', in *Mediterranea* V, 197-213.

LULOF 2009
P. S. Lulof, 'Le amazzoni e guerrieri di Vigna Marini-Vitalini. La ricostruzione di un frontone "straordinario"', in *Munera Ceretana* 2009, 197–214.

LULOF 2010
P. S. Lulof, 'Manifacture and reconstruction', in PALOMBI (a cura di) 2010, 79-111.

LULOF 2011a
P. S. Lulof, 'The Late archaic miracle. Roof decoration in central Italy between 510 and 450 BC', in *Deliciae Fictiles IV*, 23-30.

BIBLIOGRAPHY

LULOF 2011b

P. S. Lulof, 'Il tempio arcaico di Caprifico. L'immagine ritrovata', in *Tetti di terracotta* 2011, 267-277.

LULOF 2012

P. S. Lulof, 'Un miracolo di immagini. Il tempio cosidetto tardo-arcaico di Satricum', in *Sacra Nominis Latini* 2012, 439-452.

LULOF 2016

P. S. Lulof, 'The coastal sanctuary of Ardea. The architectural terracottas of Temple B in the context of archaic roof systems and Greek myths', in *L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto: Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio. Atti del ciclo di conferenze presso l'Accademia nazionale dei Lincei* (Roma, 8-11 ottobre 2013), (Atti dei Convegni Lincei, 295), Roma, 117-126.

LULOF - SMITH (eds.) 2017

P. S. Lulof - Chr. J. Smith (eds.), *The Age of Tarquinius Superbus: Central Italy in the late VIth century B.C. Proceedings of the Conference "The age of Tarquinius Superbus, a paradigm shift?"* (Rome, 7-13 November 2013), (*BaBesch*, Suppl. 29), Leuven-Paris- Bristol.

LUONGO 2011

F. Lungo, '*Cui bono*? Perché tornare a riflettere sulle fasi arcaiche del santuario di Artemis Orthia at Sparta?', in *ASAtene* 89, ser. 3, 11 (1), 79-94.

LYONS 1996

C. L. Lyons, *Morgantina Studies, V. The Archaic Cemeteries*, Princeton.

MAASKANT-KLEIBRINK 1991

M. Maaskant-Kleibrink, 'Early Latin settlement-plans at Borgo Le Ferriere (Satricum). A reading with 19th century maps', in *BABesch* 66, 51-114.

Macedonia antica c.s.

La Macedonia antica e la nascita dell'Ellenismo alle origini dell'Europa. Atti del Convegno internazionale (Roma, 14-15 dicembre 2017), in corso di stampa.

MAGAGNINI - VAN KAMPEN 2009

A. Magagnini - I. Van Kampen, 'I pozzi della Velia: la lettura di un contesto', in M. Rendeli (a cura di), *Ceramica, abitati, territorio nella bassa Valle del Tevere e nel* Latium Vetus, (Collection de l'École Française de Rome, 425), Roma, 67-84.

MAGGIANI (a cura di) 1985

A. Maggiani (a cura di), *Artigianato artistico. L'Etruria settentrionale interna in età ellenistica. Catalogo della mostra* (Volterra, Museo Guarnacci - Chiusi, Museo Archeologico, 18 maggio - 20 ottobre 1985), Milano.

MAGGIANI 1986

A. Maggiani, 'Corredo funebre di *Larthia Seianti*', in *Capolavori & Restauri. Catalogo della mostra* (Firenze 1987), Firenze, 243-249.

MAGGIANI 1991

A. Maggiani, 'La situazione archeologica dell'Etruria settentrionale nel V sec. a.C.', in *Crise et transformation des sociétés archaïques de l'Italie antique au V^{e}siècle av. J.-C. Actes de la table ronde* (Rome 1987), Roma, 23-49.

MAGGIANI 1992

A. Maggiani, 'Terrecotte architettoniche di Sovana', in *La coroplastica templare etrusca* 1992, 253-272.

MAGGIANI 1994

A. Maggiani, 'Tombe con prospetto architettonico nelle necropoli rupestre d'Etruria', in *Tyrrhenoi Philotechnoi* 1994, 119-154.

MAGGIANI 1995

A. Maggiani, 'Recensione a M. D. Gentili, *I sarcofagi etruschi in terracotta di età recente*, Roma 1994', in *RdA* 19, 75-91.

MAGGIANI 2002

A. Maggiani, 'I culti di Perugia e del suo territorio', in *AnnFaina* 9, 267-299.

MAGGIANI 2006

A. Maggiani, 'I *Papsina* di Figline e altre *gentes* fiesolane in età ellenistica', in *StEtr* 72, 149-170.

MAGGIANI 2008a

A. Maggiani, '*Oppida* e *castella*. La difesa del territorio', in *La città murata in Etruria* 2008, 356-371.

MAGGIANI 2008b no 2009

A. Maggiani, 'Il santuario in località S. Antonio a Cerveteri: il tempio A: la fase ellenistica', in *Munera Caeretana* 2008, 121-137.

MAGGIANI - BELLELLI 2006

A. Maggiani - V. Bellelli, 'Terrecotte architettoniche da Cerveteri (Vigna Parrocchiale): nuove acquisizioni', in *Deliciae Fictiles III*, 83-96.

MAGGIANI - PELLEGRINI 2012

A. Maggiani - E. Pellegrini, 'Il santuario etrusco di Monte Landro (San Lorenzo Nuovo-VT). Nuove ricerche', in *AnnFaina* 19, 485-502.

MAIURI 1951

A. Maiuri, 'Saggi e ricerche intorno alla basilica', in *NSc* 1951, 225-260.

MAIURI 1973

A. Maiuri, *Alla ricerca di Pompei preromana: saggi stratigrafici*, Napoli.

MALAMA 2007

P. Malama, 'Le décor pictural des tombes récemment mises à jour à Amphipolis', in S. Descamps-Lequime (dir.), *Peinture et couleur dans le monde grec antique. Actes du colloque* (Musée du

Louvre, 10-27 mars 2004), Paris, 109-119.

MALLWITZ 1968
A. Mallwitz, 'Ein Scheibenakroter aus Olympia', in *AM* 83, 124-146.

MANACORDA 2000
D. Manacorda, 'I diversi significati dei bolli laterizi. Appunti e riflessioni', in P. Boucheron - H. Broise - Y. Thébert (a cura di), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation*, Roma, 127-160.

MANACORDA 2001
D. Manacorda, 'Sulla Calabria romana nel passaggio tra la Repubblica e l'Impero', in E. Lo Cascio - A. Storchi Marino (a cura di), *Modalità insediative e strutture agrarie nell'Italia meridionale in età romana*, Bari, 391-410.

MANACORDA 2006
D. Manacorda, 'Maestranze alessandrine nella Puglia d'età repubblicana', in M. G. Angeli Bertinelli - A. Donati (a cura di), *Le vie della storia. Migrazione di popoli, viaggi di individui, circolazione di idee nel Mediterraneo antico. Atti del II incontro internazionale di Storia Antica* (Genova, 6-8 ottobre 2004), Roma, 209-222.

MANCA DI MORES 1982-1983
G. Manca di Mores, 'Terrecotte architettoniche e problemi topografici: contributi all'identificazione del tempio di Quirino sul colle Quirinale', in *AnnPerugia* 20, 325-360.

MANCA DI MORES 2012a
G. Manca di Mores, 'Il paesaggio come identità del potere: la valle di Antas e la decorazione architettonica fittile del tempio. Osservazioni preliminari', in M. B. Cocco - A. Gavini - A. Ibba (a cura di), *L'Africa romana. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico. Atti del XIX Convegno Internazionale di Studi* (Sassari, 16-19 dicembre 2010), Roma, 1727-1738.

MANCA DI MORES 2012b
G. Manca di Mores, 'Il Sardus Pater e la decorazione architettonica fittile', in ANGIOLILLO *et al.* (a cura di) 2012, 189-203.

MANCA DI MORES 2015
G. Manca di Mores, 'Il Sardus Pater ad Antas e la tarda repubblica romana', in P. Ruggeri (a cura di), *L'Africa romana. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni. Atti del XX Internazionale di Studi* (Alghero – Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013), Roma, 1933-1941.

MANCA DI MORES 2018a
G. Manca di Mores, 'Iconografie tra mondo punico e romano nell'altorilievo fittile del tempio del Sardus Pater ad Antas', in M. Guirguis (ed.), *From the Mediterranean to the Atlantic: people, goods and ideas between East and West. Proceedings of the 8th International Congress of Phoenician and Punic Studies* (Carbonia-Sant'Antioco, 21-26 ottobre 2013), (Folia Phoenicia. An International Journal, 2), Pisa-Roma, 293-297.

MANCA DI MORES (a cura di) 2018b
G. Manca Di Mores (a cura di), *La Sardegna di Thomas Ashby. Paesaggi, Archeologia, Comunità. Fotografie 1906-1912*, Sassari.

MANCA DI MORES c.s.
G. Manca di Mores, 'Le terrecotte architettoniche e la fase repubblicana', in ZUCCA (a cura di) c.s.

MANCA DI MORES - PAGLIARDI 1986
G. Manca di Mores - M. N. Pagliardi, 'Le terrecotte architettoniche', in COARELLI (a cura di) 1986, 51-63.

MANCINI *et al.* 1957
F. Mancini - G. A. Mansuelli - G. Susini, *Storia di Imola, 1. Imola nell'antichità*, Roma.

MANCINI - PILO 2006
A. Mancini - C. Pilo, 'Materiali votivi ed oggetti rituali dal Santuario Orientale di Gabii', in *Siris* 7, 85-126.

MANCIOLI 1999
D. Mancioli, *s.v.* 'Sepulcrum: Statilii', in *LTUR* IV, Roma, 299.

MANCONI 1990
D. Manconi, 'Tomba 10', in RONCALLI (a cura di) 1990, 171-190.

MANCONI 1992
D. Manconi, 'Terrecotte architettoniche', in M. Matteini Chiari (a cura di), *Raccolta di Cannara: materiali archeologici. Monete, dipinti e sculture. Catalogo regionale dei beni culturali*, Perugia, 64-84.

MANGANARO 1999
G. Manganaro, 'Annotazioni sulla epigrafia di Lipara', in M. I. Gulletta (a cura di), *Sicilia Epigraphica. Atti del Convegno Internazionale* (Erice, 15-18 ottobre 1998), (*AnnPisa* s. 4, I-II), Pisa, 425-438.

MANISCALCO 2012
L. Maniscalco, *Il Museo Gaetano Savasta e le aree archeologiche del territorio di Paternò*, Palermo.

MANISCALCO 2015
L. Maniscalco, 'Breve nota sugli acroliti del *thesmophorion* di San Francesco Bisconti', in *Morgantina duemilaequindici*, 53-58.

MANISCALCO 2018
L. Maniscalco, 'Terracotta Figurines and the Acrolithic Statues of Demeter and Kore from Morgantina', in *Les Carnet del l'ACoSt* 17.

MARAS 2018
D. F. Maras, 'Contrassegni per l'allestimento delle lastre dipinte', in *Pittura di terracotta* 2018, 93-111.

MARCACCINI - CALZOLAI 1995
P. Marcaccini - L. Calzolai, 'Vie Maremmane attraverso il Chianti', in *Il Chianti. Storia, arte, cultura, territorio* 18, 69-89.

MARCONI 1929
P. Marconi, *Agrigento, topografia ed arte*, Firenze.

MARCONI 1933
P. Marconi, *Agrigento arcaica: il santuario delle divinità Chtonie e il tempio detto di Vulcano*, Roma.

MARCONI 2006
F. Marconi, 'La produzione delle stele a Sulci durante il periodo repubblicano', in *RStFen* 34, 155-171.

MARCONI 2007
C. Marconi, *Temple Decoration and Cultural Identity in the Archaic Greek World: the Metopes of Selinus*, Cambridge-New York.

MARCONI 2008
C. Marconi, 'Gli acroliti da Morgantina', in *Prospettiva* 130-131, 2-21.

MARCONI - PUMO 2010
C. Marconi - R. Pumo, 'Un frammento di *anatema* fittile dal grande santuario urbano di Selinunte', in *Mare internum* 2, 39-43.

MARI 1983
Z. Mari, *Tibur III*, (Forma Italiae, Regio I, vol. 17), Firenze.

MARÍN MARTÍNEZ 2011
A. P. Marín Martínez, 'Iconografía sagrada fenicio-púnica en las monedas de Hispania (siglos III al I a.C.)', in *El Futuro del Pasado* 2, 579-600.

MARINELLI 2017
I. Marinelli, 'La decorazione architettonica', in BONANNO *et al.* (a cura di) 2017, 108-111.

MARINO *et al.* 2018
S. Marino - D. Pisarra - S. Tarantino - R. Laino, 'Nuove ricerche e recenti ritrovamenti nell'Alto Cosentino', in F. Mollo - G. F. La Torre (a cura di), *Il Golfo di Policastro tra Enotri e Lucani: insediamenti, assetto istituzionale, cultura materiale. Atti del convegno* (Tortona, 25-26 giugno 2016), Soveria Mannelli, 71-124.

MARINO - TALIANO GRASSO 2010
D. Marino - A. Taliano Grasso, 'Ricerche topografiche e scavi archeologici nella Sila Grande', in *Atlante Tematico di Topografia Antica* 20, Roma, 51-78.

MAROTTA D'AGATA et *al*. 1990
A. R. Marotta D'Agata - S. Milanezi - A. Corretti - G. Rizza, 'Lentini', in G. Nenci - G. Vallet (a cura di), *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche* VIII, Pisa, 524-555.

MARTELLI 2004
M. Martelli, 'Sculture vulcenti arcaiche: *paralipomena* – II. Il Maestro del Louvre', in M. Fano Santi (a cura di), *Studi di archeologia in onore di Gustavo Traversari*, II, Roma, 623-630.

MARTELLI 2005
M. Martelli, 'Sculture vulcenti arcaiche: *paralipomena* – I. I Maestri di Civitavecchia e di Amburgo-New York', in ADEMBRI (a cura di) 2005, I, 395-406.

MARTELLI - CRISTOFANI (a cura di) 1977
M. Martelli - M. Cristofani (a cura di), *Caratteri dell'ellenismo nelle urne etrusche. Atti dell'incontro di studi* (Siena, 28-30 aprile 1976), (Prospettiva, Suppl. 1), Firenze.

MARTHA 1889
J. Martha, *L'art étrusque*, Paris.

MARTIN 1955-1956
R. Martin, 'Problème des origines des ordres à volutes', in Étu*des d'archéologie classique* 1, 117-131.

MARTIN 1987
R. Martin, 'L'architecture archaïque de Thasos et l'Anatolie', in *Architecture et urbanisme. Préface de Jean Pouilloux et Georges Vallet*, (Publications de l'École française de Rome, 99), Rome, 467-486.

MARVEGGIO 2011
C. Marveggio, 'La monetazione di Hatria. Aspetti cronologici, ponderali, iconografici e produttivi', in *RIN* 112, 135-172.

MARZSAL 2000
J. R. Marszal, 'Ubiquitous barbarians. Representations of the Gauls at Pergamon and elsewhere', in N. T. de Grummond - B. S. Ridgway (a cura di), *From Pergamon to Sperlonga: sculpture and context. 4th Langford Conference of the Department of Classics at the Florida State University* (Tallahassee, Feb. 21-22, 1997), (Hellenistic culture and society, 34), Berkeley, 191-234.

MASCHEK 2012
D. Maschek, *Rationes decoris*: *Aufkommen und Verbreitung dorischer Friese in der mittelitalischen Architektur des 2. und 1. Jahrhunderts v. Chr.*, Wien.

MASSA *et al.* 2019
V. Massa - D. Gennari - L. Conti - M. C. Laurenti - G. Rocco, 'A proposito della tecnica esecutiva di due pavimenti in conglomerato cementizio da Tor Vergata (Roma): il cantiere di restauro come luogo di conservazione e conoscenza', in *Atti del XXIV Colloquio AISCOM* (Este, 14-17 Marzo 2018), Roma, 521-531.

MASSA-PAIRAULT 1985
F.-H. Massa-Pairault, *Recherches sur l'art et l'artisanat Etrusco-Italiques à l'époque Hellénistique*, (*BÉFAR*, 25), Rome.

MASSA-PAIRAULT 2009
F.-H. Massa-Pairault, 'Homo hominem eligens', in S. Bruni (a cura di), *Etruria e Italia Preromana. Studi in Onore di Giovannangelo Camporeale* vol. II, Pisa-Roma, 577-586.

MASSA-PAIRAULT 2013-2014
F.-H. Massa-Pairault, 'La tombe François et la vision politique de l'Étrurie au IV^e^ siècle', in *Ostraka* 22-23, 47-91.

MASSA-PAIRAULT 2018
F.-H. Massa-Pairault, 'Mythes et styles de l'hellénisme dans l'art funéraire de Chiusi', in *RA* 66, 349-388.

MASTELLONI 1995
M. A. Mastelloni, 'Archeologia e numismatica: tre ripostigli di Lipari (ME)', in *La Sicilia tra l'Egitto e Roma. La monetazione siracusana dell'età di Ierone II. Atti del seminario di studi* (Messina, 2-4 dicembre 1993), Messina, 401-426.

MASTELLONI 2003 [2009]
M. A. Mastelloni, 'I rinvenimenti numismatici. Le monete', in U. Spigo - G. Giudice - M. A. Mastelloni, *Francavilla di Sicilia: nuovi studi e ricerche*, (Quaderni di Archeologia, Università di Messina 4, 2003 [2009]), 132-151, tavv. XV-XXIII.

MASTELLONI 2009a
M. A. Mastelloni, 'L'insediamento arcaico e le aree suburbane. I materiali dagli isolati 327, 283, 278, 244, 194, 147, 144, via Santa Marta, località San Cosimo ed i rinvenimenti sporadici', in PANVINI - SOLE (a cura di) 2009, 142-145.

MASTELLONI 2009b
M. A. Mastelloni, 'TA/1, Antefissa', in PANVINI - SOLE (a cura di) 2009, 379-380.

MASTELLONI 2012
M. A. Mastelloni, 'Le lunghe ombre dell'arcaismo: iconografie e temi dal VI al II d.C. a Zancle-Messene', in PANVINI - SOLE (a cura di) 2012, 289-307.

MASTELLONI 2015a
M. A. Mastelloni, 'Volti divini e figure umane a Lipára', in MASTELLONI (a cura di) 2015, 13-38.

MASTELLONI 2015b
M. A. Mastelloni, 'Terrecotte architettoniche: nota preliminare', in MASTELLONI (a cura di) 2015, 57-61.

MASTELLONI (a cura di) 2015
M. A. Mastelloni (a cura di), *Lipára ed il teatro in età tardoclassica ed ellenistica*, Palermo.

MASTELLONI 2016a
M. A. Mastelloni, 'Navi, discariche e relitti delle Eolie', in F. Agneto - A. Fresina - F. Oliveri - F. Sgroi - S. Tusa (a cura di), *Mirabilia Maris: tesori di mari di Sicilia*, Palermo, 121-129.

MASTELLONI 2016b
M. A. Mastelloni, 'Tracciare le linee, dividere il territorio: lo spazio suddiviso e la fondazione di alcune *apoikiai* d'Occidente', in *Thiasos* 5 (2), 7-32.

MASTELLONI 2017
M. A. Mastelloni, 'Orsi e Libertini nelle Eolie e gli inizi della ricerca archeologica', in R. Panvini - A. M. Sammito (a cura di), *Archeologia in Sicilia fra le due Guerre. Atti del Convegno di Studi* (Modica, 5-7 giugno 2014), Modica, 209-232.

MASTELLONI - MARTINELLI 2015
M. A. Mastelloni - M. C. Martinelli, *Lipari: archeologia e storia nella Contrada Diana: Isole Eolie*, Palermo.

MASTINO (a cura di) 2005
A. Mastino (a cura di), *Storia della Sardegna antica*, Nuoro.

MASTINO 2015
A. Mastino, 'L'iscrizione latina del restauro del tempio del Sardus Pater ad Antas e la problematica istituzionale', online: http://attiliomastino.it.

MASTINO 2016
A. Mastino, 'Aristotele e la natura del tempo: la pratica del sonno terapeutico davanti agli eroi della Sardegna', in M. Torelli (a cura di), *I riti della morte e del culto di Monte Prama-Cabras*. *Giornata di Studio* (Roma, 21 gennaio 2015), (Atti dei Convegni Lincei, 303), Roma, 151-178.

MASTINO 2017
A. Mastino, 'La Sardegna romana e altomedievale. Storia e materiali', in GUIRGUIS (a cura di) 2017, 17-32.

MASTINO 2018
A. Mastino, 'Il dio africano Sardus Pater figlio dell'Eracle libico in Sardegna', in *Scuola Archeologica Italiana di Cartagine*, 11 marzo, online: https://www.scuolacartagine.it/2018/03/11/il-dio-africano-sardus-pater-figlio-delleracle-libico-in-sardegna/

MASTROCINQUE 2013
A. Mastrocinque, 'The architectural Decoration of Clay from the Forum of *Grumentum*', in A. Mastrocinque (ed.), *Grumento e il suo territorio nell'antichità*, (*BAR* International Series, 2531), Oxford, 51-61.

MASTROCINQUE c.s.
A. Mastrocinque, 'Mithras in Tarquinia', in *The Archaeology of Mithraism in the Roman Empire. New*

Finds and Perspectives. International Conference (Alba Iulia, 26-28 October 2017), forthcoming.

MASTROCINQUE *et al.* (a cura di) c.s.
A. Mastrocinque - C. M. Marchetti - F. Soriano (a cura di), *Indagini presso la Domus cd. del Mitreo sulla Civita di Tarquinia (VT), Anni 2016 e 2017. Atti del Convegno* (Verona, 23 maggio 2018), in corso di stampa.

MASTRONUZZI 2005
G. Mastronuzzi, *Repertorio dei contesti cultuali indigeni in Italia meridionale 1. Età arcaica,* Bari.

Materiali per Populonia 8
F. Ghizzani Marcìa - C. Megale (a cura di), *Materiali per Populonia* 8, Pisa 2009.

Materiali per Populonia 9
G. Baratti - F. Fabiani (a cura di), *Materiali per Populonia* 9, Pisa 2010.

Materiali per Populonia 10
G. Facchin - M. Milletti (a cura di), *Materiali per Populonia* 10, Pisa 2011.

Materiali per Populonia 11
V. Di Cola - F. Pitzalis (a cura di), *Materiali per Populonia* 11, Pisa 2015.

MATTHÄUS 1999
H. Matthäus, 'The Greek Symposion and the Near East. Chronology and Mechanisms of Cultural Transfer', in DOCTER - MOORMANN (eds.) 1999, 256-260.

MATTHÄUS 1999-2000
H. Matthäus, 'Das griechische Symposion und der Orient', in *Nürnberger Blätter zur Archäologie* 16, 41-64.

MATTHÄUS 2005
H. Matthäus, 'Toreutik und Vasenmalerei im früheisenzeitlichen Kreta: Minoisches Erbe, lokale Traditionen und Fremdeinflüsse', in SUTER - UEHLINGER (eds.) 2005, 291-349.

MATTHIAE 1999
P. Matthiae, *Ninive: Glanzvolle Hauptstadt Assyriens*, München.

MAZZA - FAZIA 1979
M. Mazza - G. Fazia, *Testimonianze coroplastiche al Museo Civico di Foggia*, Foggia.

MAZZEI 1981
M. Mazzei,'Appunti preliminari sulle antefisse fittili "etrusco-campane" nella Daunia preromana', in *Taras* 1, 17-33.

MAZZEI 1995a
M. Mazzei,'Il santuario del Regio Tratturo', in G. Piccaluga (a cura di), *Atti del XV Convegno nazionale sulla preistoria, protostoria e storia della Daunia. Tavola rotonda Tiati-Teanum Apulum-Civitate ed il suo territorio* (San Severo, 27-28 novembre 1993), San Severo, 59-68.

MAZZEI 1995b
M. Mazzei (in coll. con F. Colivicchi *et al.*), *Arpi: l'ipogeo della Medusa e la necropoli*, (Bibliotheca archaeologica, 3), Bari.

MAZZEI 1997
M. Mazzei, 'Fregio fittile di età tardoarcaica da Arpi', in *AION* 4, 153-159.

MAZZEI 2000
M. Mazzei,'Gli scavi di Arpi 1994. Dati preliminari', in *Profili della Daunia Antica: non ciclo di conferenze sulle più recenti campagne di scavo*, Foggia, 41-56.

MAZZEI 2003
M. Mazzei, 'Tiati. I sistemi di decorazione architettonica di età preromana e l'esempio dell'edificio del Regio Tratturo', in *Santuari e luoghi di culto* 2003, 262-271.

MAZZEI 2010
M. Mazzei, *I Dauni. Archeologia dal IX al V secolo a.C.*, Foggia.

MAZZEI - D'ERCOLE 2003
M. Mazzei - M. C. D'Ercole, 'Le stipi lucerine del Belvedere. Nuovi ritrovamenti. Nota preliminare', in *Santuari e luoghi di culto* 2003, 273-278.

MAZZOLANI 1969
M. Mazzolani, *Anagnia*, (Forma Italiae, Regio I, 6), Roma.

MAZZOLANI 1975
M. Mazzolani, 'Terrecotte architettoniche', in *Lavinium II*, 175-179.

MEDAGLIA 2010
S. Medaglia, *Carta archeologica della provincia di Crotone. Paesaggi storici e insediamenti nella Calabria centro-orientale dalla Preistoria all'Altomedioevo*, (Ricerche, 4), Arcavacata di Rende.

MEGALE - BARATTI 2017a
C. Megale - G. Baratti, 'La casa dei semi', in CAMILLI *et al.* (a cura di) 2017, 56-59.

MEGALE - BARATTI 2017b
C. Megale - G. Baratti, 'La Casaccia', in CAMILLI *et al.* (a cura di) 2017, 80-81.

MEISSNER 1920
B. Meissner, *Babylonien und Assyrien*, (Kulturgeschichtliche Bibliothek. 1. Reihe: Ethnologische Bibliothek, 3), Vol. 1, Heidelberg.

MEISSNER 1926
B. Meissner, *Könige Babyloniens und Assyriens. Charakterbilder aus der altorientalischen Geschichte*, Leipzig.

Mélanges Jacques Heurgon 1976
L'Italie préromaine et la Rome républicaine: mélanges

offerts à Jacques Heurgon, (Collection de l'Ecole française de Rome, 27), Rome.

MELE 1987
A. Mele, 'Aristodemo, Cuma e il Lazio', in *Etruria e Lazio arcaico* 1987, 155-177.

MELE 2004
A. Mele, 'Alessandro il Molosso e le città greche d'Italia', in *Atti Taranto XLIII*, 283-320.

MELE 2008
A. Mele, 'I Campi Flegrei: tra Cuma, Sanniti e Romani', in ZEVI 2008, 31-52.

MELE 2009a
A. Mele, 'Cuma in Opicia tra Greci e Romani', in *Atti Taranto XLVIII*, 67-167.

MELE 2009b
A. Mele, 'Tra sub-colonia ed *epoikia*: il caso di Neapolis', in LOMBARDO - FRISONE (a cura di) 2009, 184-201.

MELE 2014
A. Mele, *Greci in Campania*, (Quaderni di *Oebalus*, 5), Roma.

Meligunìs Lipára I
L. Bernabò Brea - M. Cavalier, *Meligunìs Lipára I. La stazione preistorica della contrada Diana e la necropoli protostorica di Lipari*, Palermo 1960.

Meligunìs Lipára II
L. Bernabò Brea - M. Cavalier, *Meligunìs Lipára II. La necropoli greca e romana nella contrada Diana*, Palermo 1965.

Meligunìs Lipára IV
L. Bernabò Brea - M. Cavalier, *Meligunìs Lipára IV. L'acropoli di Lipari nella preistoria*, Palermo 1980.

Meligunìs Lipára IX, 1
L. Bernabò Brea - M. Cavalier - F. Villard (a cura di), *Meligunìs Lipára IX. Topografia di Lipari in età greca e romana*, 1. *L'Acropoli*, Lipari 1998.

Meligunìs Lipára IX, 2
L. Bernabò Brea - M. Cavalier (a cura di), *Meligunìs Lipára IX. Topografia di Lipari in età greca e romana, 2. La città bassa*, Palermo 1998.

Meligunìs Lipára X
L. Bernabò Brea - M. Cavalier L. Bernabo Brea, M. Cavalier, *Meligunìs Lipára X. Scoperte e scavi archeologici nell'area urbana e suburbana di Lipari*, Roma 2000.

Meligunìs Lipára XI
L. Bernabò Brea - M. Cavalier - F. Villard, *Meligunìs Lipára XI. Gli scavi nella necropoli greca e romana di Lipari nell'area del terreno vescovile*, I-II, Lipari 2001.

MELILLO 1988
L. Melillo, 'Ufficio Scavi di S. M. Capua Vetere (Caserta)', in *Atti Taranto XXVII*, 729-735.

MELILLO 1993
L. Melillo, 'Sant'Angelo in Formis (Caserta). Tempio di Diana Tifatina', in *Bollettino di Archeologia* 22, 73-76.

MELILLO 2003
L. Melillo, 'Capua – Indagini archeologiche in piazza San Pietro', in E. Russo (a cura di), *Dieci anni di archeologia cristiana in Italia. Atti del VII Congresso nazionale di archeologia cristiana* (Cassino, 20-24 settembre 1993), Cassino, 632-637.

MELIS 1970a
F. Melis, 'Le terrecotte eseguite a stampo. La tecnica di fabbricazione', in *Pyrgi* 1970, 83-188.

MELIS 1970b
F. Melis, 'Rivestimenti non figurati', in *Pyrgi* 1970, 676-687.

MELIS 1970c
F. Melis, 'I materiali architettonici di attribuzione incerta. I. Le terrecotte di copertura e di rivestimento. I fase', in *Pyrgi 1970*, 648-668.

MENDEL 1914
G. Mendel, *Musées Impériaux Ottomans. Catalogue des Sculptures: Grecques, Romaines et Byzantines*, Constantinople.

MENDUNI - THEOFANOU 2010
A. M. Menduni - G. Theofanou, 'Cerignola: località Posta d'Ischia. Nuovi dati dal IX al IV a.C.', in A. Gravina (a cura di), *Atti del XXX Convegno nazionale sulla preistoria, protostoria e storia della Daunia* (San Severo, 21-22 novembre 2009), San Severo, 301-324.

MENGARELLI 1935
R. Mengarelli, 'Il tempio del "Manganello" a *Caere*', in *StEtr* 9, 83-94.

MENICHETTI 1992
M. Menichetti, '*L'oinochoe* di Tragliatella: mito e rito tra Grecia e Etruria', in *Ostraka* I(1), 7-30.

MENOTTI DE LUCIA 1990
E. M. Menotti De Lucia, 'Le terrecotte dell'"Insula Occidentalis". Nuovi elementi per la problematica relativa alla produzione artistica di Pompei del II secolo a.C.', in BONGHI JOVINO (a cura di) 1990, 179-246.

MERCANDO 1976
L. Mercando, 'L'ellenismo nel Piceno', in *Hellenismus in Mittelitalien* 1976, 160-218.

MERKER 2006
G. S. Merker, *The Greek Tile Works at Corinth. The Site and Finds*, (*Hesperia,* Suppl. 35), Princeton.

MERTENS 1979
D. Mertens, 'Der ionische Tempel von Metapont. Ein Zwischenbericht', in *RM* 86, 103-139.

BIBLIOGRAPHY

MERTENS 1984
D. Mertens, 'I santuari di Capo Colonna e Krìmisa: aspetti dell'architettura crotoniate', in *Crotone. Atti del XXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 7-10 ottobre 1983), Taranto, 189-228.

MERTENS 1988
D. Mertens, 'Note sull'architettura di Poseidonia-*Paestum*: Problemi e stato della ricerca', in *Atti Taranto XXVII*, 541-574.

MERTENS 1989
D. Mertens, 'Die Mauern von Selinunt. Vorbericht der Arbeiten des Deutschen Archäologischen Instituts Rom 1971-75 und 1985-87', in *RM* 96, 87-154.

MERTENS 1993
D. Mertens, *Der Alte Heratempel in Paestum und die archaische Baukunst in Unteritalien*, Mainz am Rhein.

MERTENS 1996
D. Mertens, 'L'architettura del mondo greco d'Occidente', in *I Greci in Occidente* 1996, 315-352.

MERTENS 1998
D. Mertens, 'Note di architettura templare siceliota', in PANVINI 1998, 26-27.

MERTENS 2000
D. Mertens, 'Lo ionico nell'architettura dell'Occidente. Problemi e questioni', in *Magna Grecia e Oriente mediterraneo prima dell'età ellenistica. Atti del XXXIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 1-5 ottobre 1999), Taranto, 519-556.

MERTENS 2003
D. Mertens, *Selinus I. Die Stadt und ihre Mauern*, Mainz am Rhein.

MERTENS 2006
D. Mertens, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente. Dalla colonizzazione alla crisi di fine V secolo a.C.*, Roma.

MERTENS - VOLPE 1999
J. Mertens - G. Volpe, *Herdonia. Un itinerario storico-archeologico*, Bari.

MERTENS-HORN 1978
M. Mertens-Horn, 'Beobachtungen an dädalischen Tondächern', in *JdI* 93, 30-65.

MERTENS-HORN 1988
M. Mertens-Horn, *Die Löwenkopf-Wasserspeier des griechischen Westens im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr. im Vergleich mit den Löwen des griechischen Mutterlandes*, (*RM-EH*, 28), Mainz am Rhein.

MERTENS-HORN 1990
M. Mertens-Horn, 'Archaische Tondächer Westgriechischer Typologie in Delphi und Olympia', in *Hesperia* 59, 235-248.

MERTENS-HORN 1992
M. Mertens-Horn, 'Die archaischen Baufriese aus Metapont', in *RM* 99, 1-122.

MERTENS-HORN 1994
M. Mertens-Horn, *s.v.* 'Antefissa', in *EAA*, Suppl. I, 242-252.

MERTENS-HORN 1995
M. Mertens-Horn, 'Corinto e l'Occidente nelle immagini. La nascita di Pegaso e la nascita di Afrodite', in *Atti Taranto XXXIV*, 257-289.

MERTENS-HORN - VIOLA 1990
M. Mertens-Horn - L. Viola, 'Archaische Tondächer west-griechischer Typologie in Delphi und Olympia', in *Hesperia* 59, 235-250.

MESSINEO 2007
G. Messineo (a cura di), *Saxa Rubra*, Roma.

Meta Sudans I
C. Panella (a cura di), *Meta Sudans I. Un'area sacra* in Palatio *e la Valle del Colosseo prima e dopo Nerone*, Roma 1996.

MEYERS *et al.* 2010
G. Meyers - L. Jackson - J. Galloway, 'The Production and Usage of non-decorated Etruscan Roof Tiles, based on a case study at Poggio Colla', in *JRA* 23, 303-319.

MICHELI 2017
M. E. Micheli, 'Spazi sacri in villa: il caso dei Voconii a Marino', in C. Capaldi - C. Gasparri (a cura di), *Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I Latium et Campania: nuove scoperte e proposte di lettura in contesto. Atti del Convegno internazionale* (Napoli, 5-6 dicembre 2013), Napoli, 35-47.

MICHETTI 2017
L. M. Michetti, 'Osservazioni sull'architettura etrusca tra la fine del IV e il III sec. a.C., tra edilizia pubblica e committenza privata', in CALIÒ - DES COURTILS (a cura di) 2017, 301-322.

MILLEMACI - MAGNO 2003
G. Millemaci - A. Magno, 'Il sito figlinese della Rotta', in *La tavola degli Etruschi, mostra dei reperti di Figline Valdarno* (Figline Valdarno, 3 ottobre-9 novembre 2003), Figline Valdarno, 13-18.

MILLER 2017
P.M.Miller,*ContinuityandChangeinEtruscanDomestic Architecture*, (Access Archaeology), Oxford, http://www.archaeopress.com/ArchaeopressShop/Public/download.asp?id={E0873DB4-A7FC-4F33-A84D-1F319A2E67FF} (09.09. 2018).

MINGAZZINI 1938
P. Mingazzini, 'Il santuario della dea Marica alle foci del Garigliano', in *MonAnt* 37, 693-984.

MINOJA - GRASSI 1996
M. Minoja - B. Grassi, 'San Prisco (Caserta). Località Monte Tifata. Scavi al tempio di Giove Tifatino', in *Bollettino di Archeologia* 37, 88-91.

MINOJA - USAI (a cura di) 2014
M. Minoja - A. Usai (a cura di), *Le sculture di Mont'e Prama - Contesto, scavi e materiali*, Roma.

MINUNNO 2013
G. Minunno, 'A note on Ancient Sardinian incubation (Aristotle, Physica, IV, 11)', in LORETZ *et al.* 2013, 553-560.

MINUTOLA 1977
M. A. Minutola, 'Originali greci dal tempio di Antas', in *DialArch* 9-10, 399-438.

Miscellanea Piero Orlandini 1999
M. Castoldi (ed.), Κοινά. *Miscellanea di studi archeologici in onore di Piero Orlandini*, Milano.

Miti Greci 2004
G. Sena Chiesa - E. Arslan, *Miti greci: archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo*. *Catalogo dell'esposizione* (Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005), Milano.

MITTERLECHNER - NORDMEYER 2012
T. Mitterlechner - A. Nordmeyer, 'Das Bankett – ein zentrales Bildthema der antiken Sepulkralkunst dargestellt an den Fallbeispielen Etrurien und Lykien', in G. Danek - I. Hellerschmid (Hrsg.), *Rituale – Identitätsstiftende Handlungskomplexe. 2. Tagung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, (Wien, 2./3. November 2009), (*DenkschrWien*, 437), Wien, 71-91.

MOLLARD BESQUES 1963
S. Mollard Besques, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite Grecs et Romains, II. Myrina*. *Musée du Louvre et collections des Universités de France*, Paris.

MOLTESEN - POULSEN (eds.) 2010
M. Moltesen - B. Poulsen (eds.), *A Roman villa by Lake Nemi. The finds. The Nordic excavations by Lake Nemi, loc. S. Maria (1998-2002)*, (Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome, 6), Roma.

MOMIGLIANO - SCHIAVONE (a cura di) 1988
A. Momigliano - A. Schiavone (a cura di), *Storia di Roma* I.1. *Roma in Italia*, Torino.

MONACCHI 1995
W. Monacchi, *Il Museo Civico di Macerata Feltria*, Macerata Feltria.

MONACCHI 1997
D. Monacchi, 'Terrecotte architettoniche dal santuario di Pantanelli di Amelia', in *StEtr* 63, 167-194.

MONDA 2016
P. Monda, *Fratte: le terrecotte architettoniche*, (Ergasteria, 6), Paestum.

MONTEROSSO 2011
G. Monterosso, 'Il contributo della calcidese Leontini alla conoscenza dei rivestimenti sicelioti', in *Deliciae Fictiles IV*, 426-445.

MONTI 1966
P. Monti, 'Archeologia faentina, i reperti', in *Studi Faentini in memoria di Mons. Giuseppe Rossini*, Faenza, 67-124.

MORANDI 1983
A. Morandi, *Le pitture della tomba del cardinale*, (Monumenti della pittura antica scoperti in Italia. Sezione 1, La pittura etrusca. Tarquinii: fasc. 6), Roma.

MORANDINI 2006
F. Morandini, 'Una testimonianza del culto mitriaco a Colle Arsiccio di Magione', in *RdA* 30, 77-91.

MOREL 1980
J.-P. Morel, 'La céramique campanienne, acquis et problèmes', in *Céramiques hellénistiques et romaines I*, Paris, 85-122.

MOREL 1992
J.-P. Morel, 'Ex-voto par transformation, ex-voto par destination. A propos du dépôt votif de Fondo Ruozzo à Teano', in M. Mactoux - E. Geny (éds.), *Mélanges Pierre Lévêque*, 6. *Religion*, Besançon, 221-232.

MOREL - PICON 1994
J.-P. Morel - M. Picon, 'Les céramiques étrusco-campaniennes. Recherches en laboratoire', in G. Olcese (a cura di), *Ceramica romana e archeometria. Lo stato degli studi. Atti delle giornate internazionali di studio* (Firenze, 26-27 aprile 1993), Firenze, 23-46.

MORELLI 2017
A. Morelli, 'Le indagini geofisiche', in CAMILLI *et al.* (a cura di) 2017, 82-83.

MORENO 1963
P. Moreno, 'Numerazione di elementi architettonici in un edificio arcaico di Posidonia', in *RendLinc* VIII, 18, 201-229.

MORENO 1994
P. Moreno, *Scultura ellenistica*, Roma.

MORENO 2004
P. Moreno, *Alessandro Magno. Immagini come storia*, Roma.

MORETTI SGUBINI 1997
A. M. Moretti Sgubini, 'Il Tempio Grande di Vulci: le terrecotte architettoniche di fase arcaica', in *Deliciae Fictiles II*, 151-164

BIBLIOGRAPHY

MORETTI SGUBINI - RICCIARDI 2001
A. M. Moretti Sgubini - L. Ricciardi,'Vulci. III.A. I luoghi di culto', in *Veio Cerveteri Vulci* 2001, 179-181.

MORETTI SGUBINI - RICCIARDI 2006
A. M. Moretti Sgubini - L. Ricciardi, 'Vulci: materiali architettonici di vecchi e nuovi scavi', in *Deliciae Fictiles III*, 103-115.

Morgantina duemilaequindici
L. Maniscalco (a cura di), *Morgantina duemilaequindici. La ricerca archeologica a sessant'anni dall'avvio degli scavi*, Palermo 2015.

MORPURGO 1903
L. Morpurgo,'Nemus Aricinum', in *MonAnt* 13, 297-368.

MORSE 1892
E. S. Morse, 'On the older forms of terracotta roofing tiles', in *Essex Institute Bulletin* 24, 1, 1-72.

MOSCATI 1969
S. Moscati, 'Antas: a new punic site in Sardinia', in *BASOR* 196, 23-6.

Mostri 2013
R. Paris - E. Setari - N. Giustozzi (a cura di), *Mostri. Creature fantastiche della paura e del mito. Catalogo della Mostra* (Roma 2013), Milano.

MOUSTAKA 1993
A. Moustaka, *Großplastik aus Ton in Olympia*, (*OlForsch*, 22), Berlin-New York.

MOUSTAKA 2009
A. Moustaka, 'Großplastik aus Ton aus dem Heraion von Samos', in *AM* 124, 169-186.

MOUSTAKA 2011
A. Moustaka, 'Considerazioni sugli acroteri in forma di cavallo', in *Deliciae Fictiles IV*, 69-73.

MUGIONE 2002
E. Mugione, 'Le immagini di Athena con elmo frigio nella ceramica italiota', in CERCHIAI (a cura di) 2002, 63-80.

MÜHLBAUER 2001
L. Mühlbauer, *Lykische Grabarchitektur. Vom Holz zum Stein*, Diss. Technische Universität München.

MÜLLER 1974
D. Müller, *Handwerk und Sprache. Die sprachlichen Bilder aus dem Bereich des Handwerks in der griechischen Literatur bis 400 v. Chr.*, (Beiträge zur Klassischen Philologie, 51), Meisenheim am Glan.

MULLER 1997
A. Muller, 'Description et analyse des productions moulées: proposition de lexique multilingue, suggestions de méthode', in MULLER (éd.) 1997, 437-463.

MULLER (éd.) 1997
A. Muller (éd.), *Le moulage en terre cuite dans l'Antiquité: création et production dérivée, fabrication et diffusion. Actes du XVIII^e Colloque du centre de Recherches Archéologiques, Lille III* (Lille, 7-8 déc. 1995), Villeneuve d'Ascq.

MÜLLER 1999
R. Müller, 'Hausurnen', in J. Hoops, *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. 2. Aufl. 14. Bd., Berlin - New York, 85-89.

MÜLLER-KARPE 1959
H. Müller-Karpe, *Vom Anfang Roms*, (*RM-EH*, 5), Heidelberg.

Munera Caeretana 2009
V. Bellelli - F. Delpino - P. Moscati – P. Santoro (a cura di), *Munera Caeretana. In ricordo di Mauro Cristofani. Atti dell'incontro di studio* (Roma, CNR, 1 febbraio 2008), (Mediterranea, 5), Pisa-Roma.

MUNZI 2014
P. Munzi, 'Il santuario periurbano settentrionale di Cuma', in *Immaginando città* 2014, 140-143.

MUNZI *et al.* 2015
P. Munzi - Cl. Pouzadoux - V. Soldani - I.M. Muntoni, 'L'ONC 28 in località Montarozzi e la domus del mosaico dei leoni e delle pantere', in *Museo civico di Foggia* 2015, 73-80.

MURA SOMMELLA 2011
A. Mura Sommella, 'La dea col tutulo dal tempio arcaico del Foro Boario', in *Deliciae Fictiles IV*, 177-187.

MUSCIANESE CLAUDIANI 2006
D. Muscianese Claudiani, 'Il tempio di Pagliaroli di Cortino', in DI FELICE - TORRIERI (a cura di) 2006, 272-274.

MUSCO 2006
S. Musco, 'La necropoli Collatina, viale della Serenissima-via Andriulli', in TOMEI (a cura di) 2006, 284-285.

Museo civico di Foggia 2015
G. Fazia - I. M. Muntoni (a cura di), *Le collezioni del Museo Civico di Foggia*, Foggia.

Museo Gregoriano etrusco 2003
F. Buranelli - M. Sannibale, *Vaticano. Museo gregoriano etrusco*, Città del Vaticano.

Museo Sannitico di Campobasso 2007
A. Di Niro (a cura di), *Il Museo Sannitico di Campobasso. Catalogo della collezione provinciale*, Pescara.

MUSTI 1980
D. Musti, 'Il commercio degli schiavi e del grano: il caso di Puteoli - Sui rapporti fra l'economia italiana della tarda repubblica e le economie ellenistiche',

in J. H. D'Arms - E. Ch. Kopff (eds.), *The Seaborne Commerce of Ancient Rome: Studies in Archaeology and History*, (*MAAR*, 360), Rome, 197-215.

MUSTI 1995
D. Musti, 'Città di Magna Grecia tra Italia e Roma', in STORCHI MARINO (a cura di) 1995, 355-370.

MUSTILLI 1932-1933
D. Mustilli, 'La necropoli tirrenica di Efestia', in *ASAtene* 15-16, 1-278.

MUSUMECI (a cura di) 2004
M. Musumeci (a cura di), *Il Museo Archeologico di Lentini*, Siracusa.

NARDELLI 2010
S. Nardelli, *Le necropoli di Perugia 2: la necropoli di Monteluce*, Città di Castello.

NASO 2000
A. Naso, 'The Etruscan Aristocracy in the Orientalizing Period: Culture, Economy, Relations', in *The Etruscans* 2000, 111-129.

Necropoli di Taranto 1994
E. Lippolis (a cura di), *Catalogo del Museo nazionale archeologico di Taranto*, III. 1. *Taranto, la necropoli: aspetti e problemi della documentazione archeologica tra VII e I sec. a.C.*, Taranto.

NEWLAND 1994
D. M. Newland, *The akroterial sculpture and architectural terracottas from the Upper Building at Murlo*, Diss. Bryn Mawr College.

NIELSEN 1995
A. Nielsen, 'Architectural Performance and the Reproduction of Social Power', in J. M. Skibo - W. H. Walker - A. E. Nielsen (a cura di), *Expanding Archaeology*, Salt Lake City, 47-66.

NIELSEN - PHILLIPS 1985
E. O. Nielsen - K. M. Phillips Jr., '3 Poggio Civitate (Murlo)', in S. Stopponi (ed.), *Case e palazzi d'Etruria. Catalogo della mostra* (Siena, 26 maggio – 20 ottobre 1985), Milano, 64-69.

NONNIS 2005
D. Nonnis, 'Un recinto sepolcrale dei Gaii Naevii sulla Via Latina', in G. Cresci Marrone - M. Tirelli (a cura di), "Terminavit Sepulcrum". *I recinti funerari nelle necropoli di Altino. Atti del Convegno* (Venezia, 3-4 dicembre 2003), Roma, 127-135.

NONNIS 2015a
D. Nonnis, *Produzione e distribuzione nell'Italia repubblicana. Uno studio prosopografico,* (Instrumentum, II), Roma.

NONNIS 2015b
D. Nonnis, 'Appunti sull'epigrafia doliare del Lazio repuibblicano', in M. Spanu (a cura di), Opus doliareTiberinum. *Seminario per lo studio delle produzioni laterizie romane. Atti delle Giornate di Studio* (Viterbo, 25-26 ottobre 2012), (Daidalos, 15), Viterbo, 183-198.

NÖRLING 1995
Th. Nörling, *Altägäische Architekturbilder*, Mainz am Rhein.

NOVÁKOVÁ 2014
L. Nováková, 'What hides behind the facade? Lyco-carian rock cut tombs re-discovered', in E. Hrnčiarik (Ed.), *Turkey through the eyes of classical archaeologists. 10th anniversary of cooperation between Trnava University and Turkish universities*, Trnava, 58-72.

OCCHILUPO 2014
S. Occhilupo, 'Nuovi dati dal santuario umbro di Villa Fidelia: fasi preromane e soluzioni architettoniche', in *Bollettino Storico della Città di Foligno* 35-36, 267-290.

OHNESORG 1993
A. Ohnesorg, *Inselionische Marmordächer*, (Denkmäler Antiker Architektur, Deutsches Archäologisches Institut, 18.2), Berlin.

OHNESORG 2003
A. Ohnesorg, 'Die "neue" Gorgo von Paros – Das Akroter eines Bauwerks', in *AM* 118, 125-138.

OHNESORG 2005
A. Ohnesorg, *Ionische Altäre. Formen und Varianten einer Architekturgattung aus Insel- und Ostionien*, (Archäologische Forschungen, 21), Berlin.

OHNESORG 2009
A. Ohnesorg, 'Die Dachterrakotten aus dem Heraion von Samos', in *AM* 124, 19-167.

OLCESE 2010
G. Olcese, *Le anfore greco-italiche di Ischia, archeologia e archeometria: artigianato ed economia nel Golfo di Napoli*, (Immensa aequora, 1), Roma.

OLCESE 2011-2012
G. Olcese, *Atlante dei siti di produzione ceramica (Toscana, lazio, Campania e Sicilia)*, (Immensa aequora, 2), Roma.

OLCESE 2013
G. Olcese, 'Ceramic Production in the Gulf of Naples and in Northern Campania. Part II. Archaeometric Reference Collection of Ceramics of some important Production Sites in Campania: Ischia, Naples, Sorrento, Capua and Cales', in *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo, metà IV sec. a.C. - I sec. d. C. Atti del*

convegno (Roma, 24-26 gennaio 2011), (Immensa aequora, 3), Roma, 50-78.

OLCESE 2015
G. Olcese, 'Produzione e circolazione mediterranea delle ceramiche della Campania nel III secolo a.C. Alcuni dati della ricerca archeologica e archeometrica', in *Atti Taranto LII*, 157-210.

OLCESE 2017a
G. Olcese, 'Ceramiche a vernice nera della Campania e analisi di laboratorio. Considerazione metodologica e alcuni dati recenti', in A. Serritella (a cura di), *Fingere ex argilla. Le produzioni ceramiche a vernice nera nel golfo di Salerno. Atti del Convegno internazionale* (Salerno, 1 marzo 2013), (Ergasteria, 15), Paestum, 133-144.

OLCESE 2017b
G. Olcese, *Pithecusan Workshops, Il quartiere artigianale di S. Restituta a Lacco Ameno e i suoi reperti* (Immensa aequora, 5), Roma.

OLIVIERI 2005
V. Olivieri, 'Attorno al deposito votivo di Macchiagrande a Veio', in COMELLA - MELE (a cura di) 2005, 179-187.

ÖNCÜ 2004
Ö. E. Öncü, 'Erken Ion Yapılarında Architrav ve Geisipodes', in *OLBA* 10, 151-167.

ÖNCÜ 2013
Ö. E. Öncü, *Aiolis Bölgesi Arkaik Dönem Mimarisinde Pişmiş Toprak Çatı Elemanları,* Ph.D. thesis Istanbul University.

Ordona X
G. Volpe (a cura di), *Ordona X. Ricerche archeologiche ad Herdonia (1993-1998)*, Bari.

ORLANDINI 1954
P. Orlandini, 'Le nuove antefisse sileniche di Gela e il loro contributo alla conoscenza della coroplastica siceliota', in *ArchCl* 6, 251-266.

ORLANDINI 1956
P. Orlandini, 'Altre antefisse sileniche da Gela', in *ArchCl* 8, 47.

ORLANDINI 1958
P. Orlandini, 'Nuovi acroteri fittili a forma di cavallo e cavaliere dall'acropoli di Gela', in *Miscellanea in onore di G. Libertini*, Firenze, 117-128.

ORLANDINI 1962
P. Orlandini, 'Nuove opere di coroplastica dagli scavi di Gela', in *ArchCl* 14, 42-45.

ORLANDINI 1968
P. Orlandini, 'Gela. Topografia dei santuari e documentazione archeologica dei culti', in *RivIstArch* 15, 20-66.

ORLANDINI 1972
P. Orlandini, 'Aspetti dell'arte indigena in Magna Grecia', in *Le genti non greche della Magna Grecia. Atti dell'XI Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 10-15 ottobre 1971), Napoli, 273-308.

ORLANDO *et al*. 2015
A. Orlando *et al*., 'Non-destructive investigation of pigments in painted terracotta of architectural buildings and votive figurines manufactured in Greek Sicily', poster presented at *Technart 2015* (Catania).

ORLANDOS 1966-1968
A. K. Orlandos, *Les Matériaux de construction et la technique architecturale des anciens Grecs,* (Travaux et mémoires, 16), Paris.

ORSI 1897
P. Orsi, 'Di una città greca a Terravecchia presso Grammichele in provincia di Catania', in *MonAnt* 7, 201-274.

ORSI 1900
P. Orsi, 'Frammenti epigrafici sicelioti', in *Rivista di Storia Antica* 5, 39-66.

ORSI 1902
P. Orsi, 'Gioia Tauro (Metaurum). Scoperte varie', in *NSc* 1902, 126-130.

ORSI 1903
P. Orsi, 'Paternò', in *NSc* 1903, 441.

ORSI 1907
P. Orsi, 'Gela (Terranova di Sicilia). Nuovo tempio greco arcaico in contrada Molino a Vento', in *NSc* 1907, 38-40.

ORSI 1909
P. Orsi, 'Sepolcri di transizione dalla civiltà sicula alla greca', in *RM* 24, 59-99.

ORSI 1910a
P. Orsi, 'Di un'anonima città siculo-greca a Monte San Mauro presso Caltagirone (Scavi dal 1903 al 1905)', in *MonAnt* 20, 729-850.

ORSI 1910b
P. Orsi, 'Esplorazioni dentro ed intorno al tempio di Atena in Siracusa', in *NSc* 1910, 519-541.

ORSI 1912
P. Orsi, 'Scavi in Calabria nel 1911 (relazione provvisoria)', in *NSc*, Suppl., 3-56.

ORSI 1916
P. Orsi, 'Caulonia. Campagne archeologiche del 1912, 1913 e 1915', in *MonAnt* 23, 685-944.

ORSI 1918
P. Orsi, 'Gli scavi intorno a l'*Athenaion* di Siracusa negli anni 1912-1917', in *MonAnt* 25, 353-762.

ORSI 1921a
P. Orsi, 'Megara Hyblaea 1917-1921. Villaggio

neolitico e tempio greco arcaico e di taluni singolarissimi vasi di Paternò', in *MonAnt* 27, 109-180.

ORSI 1921b
P. Orsi, 'Monteleone Calabro. Nuove scoperte', in *NSc* 1921, 473-76.

ORSI 1923
P. Orsi, 'Caulonia. II Memoria', in *MonAnt* 29, 409-490.

ORSI 1928
P. Orsi, 'Abitato Sic. I sotto un abitato greco a Monte Casale presso Giarratana (Siracusa)', in *BPI* 48, 75-78.

ORSI 1929
P. Orsi, 'Messina. – A) Tracce di un santuarietto arcaico verso la punta della Zancle. B) Nuovi indizi di una grande necropoli in Messana', in *NSc* 1929, 38-58.

ORSI 1930a
P. Orsi, 'Campagne di scavi nella Sicilia orientale nel 1930', in *BdA* a. X, fasc. III, 143-144.

ORSI 1930b
P. Orsi, 'Scavi di Leontini/Lentini', in *AttiMGrecia* 1930, 7-39.

ORSI 1931
P. Orsi, 'Notiziario archeologico sulla Sicilia orientale', in *Il mondo classico* I, 2, 40-52.

ORSI 1933
P. Orsi, *Templum Apollinis Alaei ad Crimisa Promontorium*, Roma.

ORTALLI 2015
J. Ortalli, 'Lastre fittili da Riccione', in L. Malnati - V. Manzelli (a cura di), *Brixia. Roma e le genti del Po. Un incontro di culture III-I sec. a.C.*, Milano, 308-310.

ORTALLI 2017
J. Ortalli, 'Gaio Mario, la Cispadana e *Mutina*: fonti letterarie e documentazione archeologica', in L. Malnati *et al.* (a cura di), *Mutina splendidissima. La città romana e la sua eredità*, Roma, 69-73.

OSANNA 1992
M. Osanna, *Chorai coloniali da Taranto a Locri. Documentazione archeologica e ricostruzione storica*, Roma.

OSANNA 2008
M. Osanna, 'Monumenti, commemorazione e memoria in Daunia: la collina del Serpente di Ascoli Satriano tra età arcaica e conquista romana', in VOLPE *et al.* (a cura di) 2008, 149-170.

OSANNA 2011
M. Osanna, 'La sfinge die Torre di Satriano e il suo contesto architettonico', in *Deliciae Fictiles IV*, 351-358.

OSANNA 2016a
M. Osanna, 'Gesto rituale e spazio sacro nella Pompei di età sannitica', in FONTANA - MURGIA (a cura di) 2016, 180-201.

OSANNA 2016b
M. Osanna, 'Nuove ricerche nei santuari pompeiani', in LIPPOLIS - OSANNA (a cura di) 2016, 71-88.

OSANNA - CAPOZZOLI (a cura di) 2012
M. Osanna - V. Capozzoli (a cura di), *Lo spazio del potere II. Nuove ricerche nell'area dell'*anaktoron *di Torre di Satriano. Atti del terzo e quarto convegno di studi su Torre di Satriano* (Tito, 16-17 ottobre 2009; 29-30 settembre 2010), Venosa.

OSANNA - GUZZO 2015
M. Osanna - P. G. Guzzo, 'Monili in materiale prezioso dall'*anaktoron* di Torre di Satriano', in *BdA* 100, 1-14.

OSANNA - PELLEGRINO 2017
M. Osanna - C. Pellegrino, 'Nuove ricerche nel santuario extra-urbano del fondo Iozzino, Pompei', in GOVI (a cura di) 2017, 373-394.

OSANNA - RESCIGNO 2017
M. Osanna - C. Rescigno, 'Da Cuma a Pompei. Cantieri, maestranze e tradizioni architettoniche medio-ellenistiche alla luce della documentazione architettonica. Problemi e prospettive', in CALIÒ - DES COURTILS (a cura di) 2017, 45-65.

OSANNA - RESCIGNO (a cura di) 2017
M. Osanna - C. Rescigno (a cura di), *Pompei e i Greci*, Milano.

OSBORNE 2018
R. Osborne, *The transformation of Athens: Painted pottery and the creation of classical Greece*, Princeton.

OSTI 2017
G. Osti, 'I semi', in CAMILLI *et al.* (a cura di) 2017, 66-67.

OWNBY *et al.* 2017
M. F. Ownby - E. Giomi - G. Williams,'Glazed Ware from here and there: petrographic Analysis of the technological Transfer of glazing Knowledge',in *JAS* 16, 616-626.

ÖZYIĞIT 2012
Ö. Özyiğit, 'The Horses of Phocaea', in O. Bingöl (ed.), *Ord. Prof. Dr. Ekrem Akurgal 100 Yaşinda*, (Anadolu/Anatolia Supplement, 3.1), Ankara, 173–202.

PACE 1935
B. Pace, *Arte e Civiltà della Sicilia Antica*, I, Milano 1935.

BIBLIOGRAPHY

PACE 1938
B. Pace, *Arte e Civiltà della Sicilia Antica*, II, Milano 1938.

PACETTI 2014
M. S. Pacetti, 'Su alcuni specchi etruschi rinvenuti nel viterbese', in *ArchCl* 65, 363-392.

PAKKANEN 2013
J. Pakkanen, *Classical Greek Architectural Design: A Quantitative Approach*, (Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens, 18), Helsinki.

PAKKANEN 2018
J. Pakkanen, 'Three-Dimensional Documentation of Architecture and Archaeology in the Field: Combining Intensive Total Station Drawing and Photogrammetry', in A. Brysbaert - M. V. Klinkenberg - A. M. Gutiérrez Garcia - I. Vikatou (eds.), *Constructing Monuments, Perceiving Monumentality and the Economics of Building. Theoretical and Methodological Approaches to the Built Environment*, Leiden, 115-138.

PALA 1976
C. Pala, *Nomentum,* (Forma Italiae, Regio I, vol. 12), Roma.

PALAGIA 2014
O. Palagia, 'The Frescoes from the Villa of P. Fannius Synistor in Boscoreale as Reflections of Macedonian Funerary Paintings of the Early Hellenistic Period', in H. Hauben - A. Meeus (eds.), *The Age of the Successors and the Creation of the Hellenistic Kingdoms (323-276 B.C.)*, Leuven, 207-231.

PALERMO 2014
D. Palermo, 'Il modello fittile da Sabucina e l'ultima fase del santuario di Polizzello: un contributo alla storia degli indigeni di Sicilia', in *Κατὰ κορυφήν φαός. Studi in onore di Graziella Fiorentini* II, (Sicilia Antiqua, 11), Pisa-Roma, 329-336.

PALLONETTI c.s.
M. Pallonetti, 'Un gruppo di terrecotte architettoniche arcaiche dal santuario in località Panetelle (Mondragone)', in *Antiker Bauschmuck aus Terrakotta: Work in Progress, Ein Symposium der HUG* (Berlin, 19-20.1.2018), in corso di stampa.

PALOMBI 1997
D. Palombi, *Tra Palatino ed Esquilino.* Velia, Carinae, Fagutal. *Storia urbana di tre quartieri di Roma antica*, Roma.

PALOMBI (a cura di) 2010
D. Palombi (a cura di), *Il tempio arcaico di Caprifico di Torrecchia (Cisterna di Latina). I Materiali e il contesto*, Roma.

PALOMBI 2012
D. Palombi, 'Culti e santuari di Cora', in *Sacra Nominis Latini* 2012, 387-410.

PALONE 2009
V. Palone, 'Ardea, tempio in località Colle della Noce: il sistema di rivestimento fittile', in *ArchCl* 60, 29-83.

PAMPANINI 1931
R. Pampanini, 'Altri soggetti fitomorfi nell'arte decorativa etrusca', in *StEtr* 5, 415-426.

PANELLA 2009
C. Panella, 'Nuovi scavi sulle pendici del Palatino', in F. Coarelli (a cura di), *Divus Vespasianus*. *Catalogo della Mostra 'Divus Vespasianus – Il bimillenario dei Flavi'* (Roma, Colosseo, Curia e Criptopotico 'neroniano', 27 marzo 2009 - 10 gennaio 2010), Milano, 290-293.

PANELLA 2010
C. Panella, 'Roma, il suburbio e l'Italia in età medio- e tardo-repubblicana: cultura materiale, territori, economie', in *Facta* 4, 11-124.

PANELLA (a cura di) 2013
C. Panella (a cura di), *Scavare nel centro di Roma. Storie Uomini Paesaggi*, Roma.

PANELLA *et al.* 2014
C. Panella - S. Zeggio - A. F. Ferrandes, 'Lo scavo delle pendici nord-orientali del Palatino tra dati acquisiti e nuove evidenze', in *ScAnt* 20 (1), 159-210.

PANELLA - RESCIGNO 2018
C. Panella - C. Rescigno, 'Roma. Lastre e *louteria* fittili dalle pendici nord-orientali del Palatino', in *Pittura di terracotta* 2018, 155-164.

PANELLA - ZEGGIO 2004
C. Panella - S. Zeggio, 'Tra Palatino e valle del Colosseo: nuovi dati', in *Workshop di Archeologia Classica* 1, 65-87.

PANELLA - ZEGGIO 2017
C. Panella - S. Zeggio, 'Roma, Valle del Colosseo e Palatino nord-orientale. Due santuari tra età regia e prima repubblica', in GOVI (a cura di) 2017, 345-372.

PANVINI 1996
R. Panvini, Γέλας. *Storia e archeologia dell'antica Gela*, Torino.

PANVINI 1998
R. Panvini, *Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo*, Gela.

PANVINI 2011
R. Panvini, 'Terrecotte architettoniche dell'entroterra sicano', in *Deliciae Fictiles IV*, 456-463.

PANVINI 2012
R. Panvini, 'Nuove scoperte a Gela nell'area ad Ovest dell'acropoli, in PANVINI - SOLE (a cura di) 2012, 252-267.

PANVINI - SOLE (a cura di) 2009
R. Panvini - L. Sole (a cura di), *La Sicilia in età arcaica. Dalle* apoikiai *al 480 a.C. Contributi alle recenti indagine archeologiche*, Palermo.

PANVINI - SOLE (a cura di) 2012
R. Panvini - L. Sole (a cura di), *La Sicilia in età arcaica. Dalle* apoikiai *al 480 a.C.*, vol. III. *Atti del Convegno Internazionale* (Caltanissetta, 27-29 marzo 2008), Caltanissetta.

PAPAPOSTOLOU 1994
I. A. Papapostolou, 'Ηελληνιστική διαμόρφωση του ιερού και της αγοράς των Αιτωλών στο Θέρμο', in *Φηγός. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Σωτήρη Δάκαρη*, Ioannina, 509-522.

PAPAPOSTOLOU 2014
I. A. Papapostolou, *Το ιερό του Θέρμου στην Αιτωλία. Περιήγηση του χώρου. Αρχαίοι τόποι και μουσεία της Ελλάδος,* Athen.

PAPAPOSTOLOU 2016
I. A. Papapostolou, 'Ανασκαφή Θέρμου', in *Prakt* 2016, 273-291.

PAPAPOSTOLOU 2018
I. A. Papapostolou, 'Θέρμος. Παλαία και νέα ανασκαφή', in *ΠΡΑΚΤΙΚΑ* 2018, 557-570.

PAPPARELLA 2009
F. Papparella, *Calabria e Basilicata: l'archeologia funeraria dal IV al VII secolo*, (Ricerche, 2), Arcavacata di Rende.

PARDINI 2016
G. Pardini, 'Le *Curiae Veteres* sul Palatino nord-orientale: nuove acquisizioni tra prima repubblica e tardo impero', in *ScAnt* 22 (1), 107-138.

PARISE BADONI 1968
F. Parise Badoni, *Capua preromana, 2. Ceramica campana a figure nere*, Firenze.

PARISI 2017
V. Parisi, *I depositi votivi negli spazi del rito. Analisi dei contesti per un'archeologia della pratica cultuale nel mondo siceliota e magnogreco*, Roma.

PARRA 1977
M. C. Parra, 'Osservazioni su cinque antefisse sileniche da Locri', in *Klearchos* 19, 113-121.

PARRA 1991
M. C. Parra, 'Le antefisse sileniche', in F. Costabile (a cura di), *I Ninfei di Locri Epizefiri*, Catanzaro, 17-21.

PARRA 2000
M. C. Parra, 'Santuari per i Greci, archivi per gli archeologi', in IANNELLI - AMMENDOLIA 2000, 51-59.

PARRA - GIACCONE 2013
M. C. Parra - N. Giaccone, 'Entella . Un *kyma* lapideo dall'area del vallone orientale', in *AnnPisa* s. 5, 5 (2), 67-77.

PAUTASSO 1997
A. Pautasso, 'La *kore* "Biscari" del Museo Civico di Catania e la coroplastica tardo-arcaica a Camarina, in *CronCatania* 36, 47-59.

PAUTASSO 2012
A. Pautasso, 'L'età arcaica. Affermazione e sviluppo delle produzioni coloniali', in M. Albertocchi - A. Pautasso (a cura di), *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, Napoli, 113-140.

PAYNE 1931
H. Payne, *Necrocorinthia. A Study of Corinthian Art in the Archaic Period*, Oxford.

PAYNE *et al.* 1940
H. Payne *et al.*, *Perachora. The sanctuaries of Hera Akraia and Limenia*, Oxford.

PEDLEY 1990
J. G. Pedley, *Paestum: Greeks and Romans in southern Italy*, London.

PEDRONI 2001
L. Pedroni (a cura di), *Ceramica calena a vernice nera. Produzione e diffusione*, Città di Castello.

PELAGATTI 1962
P. Pelagatti, 'Camarina. Relazione preliminare della campagna di scavi 1961-62', in *BdA* 47, 251-264.

PELAGATTI 1964
P. Pelagatti, 'Naxos. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1961-64', in *BdA* 49, 149-165.

PELAGATTI 1965
P. Pelagatti, 'Antefisse sileniche siceliote', in *CronCatania* 4, 79-98.

PELAGATTI 1972
P. Pelagatti, 'Naxos II. Ricerche topografiche e scavi 1965-1970. Relazione preliminare', in *BdA* 57, 211-220.

PELAGATTI 1977
P. Pelagatti, 'Sacelli e nuovi materiali architettonici a Naxos, Monte San Mauro e Camarina', in *Il tempio greco* 1977, 43-65.

PELAGATTI 1981
P. Pelagatti, 'Bilancio degli scavi di Naxos per l'VIII e il VII sec. a.C.', in *ASAtene* 59, 291-311.

PELAGATTI 1985
P. Pelagatti, 'Naxos (Messina). Gli scavi extraurbani oltre il S. Venera (1973-75)', in *NSc* 38, 253-497.

PELAGATTI 2000
P. Pelagatti, 'Sulla dispersione del patrimonio archeologico: le ragioni di un secondo incontro e il caso Sicilia', in P. Pelagatti - P. Guzzo (a cura di), *Antichità senza provenienza II. Atti del colloquio internazionale* (Viterbo, 17-18 ottobre 1997), (*BdA*, Suppl. al n. 101-102), Roma, 9-28.

BIBLIOGRAPHY

PELAGATTI 2003

P. Pelagatti, 'Antefisse di provenienza camarinese certa o presunta', in *Archeologia del Mediterraneo. Studi in onore di Ernesto De Miro*, Roma, 515-532.

PELAGATTI 2006

P. Pelagatti, 'Tipi inediti o rari di antefisse arcaiche tra Sicilia e Magna Grecia: soggetti e culti', in *Deliciae Fictiles III,* 433-451.

PELAGATTI 2017

P. Pelagatti, *Da Camarina a Caucana. Ricerche di archeologia siciliana*, Roma.

PELAGATTI - LENTINI 2011

P. Pelagatti - M. C. Lentini, '*Gorgoneia* di lastre frontonali e di coppi maestri da Naxos di Sicilia', in *Deliciae Fictiles IV*, 389-406.

PELAGATTI - VOZA 1973

P. Pelagatti - G. Voza, *Archeologia nella Sicilia sud-orientale*, Napoli.

PELLEGRINI (a cura di) 1999

E. Pellegrini (a cura di), *Insediamenti preistorici e città etrusche nella media valle del fiume Fiora. Guida al Museo Civico Archeologico di Pitigliano*, Pitigliano.

PENSA 1983

M. Pensa, 'La decorazione architettonica fittile in Emilia-Romagna: aspetti e problemi', in *Studi sulla città antica: l'Emilia-Romagna,* (Studia archeologica, 27), Roma, 383-397.

PENSABENE 1990

P. Pensabene, 'Il tempio ellenistico di S. Leucio a Canosa', in M. Tagliente (a cura di), *Italici in Magna Grecia. Lingua, insediamenti, strutture. Atti del convegno* (Acquasparta, 30-31 maggio 1986), Venosa, 269-337.

PENSABENE 1999

P. Pensabene, *Le terrecotte del Museo Nazionale Romano, I. Gocciolatoi e protomi da sime*, Roma.

PENSABENE 2001

P. Pensabene, *Le terrecotte del Museo Nazionale Romano, II. Materiali dai depositi votivi di Palestrina: collezioni "Kircheriana" e "Palestrina"*, Roma.

PENSABENE 2012

P. Pensabene, 'Da Minerva a San Leucio: problematiche storiche e storico-architettoniche alla luce dei recenti scavi', in *ScAnt* 18, 219-246.

PENSABENE 2017

P. PENSABENE, *Scavi del Palatino 2. Culti, architettura e decorazioni*, (*StMisc*, 39), tomi I-II, Roma.

PENSABENE - D'ALESSIO 2008

P. Pensabene - A. D'Alessio, 'Il complesso di San Leucio alla luce dei nuovi scavi 2005-2006', in L. Bertoldi Lenoci (a cura di), *Canosa, ricerche storiche 2007. Atti del convegno di studio* (16-18 febbraio 2007), Martina Franca, 121-160.

PENSABENE - SANZI DI MINO 1983

P. Pensabene - M. R. Sanzi Di Mino, *Museo Nazionale Romano, III, 1-2. Le terrecotte,* Roma.

PERCOSSI SERENELLI 2009

E. Percossi Serenelli, 'Su alcuni tipi di terrecotte architettoniche da *Potentia*', in G. de Marinis - G. Paci (a cura di), *Omaggio a Nereo Alfieri. Contributi all'archeologia marchigiana. Atti del Convegno di Studi* (Loreto 9-11 maggio 2005), Tivoli, 439-490.

PERICCI 2014

F. Pericci, 'Figline e Incisa Valdarno (FI). Scavi in località La Rotta: campagna di prospezioni geofisiche', in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 10, 149-151.

PESANDO 2016

F. Pesando, 'Un mondo in trasformazione: Pompei tra IV e II sec.a.C.', in LIPPOLIS - OSANNA (a cura di) 2016, 29-34.

PESANDO 2017

F. Pesando, 'Nuovi dati su Pompei tra III e I sec. a.C. Ricerche nella Regio VI', in CALIÒ - DES COURTILS (a cura di) 2017, 67-81.

PFROMMER 1982

M. Pfrommer, 'Grössgriechichischer und Mittelitalischer Einfluss in der Ranken Ornamentik', in *JdI* 97, 124-192.

PFROMMER 1998

M. Pfrommer, *Untersuchungen zur Chronologie und Komposition des Alexandermosaiks auf antiquarischer Grundlage*, Mainz.

PHILLIPS 1983

K. M. Phillips Jr., 'Terrecotte architettoniche con protomi di leopardo da Poggio Civitate (Murlo, Siena)', in *BdA* 68, 1-24.

PHILLIPS 1985

K. M. Phillips Jr., 'Italic house models and Etruscan architectural terracottas of the seventh century B. C.', in *AnalRom* 14, 7-16.

PICARD 1965

C. Picard, 'Dionysios de Colophon exportateur a Rimini (Italie). Terres cuites architecturales et *pocula* inscrits', in *RA* 1, 210-213.

PICUTI 2006

M. R. Picuti, 'Un santuario lungo la "via Plestina": le terrecotte architettoniche da Pale di Foligno (Perugia)', in *Deliciae Fictiles III*, 194-209.

PIGNOCCHI 1996-1997

G. Pignocchi, 'Le terrecotte architettoniche del Colle della Guardia (Offida - AP)', in *Picus* 16-17, 203-229.

PINO *et al.* 2007
P. Pino - A. Baldanza - C. Belfiore - M. Di Bella - G. Sabatino - M. Triscari, 'Selected Clay Units in the Messina Province (NE Sicily): a stratigraphic review', in *Geoitalia Epitome* 2, 401.

PIRRONELLO 2011
V. Pirronello, 'Le terrecotte architettoniche di Monte San Mauro presso Caltagirone. Una proposta di revisione', in *Deliciae Fictiles IV*, 536-538.

PISANI 2008
M. Pisani, *Camarina: Le terrecotte figurate e la ceramica da una fornace di V e IV sec. a.C.*, (Studia archeologica, 164), Roma.

PISANI 2013
M. Pisani, 'Una statua fittile dall'Ippari', in BONANNO ARAVANTINOS - PISANI (a cura di) 2013, 209-224.

Pittura di terracotta 2018
A. Russo - R. Cosentino - R. Zaccagnini (a cura di), *Pittura di terracotta. Mito e immagine nelle lastre dipinte di Cerveteri. Catalogo della mostra* (Roma, 22 giugno-22 dicembre 2018), Roma.

PLANTZOS 2018
D. Plantzos, *The Art of Painting in Ancient Greece*, Athens.

POCCETTI 2016
P. Poccetti, 'I culti a Pompei in età sannitica', in LIPPOLIS - OSANNA (a cura di) 2016, 225-242.

POCCETTI 2018
P. Poccetti, 'La scrittura in contesti militari', in R. Graells y Fabregat - F. Longo (a cura di), *Armi votive in Magna Grecia. Atti dell'Incontro internazionale di studio* (Salerno-Paestum, 23-25 novembre 2017), Mainz 2018, 209-232.

POLITO 1998
E. Polito, *Fulgentibus armis. Introduzione allo studio dei fregi d'armi antichi*, Roma.

POLITO 2010
E. Polito, 'Fregi dorici e monumenti funerari. Un aggiornamento', in M. Valenti (a cura di), *Monumenta. I mausolei romani tra commemorazione funebre e propaganda celebrativa. Atti del Convegno di studi* (Monte Porzio Catone, 25 ottobre 2008), Roma, 23-34.

POMPIANU 2017
E. Pompianu, 'Le terrecotte, le protomi, le maschere', in GUIRGUIS (a cura di) 2017, 387-393.

PONTRANDOLFO 2002
A. Pontrandolfo, 'L'Athena frigia: un'immagine polisemica', in CERCHIAI (a cura di) 2002, 147-152.

PONTRANDOLFO 2017
A. Pontrandolfo, 'Testimonianze del sacro nell'insediamento di Fratte', in GOVI (a cura di) 2017, 223-234.

PONTRANDOLFO *et al.* 2011
A. Pontrandolfo - A. Serritella - P. Monda, 'Le decorazioni architettoniche di Fratte: vecchie e nuove acquisizioni', in *Deliciae Fictiles IV*, 347-350.

PONTRANDOLFO - SCAFURO (a cura di) 2017
A. Pontrandolfo - M. Scafuro (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del I Convegno Internazionale di Studi* (Paestum, 7-9 settembre 2016), Paestum.

PORCIANI 2009
L. Porciani, 'L'insediamento degli Cnidi a Lipari: forme di proprietà e insularità nelle Eolie', in C. Ampolo (a cura di), *Immagine e immagini della Sicilia e delle altre isole del Mediterraneo antico. Atti del convegno* (Erice, 12-16 ottobre 2006), I, Pisa, 315-321.

Poseidonia-Paestum I
E. Greco - D. Theodorescu, *Poseidonia-Paestum I. La Curia*, Roma 1980.

Poseidonia-Paestum III
E. Greco - D. Theodorescu, *Poseidonia-Paestum III. Forum Nord*, Rome 1987.

Poseidonia-Paestum IV
E. Greco, con la coll. di D. Theodorescu *et al.*, *Poseidonia-Paestum IV. Forum ouest-sud-est*, Rome 1999.

POTTS 2015
Ch. R. Potts, *Religious Architecture in Latium and Etruria: c. 900-500 BC*, Oxford.

POULSEN 1941
F. Poulsen, 'Nemi Studies', in *Acta Archaeologica* 12, 1-52.

POULSEN 1993
B. Poulsen, 'Alexander the Great in Italy during the Hellenistic Period', in J. Carlsen *et al.* (eds.), *Alexander the Great. Reality and Myth*, (*AnalRom*, Suppl. 20), Roma, 161-170.

POUZADOUX 2016
C. Pouzadoux, 'Nature, mythe et tridimensionnalité', in G. Sena Chiesa - F. Giacobello (a cura di), *L'archeologia in verde: quattordici conversazioni a Milano sulla percezione della natura nel mondo antico*, (Mito e natura dalla Grecia a Pompei. Il fuorimostra, 1), Sesto Fiorentino, 69-72.

POUZADOUX *et al.* 2014
C. Pouzadoux - P. Munzi - A. Santoriello - I. M. Muntoni - V. Amato - L. Basile - M. Leone - S. Patete - A. Pollini - M. Rossi - E. Rizzo - V. Soldani, 'Arpi: formes et modes de vie d'une cité italiote (IVe-IIe siècles av. n. è.)', in *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome, Italie du Sud*, online, 2-33.

BIBLIOGRAPHY

POZZI 1992
E. Pozzi, 'L'attività archeologica della Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta nel 1991', in *La Magna Grecia e i grandi santuari della madrepatria. Atti del XXXI Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 4-8 ottobre 1991), Taranto, 321-355.

POZZI PAOLINI 1983
E. Pozzi Paolini, 'L'attività archeologica della Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta nel 1991', in *Magna Grecia e mondo miceneo. Atti del XXII Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 7-11 ottobre 1982), Taranto, 375-410.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ 2018
ΠΡΑΚΤΙΚΑ 2014, *Το Αρχαιολγικό έργο στη Βορειοδυτική Ελλάδα και τα νησιά του Ιονίου/The Archaeology Activity and Research in North West Greece and the Ionian Islands. Proceedings of the Conference* (University of Ioannina, December 2014), Athen.

PRAYON 1990
F. Prayon, 'Ostmediterrane Einflüsse auf den Beginn der Monumentalarchitektur in Etrurien', in *JbRGZM* 37 (2), 501-519.

PRAYON 2001
F. Prayon, 'Near Eastern Influences on Early Etruscan Architecture?', in L. Bonfante - V. Karageorghis (eds.), *Italy and Cyprus in Antiquity: 1500-450 B. C. Proceedings of an International Symposium Held at the Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University* (New York, November 16-18, 2000), Nicosia, 335-350.

PRAYON 2016
F. Prayon, *Castellina del Marangone: un abitato etrusco tra i monti della Tolfa e il mare Tirreno*, Civitavecchia.

Principi, imperatori, vescovi 1992
R. Cassano (a cura di), *Principi, imperatori, vescovi. Duemila anni di storia a Canosa. Catalogo della mostra* (Bari, 27 gennaio-17 maggio 1992), Venezia.

PROIETTI 1986
G. Proietti, *Cerveteri*, Roma.

PROSDOCIMI 2002
A. L. Prosdocimi, 'Dèi di Roma o religione di Roma?', in *Credere oggi* 22, 117-142.

PUECH 1986
E. Puech,'Les inscriptions phéniciennes d'Amrit et les dieux guérisseurs du sanctuaire', in *Syria* 63, 327-342.

PUGLIESE CARRATELLI 1990
G. Pugliese Carratelli, 'Commento storico', in M. Russo (a cura di), *Punta della Campanella. Epigrafe rupestre osca e reperti vari dall'Athenaion* (*MonAnt* Serie Miscellanea, III.5), Roma, 275-278.

PUGLIESE CARRATELLI - FIORENTINI (a cura di) 1992
G. Pugliese Carratelli - G. Fiorentini (a cura di), *Agrigento, Museo archeologico*, Palermo.

PUMO 2014
R. Pumo, 'Terrecotte architettoniche del tempio C dagli scavi dell'Institute of Fine Arts-NYU nel settore meridionale del grande santuario urbano di Selinunte', in *Sicilia Antiqua* 11, 389-397.

Pyrgi 1970
Pyrgi. Scavi del santuario etrusco (1959-1967), (*NSc* 24, II Suppl.), Roma.

Pyrgi 1988-1989
G. Colonna, *Pyrgi. Scavi del santuario etrusco (1969-1971)*, (*NSc* 42-43, II Suppl.), Roma.

QUATTROCCHI 1956
G. Quattrocchi, *Il Museo Archeologico Prenestino*, Roma.

QUILICI 1974
L. Quilici, *Collatia*, (Forma Italiae, Regio I, vol. 10), Roma.

QUILICI 1990
L. Quilici, 'Note sulla topografia del Cofino', in *PP* 45, 119-134.

QUILICI GIGLI 2012
S. Quilici Gigli (a cura di), *Carta archeologica e ricerche in Campania, 6. Ricerche intorno al santuario di Diana Tifatina*, (Atlante Tematico di Topografia Antica, Suppl. 9), Roma.

QUILICI GIGLI - MATALUNA 2014
S. Quilici Gigli - S. Mataluna, 'Materiali con generica provenienza dal territorio di Bellona', in L. Quilici - S. Quilici Gigli (a cura di), *Carta archeologica e ricerche in Campania, 8. Comuni di Bellona, Marcianise, Sturno*, (Atlante Tematico di Topografia Antica, Suppl. 15.8), Roma, 94-6.

QUONDAM 2011
F. Quondam, 'Rinvenimenti di età protostorica sulle pendici nord-orientali del Palatino', in *ScAnt* 17, 621-641.

QUONDAM 2014
F. Quondam, 'Un aggiornamento sulle fasi più antiche', in L. Saguì - M. Cante - F. Quondam, 'Le "Terme di Elagabalo". I risultati delle ultime indagini', in *ScAnt* 20.1, 211-230.

RACANO 2014
S. Racano, 'Il tempietto di San Faustino', in L. Cenciaioli - M. Scarpignato, *Etruschi di Perugia. Catalogo della mostra* (Bratislava, 31.10.2014 – 29.03.2015), Bratislava, 134-140.

Radices Imperii 1990
G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Roma e l'Italia. Radices Imperii*, Milano.

Rainini 1991
I. Rainini, 'Terrecotte architettoniche', in A. Bottini - M. P. Fresa (a cura di), *Forentum II. L'acropoli in età classica*, Venosa, 114-134.

Rallo 1970a
A. Rallo, 'Le terrecotte non figurate (tipi A:15 - A: 24)', in *Pyrgi* 1970, 203-233.

Rallo 1970b
A. Rallo, 'Terza fase', in *Pyrgi* 1970, 696-699.

Ramage 1978
A. Ramage, *Lydian Houses and Architectural Terracottas*, (Archaeological Exploration of Sardis, 5), Cambridge MA.

Rampazzo 2013
C. Rampazzo, 'Il santuario di Monte Landro', in M. Della Fina - E. Pellegrini (a cura di), *Da Orvieto a Bolsena: Un percorso tra Etruschi e Romani*, Pisa, 269-276.

Ranieri 2002
I. Ranieri, 'Le terrecotte architettoniche', in Romualdi (a cura di) 2002, 39-48.

Ranieri 2007
S. Raffiotta, *Terrecotte figurate dal santuario di San Francesco Bisconti a Morgantina*, Enna.

Raoul-Rochette 1853
M. Raoul-Rochette, 'Notice sur les fouilles de Capoue', in *JSav* 279-293, 348-362.

Rasmussen 1979
T. Rasmussen, *Bucchero pottery from southern Etruria*, Cambridge.

Rastrelli 1979
A. Rastrelli, 'Un'antefissa a testa femminile da Orvieto', in *Studi Filippo Magi* 1979, 147-151.

Rastrelli 1988
A. Rastrelli, 'Lastre architettoniche dalla cisterna dei Forti', in G. Paolucci (a cura di), *Archeologia in Valdichiana*, Roma, 122-126.

Rastrelli 1992
A. Rastrelli, 'Santuari suburbani e di campagna dell'agro chiusino', in *La coroplastica templare etrusca* 1992, 301-317.

Rastrelli (a cura di) 2000
A. Rastrelli (a cura di), *Chiusi etrusca*, Chiusi.

Rastrelli 2006
A. Rastrelli, 'Terrecotte architettoniche', in Shepherd *et al.* (a cura di) 2006, 211-216.

Ratté 1994
C. Ratté, 'Archaic Architectural Terracottas from Sector Byzfort at Sardis', in *Hesperia* 63, 361–390.

Rauch 1999
M. Rauch, *Bacchische Themen und Nilbilder auf Campanareliefs*, Rahden/Westf.

Rediscovering Pompeii 1990
Rediscovering Pompeii. Catalogue of the exhibition (New York City, 12 July-15 September 1990), Rome.

Rehm 2005
E. Rehm, 'Assyrische Möbel für den assyrischen Herrscher!' in Suter - Uehlinger (eds.) 2005, 187-205.

Rehm - Eder 2016
E. Rehm - C. Eder, *Speisetischszenen im Alten Orient und im Alten Ägypten*, (Altertumskunde des Vorderen Orients, 17), Münster.

Reinach 1913
S. Reinach, *Répertoire de la statuaire grecque et romaine* IV, Paris.

Rescigno 1993
C. Rescigno, 'L'edificio arcaico del santuario di Marica alle foci del Garigliano: le terrecotte architettoniche', in *AION* 15, 85-108.

Rescigno 1998a
C. Rescigno, *Tetti campani. Età arcaica. Cuma, Pitecusa e gli altri contesti*, Roma.

Rescigno 1998b
C. Rescigno, 'Tetti campani di età classica', in *Culti della Campania antica* 1998, 119-141.

Rescigno 1998c
C. Rescigno, 'Museo Civico Archeologico di Norba. Le terrecotte architettoniche dal santuario di Diana', in *Atlante tematico di topografia antica* 7, 267-290.

Rescigno 2003
C. Rescigno, 'Norba: santuario di Giunone Lucina. Appunti topografici', in *Santuari e luoghi di culto* 2003, 329-351.

Rescigno 2005
C. Rescigno, 'Ambrosia per gli dei: Note iconografiche a margine della cosiddetta Iade della raccolta cumana', in Adembri (a cura di) 2005, II, 506-514.

Rescigno 2006a
C. Rescigno, 'Cuma, Foro. Le terrecotte architettoniche arcaiche e classiche dai riempimenti del podio del Capitolium', in *Deliciae Fictiles III*, 280-293.

Rescigno 2006b
C. Rescigno, 'Pithekoussai e Kyme: il contesto produttivo e una nuova testa femminile da Kyme', in *Deliciae Fictiles III*, 268-277.

Rescigno 2009a
C. Rescigno, 'Un bosco di madri. Il santuario di fondo Patturelli tra documenti e contesti', in M. L.

Chirico (a cura di), *Lungo l'Appia. Scritti su Capua antica e dintorni*, Napoli, 31-42.

RESCIGNO 2009b
C. Rescigno, 'Osservazioni sulle architetture templari di Cuma preromana', in *Atti Taranto XLVIII*, 447-479.

RESCIGNO 2010a
C. Rescigno, 'Cuma preromana nel Museo di Baia. Temi e materiali', in *MÉFRA* 122 (2), 345-376.

RESCIGNO 2010b
C. Rescigno, 'Metope dipinte con Centauromachia da un tempio cumano di epoca sannitica. Osservazioni preliminari', in BRAGANTINI (a cura di) 2010, 15-28.

RESCIGNO 2010c
C. Rescigno, 'Tre gorgoni campane', in *Oebalus* 5, 53-81.

RESCIGNO 2011
C. Rescigno, 'Tufo, legno, terracotta. Osservazioni sulle architetture arcaiche della Campania settentrionale', in *Gli Etruschi e la Campania settentrionale. Atti del XXVI Convegno di Studi Etruschi ed Italici* (Caserta, Santa Maria Capua Vetere, Capua, Teano, 11-15 novembre 2007), Pisa, 283-304.

RESCIGNO 2014a
C. Rescigno, 'Decorazioni architettoniche fittili arcaiche da Policoro: vecchi dati e nuovi percorsi di lettura', in F. Meo - G. Zuchtriegel (a cura di), *Siris - Herakleia - Polychoron: città e campagna tra antichità e medioevo. Atti del Convegno* (Policoro, 12 luglio 2013), (Siris, 14), Bari-S. Spirito, 43-61.

RESCIGNO 2014b
C. Rescigno, 'Cuma italica', in RESCIGNO - SIRANO (a cura di) 2014, 137-139.

RESCIGNO 2016a
C. Rescigno, 'I templi della rocca e l'architettura sacra a Cuma tra età ellenistica e romana', in M. Valenti (a cura di), *Architettura del sacro in età romana: paesaggi, modelli, forme e comunicazione*. *Atti del Convegno* (Terracina, gennaio 2013), Roma, 113-125.

RESCIGNO 2016b
C. Rescigno, 'Stili architettonici occidentali tra identità politica e distretti culturali', in *Polis e Politeia nella Magna Grecia arcaica e classica. Atti del LIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia*, (Taranto, 26-29 settembre 2013), Taranto, 459-473.

RESCIGNO 2016c
C. Rescigno, 'Il santuario di Apollo tra vecchie acquisizioni e nuove prospettive di ricerca', in LIPPOLIS - OSANNA (a cura di) 2016, 37-69.

RESCIGNO 2017a
C. Rescigno, 'Plasmare. Le incertezze dello stile', in OSANNA - RESCIGNO (a cura di) 2017, 314-317.

RESCIGNO 2017b
C. Rescigno, 'Lo spazio del sacro e la città. Cuma e Capua', in GOVI (a cura di) 2017, 205-222.

RESCIGNO 2017c
C. Rescigno, 'Da Ausoni a Osci. Intrecci identitari nella Campania degli Italici: metodi e documenti', in *Atti Taranto LIV*, 247-257.

RESCIGNO 2018
C. Rescigno, 'Il santuario del Fosso dell'Incastro (Ardea). Le terrecotte architettoniche di fase arcaica', in *MonAnt* 76, 273-342.

RESCIGNO - CAPUTO 2006
C. Rescigno - T. Caputo, 'Cuma, Foro. Le terrecotte architettoniche arcaiche e classiche dai riempimenti del podio del Capitolium', in *Deliciae Fictiles III*, 280-293.

RESCIGNO - SAMPAOLO 2005
C. Rescigno - V. Sampaolo, 'Appunti sull'impiego del colore sulle terrecotte architettoniche capuane', in *Mediterranea* 2, 133-163.

RESCIGNO - SAMPAOLO 2011
C. Rescigno - V. Sampaolo, 'La decorazione del vano e del fastigio frontonale tra Cuma e Capua', in *Deliciae Fictiles IV*, 296-318.

RESCIGNO - SENATORE 2009
C. Rescigno - F. Senatore, 'Le città della piana campana tra IV e III sec. a.C. Dati storici e topografici', in M. Osanna (a cura di), *Verso la città. Forme insediative in Lucania e nel mondo italico fra IV e III sec. a.C.*, Venosa, 415-462.

RESCIGNO - VECCHIO 2012
C. Rescigno - G. Vecchio, 'Un corteo dionisiaco da Nola. Le terrecotte architettoniche dalla *domus* di Via Polveriera', in *Oebalus. Studi sulla Campania nell'antichità* 7, 27-71.

RHODES 2007²
P. J. Rhodes, *The Greek City States: a source book*, 2nd edition, London-New York.

RHOMAIOS 1931
K. Rhomaios, 'Ανασκαφή εν Θέρμω', in *Prakt* 1931, 61-70.

RIBICHINI 1982
S. Ribichini, 'Una tradizione sul fenicio Sid', in *RStFen* 10, 171-175.

RIBICHINI 2005
S. Ribichini, 'Flebili dee fenicie', in *RStFen* 23, 3-35.

RIBICHINI 2013
S. Ribichini, 'Annibale e i suoi dèi, tradotti in Magna Grecia. Un approccio comparativo', in G. De Sensi

Sestito (a cura di), *La Calabria nel Mediterraneo. Flussi di persone, idee e risorse. Atti del Convegno di Studi* (Rende, 3-5 giugno 2013), Soveria Mannelli, 13-41.

RICCARDI 1989
A. Riccardi, 'Fase IIb. L'edificio tardoarcaico', in *Monte Sannace. Gli scavi dell'Acropoli (1978-1983)*, Galatina, 24-85.

RICHARDSON 1960
L. Richardson Jr., 'The architectural terracottas', in BROWN *et. al.* 1960, 151-300.

RICHTER 1966
G. M. A. Richter, *The Furniture of the Greeks Etruscans and Romans*, London.

RIDGWAY 1977
B. S. Ridgway, *The archaic style in Greek sculpture*, Princeton, New Jersey.

RIEDMANN 2018
V. Riedmann, 'The Amazonomachy on Attic and Tarantine Funerary Naiskoi', in *Athens Journal of History*, July 2018, 149-173.

RIGHINI CANTELLI 1980
V. Righini Cantelli, *Un museo archeologico per Faenza: repertorio e progetto*, Bologna.

RIIS 1981
P. J. Riis, *Etruscan Types of Heads. A Revised Chronology of the Archaic and Classical Terracottas of Etruscan Campania and Central Italy*, Copenhagen.

Ritratti di famiglia 2018
A. Dore - P. Giovetti - F. Guidi (a cura di), *Ritratti di famiglia. Personaggi, oggetti, storie del Museo Civico fra Bologna, l'Italia e l'Europa. Catalogo della mostra* (Bologna, 10 marzo – 19 agosto 2018), Bologna.

RIVA 2010
C. Riva, *The urbanisation of Etruria: Funerary practices and social change, 700-600 BC.*, Cambridge-New York.

RIVA 2018
C. Riva, 'Wine Production and Exchange and the Value of Wine Consumption in Sixth-century BC Etruria', in *JMA* 30 (2), 237-261.

RIX (ed.) 1991
H. Rix (Hrsg., in Zusammenarbeit mit G. Meiser), *Etruskische Texte. Editio Minor*, Tübingen.

RIZAKIS 1995
A. Rizakis, *Achaïe I. Sources textuelles et histoire régionale,* (Μελετήματα, 20), Αθήνα.

RIZAKIS 2008
A. Rizakis, *Achaïe III. Les cités achéennes, épigraphie et histoire*, (Μελετήματα, 55), Athènes.

RIZZA 1957a
G. Rizza, 'Leontini. Scavi e ricerche degli anni 1954-55', in *BdA* 42, 158-171.

RIZZA 1957b
G. Rizza, 'Paternò (Catania). Necropoli greca e rinvenimenti vari in contrada Castrogiacomo', in *NSc* s. VIII, 11, 200-204.

RIZZA 1963
G. Rizza, 'Stipe votiva sul colle di Metapiccola a Leontini', in *BdA* 48, 342-347.

RIZZA 1980
G. Rizza, 'Osservazioni sull'architettura e sull'impianto urbano di Leontini in età arcaica', in *CronCatania* 19, 115-129.

RIZZA 1986
G. Rizza, 'Le arti figurative dalle origini al V secolo a.C.', in *Sikanie* 1986, 125-229.

RIZZA 2004
G. Rizza, 'La ricerca archeologica a Lentini', in FRASCA (a cura di) 2004, 81-86.

RIZZELLO 1980
M. Rizzello, *I Santuari della Media Valle del Liri*, Sora.

RIZZO 1910
G. E. Rizzo, 'Di un tempietto fittile di Nemi e di altri monumenti inediti relativi al tempio italico-etrusco', in *BullCom* 38, 281-321.

RIZZO 1911
G. E. Rizzo, 'Di un tempietto fittile di Nemi e di altri monumenti inediti relativi al tempio italico-etrusco (continuaz.)', in *BullCom* 39, 23-61.

RIZZO 1994
M. A. Rizzo, 'Nuove lastre dipinte da Cerveteri', in *Tyrrhenoi philotechnoi* 1994, 51-60.

RIZZO 2011
M. A. Rizzo, 'Terrecotte acroteriali e frontonali di età arcaica da santuari di Cerveteri', in *Deliciae Fictiles IV*, 138-147.

RIZZO 2017
M. L. Rizzo, *Aree e quartieri artigianali in Magna Grecia tra V e III sec. a.C.: il caso di Poseidonia,* Tesi di Dottorato in Metodi e Metodologie della ricerca Archeologica e storico- artistica, Ciclo XXIX, Università degli Studi di Salerno.

RIZZO *et al.* 2013
F. Rizzo - M. T. Fortunato - C. Pavolini, 'Una deposizione rituale nell'area della *domus* ad atrio di Ferento', in *The Journal of Fasti online*, www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2013-293.

RIZZO *et al.* c.s.
M. L. Rizzo - M. Scafuro - A. Serritella, 'Testimonianze da Poseidonia e da Fratte', in A. Esposito - A. Pollini (éds.), *Espaces sacrés et espaces de production: quelles interactions dans le nouvelles fondations?* (Naples, Centre Jean Bérard, 21-22 octobre 2016), in corso di stampa.

ROCCO 1994
G. Rocco, *Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi. I. Il dorico*, Napoli.

ROCCO 2015
G. Rocco, 'L'architettura in Sicilia e in Magna Grecia tra ellenismo e romanizzazione', in *Atti Taranto LII*, 777-806.

ROEBUCK 1990
M. C. Roebuck, 'Archaic Architectural Terracottas from Corinth', in *Hesperia* 59, 47-63.

ROGHI 2007
M. Roghi, 'Le terrecotte architettoniche', in CAMPANELLI (a cura di) 2007, 132-137.

ROLAND 2008
S. Roland, *Corinth and the birth of figural representation in Greek monumental architecture*, Diss. Columbia University, New York.

ROLLER 1999
L. E. Roller, *In Search of God the Mother. The Cult of Anatolian Cybele*, Berkeley.

ROLLER 2009
L. E. Roller, *Incised Drawings from Early Phrygian Gordion*, (Gordion Special Studies, IV), Philadelphia.

ROLLER 2012
L. E. Roller, 'Pictures in Stone: Incised Drawings on Early Phrygian Architecure', in C. B. Rose, *The Archaeology of Phrygian Gordion, Royal City of Midas*, (Gordion Special Studies, VII), Philadelphia, 101-110.

Roma medio repubblicana 1973
Roma medio repubblicana: aspetti culturali di Roma e del Lazio nei secoli IV e III a.C. Catalogo della mostra (Roma, Antiquarium Comunale, 1973), Roma.

ROMEO 1989
I. Romeo, 'Sacelli arcaici senza peristasi nella Sicilia greca', in *Xenia* 17, 5-54.

ROMUALDI 1992
A. Romualdi, 'Terrecotte da Populonia', in *La coroplastica templare etrusca* 1992, 273-280.

ROMUALDI (a cura di) 1992
A. Romualdi (a cura di), *Populonia in età ellenistica. I materiali dalle necropoli. Atti del seminario* (Firenze, 30 giugno 1986), Firenze.

ROMUALDI (a cura di) 2002
A. Romualdi (a cura di), *Populonia. Ricerche sull'Acropoli*, Pontedera.

ROMUALDI 2004
A. Romualdi, 'Riflessioni sul problema della presenza di Greci a Populonia nel quinto secolo a.C.', in *AnnFaina* 11, 181-206.

ROMUALDI - SETTESOLDI (a cura di) 2009
A. Romualdi - R. Settesoldi (a cura di), *Populonia. La necropoli delle grotte. Lo scavo nell'area della cava 1997-98*, Pisa.

RONCALLI 1965
F. Roncalli, *Le lastre dipinte da Cerveteri*, Firenze.

RONCALLI (a cura di) 1990
F. Roncalli (a cura di), *Gens Antiquissima Italiae. Antichità dall'Umbria a Leningrado*, Perugia.

RONCALLI - BURANELLI 1984
F. Roncalli - F. Buranelli, 'Antichità etrusco-italiche (1975-1983)', in *BMonMusPont* 5, 248-250.

ROOT 1985
M. C. Root, 'The Parthenon Frieze and the Apadana Reliefs at Persepolis: Reassessing a Programmatic Relationship', in *AJA* 89 (1), 103-120.

ROSAMILIA 2017a
E. Rosamilia, 'Coroplasti e onomastica a Taranto fra IV e III secolo a.C.', in *Historika* 7, 319-344.

ROSAMILIA 2017b
E. Rosamilia, 'Firmare matrici a Taranto: il coroplasta Pantaleon e i suoi colleghi', in *ArchCl* 68, 453-473.

ROSE 2017
C. B. Rose, 'Fieldwork at Phrygian Gordion, 2013-2015' in *AJA* 121, 135-178.

ROSI BONCI 2000
L. Rosi Bonci, *Arna: testimonianze storiche ed archeologiche*, Perugia.

ROSSBACH 1885
O. Rossbach, 'Das Diana heiligtum in Nemi', in *BdI* 1885, 149-157.

ROSSI 2009
F. M. Rossi, 'Indagini nel *temenos* del tempio della *Magna Mater* sul Palatino. Strutture murarie, materiali e cronologia', in *Suburbium II*, 213-225.

ROSSI 2014
L. Rossi, 'Les *frequentissimi mercatores* de Pouzzoles et le blé égyptien à Rome à la fin de l'époque républicaine', in *MÉFRA* 126 (2), 469-486.

ROSSI 2016
C. Rossi, 'Le terrecotte architettoniche del tempio A', in *L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto: Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio. Atti del convegno* (Roma 2013), (Atti dei Convegni Lincei, 295), Roma, 139-165.

ROSTOVTSEFF 2004
M. I. Rostovtseff, *La peinture décorative antique en Russie méridionale*: *Saint-Pétersbourg 1913-1914*, (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 28), Paris.

ROUS 2010
B. D. Rous, *Triumphs of Compromise: An Analysis of the Monumentalisation of Sanctuaries in Latium in*

the Late Republican Period (Second and First Centuries BC), PhD Diss. University of Amsterdam.

ROUX 1961
G. Roux, *L'architecture de l'Argolide aux IV^e et III^e siècles avant J-C.*, Paris.

RUMPF 1927
A. Rumpf, *Chalkidische Vasen*, Berlin-Leipzig.

RYE 1981
O. S. Rye, *Pottery Technology: Principles and Reconstruction*, Washington.

SABATINI 2007
S. Sabatini, *House urns. A European Late Bronze Age trans-cultural phenomenon*, (Gotarc Series B. Gothenburg Archaeological Theses, 47), Göteborg.

SABBIONE 1977
C. Sabbione, 'L'attività archeologica della Calabria nelle province di Reggio e Catanzaro', in *Locri Epizefirii. Atti del XVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 3-8 ottobre 1976), Napoli, 479-579.

SACCO 2009
G. Sacco, 'Le epigrafi greche di Poseidonia lucana', in M. Cipriani - F. Longo (a cura di), con la coll. di M. Viscione, *I Greci in Occidente. Poseidonia e i Lucani*, Napoli, 204-209.

Sacra Nominis Latini 2012
E. Marroni (a cura di), *Sacra Nominis Latini. I santuari del Lazio arcaico e repubblicano. Atti del convegno internazionale* (Roma, 19-21 febbraio 2009), (*Ostraka*, vol. speciale), Napoli 2012.

Saepinum 1982
M. Matteini Chiari (a cura di), *Saepinum. Museo documentario dell'Altilia*, Campobasso.

Saepinum (Altilia) 2015
M. Matteini Chiari - V. Scocca, 'Saepinum (Altilia)', in S. Capini - P. Curci - M. R. Picuti (a cura di), *Fana, templa, delubra. Corpus dei luoghi di culto dell'Italia antica (FTD) 3, Regio IV: Alife, Bojano, Sepino*, Parigi, 65-77.

SÄFLUND 1941
G. Säflund, 'Ionisches und dorisches in Magna Graecia. Bemerkungen zu den architektonischen Terrakotten von Kaulonia', in *OpArch* 2, 77-95.

SALADINO 1970
V. Saladino, *Der Sarkophag des Lucius Scipio Barbatus*, Würzburg.

SALVATORE 1991
M. Salvatore, *Il Museo Archeologico Nazionale di Venosa*, Matera.

SALVI 1994
D. Salvi, 'Antefisse fittili da un relitto di Cala Sinzias, Castiadas', in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica per le province di Cagliari e Oristano* 11, 263-271.

SAMPAOLO 1999
V. Sampaolo, 'Organizzazione dello spazio urbano e di quello extraurbano a Capua', in S. Quilici Gigli (a cura di), *La forma della città e del territorio. Esperienze metodologiche e risultati a confronto. Atti dell'Incontro di Studio* (S. Maria Capua Vetere, 27-28 novembre 1998), Roma, 139-146.

SAMPAOLO 2005
V. Sampaolo, 'L'attività archeologica a Napoli e Caserta nel 2004', in *Tramonto della Magna Grecia. Atti del XLIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 24-28 settembre 2004), Taranto, 663-705.

SAMPAOLO 2006a
V. Sampaolo, 'Quale identità per S. Maria Capua Vetere?', in *Bolletino on-line dell'Archivio di Stato di Caserta* 1, 112-117.

SAMPAOLO 2006b
V. Sampaolo, 'Un impianto produttivo dell'*ager Campanus*', in J. Ortalli (a cura di), *Vivere in villa. Le qualità delle residenze agresti in età romana. Atti del convegno* (Ferrara, gennaio 2003), Firenze, 85-106.

SAMPAOLO 2008
V. Sampaolo, 'La perimetrazione di Capua e l'abitato arcaico. Nota preliminare', in *La città murata in Etruria* 2008, 471-483.

SAMPAOLO 2009
V. Sampaolo, 'La città e i suoi monumenti', in L. Mascilli Migliorini (a cura di), *Terra di Lavoro. I luoghi della storia*, Avellino, 4-16.

SAMPAOLO 2010
V. Sampaolo, 'Il quartiere degli anfiteatri. L'espansione di Capua fuori le mura occidentali', in L. Chioffi (a cura di), *Il Mediterraneo e la storia. Epigrafia e archeologia in Campania. Letture storiche. Atti dell'incontro internazionale di studio* (Napoli, 4-5 dicembre 2008), Napoli, 79-94.

SAMPAOLO 2011a
V. Sampaolo, 'Presentazione', in L. Falcone (a cura di), *Curti tra storia e archeologia. Atti della giornata di studio* (Curti, Venerdì 26 febbraio 2010), Caserta, 5-8.

SAMPAOLO 2011b
V. Sampaolo, 'I nuovi scavi fondo Patturelli. Elementi per una definizione topografica, in *Acme* 64 (2), 7-20.

SAMPAOLO - CIACCIA 1996
V. Sampaolo - G. Ciaccia, 'Santa Maria Capua Vetere (Caserta). Via Santa Maria delle Grazie. Rinvenimenti in proprietà Piccolo', in *BdA* 37-38, 76-82.

BIBLIOGRAPHY

SAMPAOLO - POCCETTI 2014
V. Sampaolo - P. Poccetti, 'Capua. Anocora novità dal santuario del Fondo Patturelli', in *Immaginando città* 2014, 144-159.

SANER 2016
T. Saner, 'Architectural Survey in Larisa (Buruncuk) 2010-2015', in *Larisa Buruncuk* I, 61-93.

SANTOCCHINI GERG 2013
S. Santocchini Gerg, 'L'apparato decorativo della ceramica dell'Etruria padana', in C. Mattioli, *Atlante tipologico delle forme ceramiche di produzione locale in Etruria padana*, Bologna, 495-548.

SANTOSTEFANO *et al.* 2018
A. Santostefano - G. Spagnolo - G. Barone - P. Mazzoleni, 'La produzione di coroplastica e di terrecotte architettoniche a Gela in età arcaica e classica', in INGOGLIA (a cura di) 2018, 77-84.

Santuari e luoghi di culto 2003
L. Quilici - S. Quilici Gigli (a cura di), *Santuari e luoghi di culto nell'Italia antica*, (Atlante Tematico di Topografia Antica, 12), Roma.

Santuari mediterranei 2016
A. Russo Tagliente - F. Guarneri (a cura di), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali. Atti del Convegno internazionale* (Civitavecchia-Roma, 2014), Roma.

SAPIRSTEIN 2009
P. Sapirstein, 'How the Corinthians manufactured their first roof tiles', in *Hesperia* 78 (2), 195-229.

SAPIRSTEIN 2012
P. Sapirstein, 'The monumental Archaic roof of the temple of Hera at Mon Repos, Corfu', in *Hesperia* 81, 31-91.

SASSATELLI 1989
G. Sassatelli, *La città etrusca di Marzabotto*, Casalecchio di Reno.

SASSATELLI 1989-1990
G. Sassatelli, 'Culti e riti in Etruria padana: qualche considerazione', in *ScAnt* 3-4, 599-617.

SASSATELLI 2017
G. Sassatelli, 'Un "nuovo" candelabro etrusco da Spina. Aspetti ellenizzanti nella cultura dell'Etruria padana', in G. Sassatelli, *Felsina vocitata tum cum princeps Etruriae esset. Raccolta di studi di Etruscologia e Archeologia italica*, Bologna, 683-702.

SASSATELLI - GOVI 2005
G. Sassatelli - E. Govi, 'Il tempio di Tina in area urbana', in G. Sassatelli - E. Govi (a cura di), *Culti, forma urbana e artigianato a Marzabotto. Nuove prospettive di ricerca. Atti del Convegno di Studi* (Bologna 2003), Bologna, 9-62.

SAURON 1982
G. Sauron, 'Le message symbolique des rinceaux de l'Ara Pacis Augustae', in *CRAI* 126 (1), 81-101.

SAURON 1988
G. Sauron, 'Le message esthétique des rinceaux de l'Ara pacis Augustae', in *RA* n.s. 1, 3-40.

SAVILE LUMLEY 1885-1886
J. Savile Lumley in *Journal of the British and American Archaeological Society of Rome* 1 (2), 60-74.

SAVINI - TORRIERI 2002
V. Savini - V. Torrieri, *La Via Sacra di* Interamnia *alla luce dei recenti scavi*, Chieti.

SCAPATICCI c.s.
G. Scapaticci, 'A new Mithraeum on the Civita of Tarquinia: the Discovery', in P. Johnston - A. Mastrocinque - A. Russo Tagliente - L. Takacs (eds.),*The Mysteries of Mithras and other Mystic Cults in the Roman World*. *Symposium* (Tarquinia 2016), forthcoming.

SCATOZZA 1971
L. A. Scatozza, 'Le terrecotte architettoniche cumane di età arcaica', in *Klearchos* 13, 45-111.

SCATOZZA 1984
L. A. Scatozza, 'Note su alcuni tipi di terrecotte architettoniche cumane', in N. Bonacasa - A. Di Vita (a cura di), *Alessandria e il mondo ellenistico-romano. Studi in onore di Achille Adriani*, III, Roma, 593-597.

SCATOZZA HÖRICHT 1997
L. A. Scatozza Höricht, 'Le terrecotte architettoniche del Tempio dorico di Pompei. L'eredità arcaica', in *Deliciae Fictiles II*, 189-197.

SCATOZZA HÖRICHT 1999
L. A. Scatozza Höricht, 'L'Athena frigia ed il contesto delle terrecotte figurate di Lacco Ameno (Pithecusae)', in DOCTER - MOORMANN (eds.) 1999, 352-355.

SCATOZZA HÖRICHT 2001
L. A. Scatozza Höricht, 'Il sistema di rivestimento sannitico ed altre serie isolate', in DE WAELE *et al*. 2001, 223-310, 336-337, 372-373.

SCATOZZA HÖRICHT 2005
L. A. Scatozza Höricht, 'L'Athena del Foro Triangolare e la fase sannitica di Pompei', in ADEMBRI (a cura di) 2005, II, 660-667.

SCATOZZA HÖRICHT 2007
L. A. Scatozza Höricht, *Pithecusa. Materiali da Monte Vico e dall'area di S. Restituta*, (Corpus delle stipi votive in Italia, XX, Regio I, 3), Roma.

SCATOZZA HÖRICHT c.s.
L. A. Scatozza Höricht, 'Dioniso e Arianna in un ipogeo dei Cristallini: la religiosità dionisiaca dei *chariestatoi* di Neapolis', in *MÉFRA* 138 (2), in corso

di stampa.

Scavi di Luni I

A. Frova (a cura di), *Scavi di Luni I. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1970-1971,* Roma 1973.

Scavi di Luni II

A. Frova - A. Bertino (a cura di), *Scavi di Luni II. Relazione delle campagne di scavo 1972-1973-1974*, Roma 1977.

SCHATTNER 1997

Th. G. Schattner, *Griechische Hausmodelle. Untersuchungen zur frühgriechischen Architektur* (15. Beih. AM), Berlin.

SCHAUENBURG 1958

K. Schauenburg, 'Zur Symbolik unteritalischen Rankenmotive', in *JdI* 73, 198-221.

SCHAUENBURG 1965

K. Schauenburg, 'Ein Psykter aus dem Umkreis des Andokides-Males', in *JdI* 80, 98-100.

SCHEDE 1909

M. Schede, *Antikes Traufleisten-Ornament*, (Zur Kunstgeschichte des Auslandes, 67), Strassbourg.

SCHEFOLD 1934

K. Schefold, 'Ausgrabungen in Larisa am Hermos im Frühjahr 1934', in *AA* 1934, 363-392.

SCHEFOLD 1939

K. Schefold, 'Das äolische Kapitell', in Öjh 31, 42-52.

SCHEID 2011

J. Scheid, *Quando fare è credere. I riti sacrificali dei Romani*, Roma-Bari.

SCHENAL PILEGGI 2014

R. Schenal Pileggi, 'I *pinakes*', in IANNELLI (a cura di) 2014, 109-116.

SCHIFFER - SKIBO 1987

M. B. Schiffer - J. M. Skibo, 'Theory and Experiment in the study of Technological Change', in *CurrAnthr* 28 (5), 595-622.

SCHIFFER - SKIBO 1997

M. B. Schiffer - J. M. Skibo, 'The Explanation of Artefact Variability', in *AmerAnt* 62 (1), 27-50.

SCHIFONE 1967

C. Schifone, 'Ricerche sui materiali dei vecchi scavi, 1. Terracotte Architettoniche', in *StEtr* 35, 431-444.

SCHIFONE 1971

C. Schifone, 'Antefisse fittili', in *StEtr* 39, 249-265.

SCHLEIF - SÜSSEROTT 1944

H. Schleif - H. K. Süsserott, 'Grossgriechische Dachterrakotten. Das Schatzhaus von Gela', in *OlForsch* 1, 83-110.

SCHRADER 1909

H. Schrader, *Archaische Marmor-Skulpturen im Akropolis-Museum zu Athen*, Wien.

SCHRADER 1928

H. Schrader, 'Die Gorgonenakrotere und die ältesten Tempel der Athene auf der archaischen Akropolis', in *JdI* 43, 54-89.

SCIBONA 1987

G. Scibona, 'Punti fermi e problemi di topografia antica a Messina: 1966-1986', in *Atti Taranto XXVI*, 433-458.

SCICHILONE 1961-1962

G. Scichilone, 'Tre rivestimenti fittili selinuntini e alcuni problemi della produzione siceliota arcaica', in *ASAtene* 39-40, 173-217.

SEMPER 1860

G. Semper, *Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten, oder Praktische Aesthetik. Ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde. Erster Band. Textile Kunst*, Frankfurt a. M.

SEMPER 1884

G. Semper (ed. M. u. H. Semper), *Kleine Schriften*, Berlin-Stuttgart.

SENATORE - PEROTTA (a cura di) 2012

M. R. Senatore - A. Perotta (a cura di), *Scienze naturali e archeologia. Il paesaggio antico. Interazione uomo/ambiente ed eventi catastrofici. Atti del convegno* (Napoli, 14-16 ottobre 2010), Roma.

SERRA *et al.* 2015

M. F. Serra - M. S. Conconi - G. Suarez - E. F. Aglietti - N. M. Rendtorff, 'Volcanic ash as flux in clay based triaxial ceramic materials, effect of the firing temperature in phases and mechanical properties', in *Ceramics International* 41, 6169-6177.

SERRITELLA 2017

A. Serritella, 'Le Heraklesschalen di Paestum', in *Kithon Lydios* 2017, 269-277.

SESTIERI 1976

P. C. Sestieri, *Paestum. La città, la necropoli preistorica in contrada Gaudo. Lo* Heraion *alla foce del Sele*, Roma.

SEWELL 2016

J. Sewell, 'Higher-Order Settlements in Early Hellenistic Italy: A Quantitative Analysis of a New Archaeological Database', in *AJA* 120 (4), 603-630.

SEYER 2007

M. Seyer, *Der Herrscher als Jäger. Untersuchungen zur königlichen Jagd im persischen und makedonischen Reich vom 6.-4. Jahrhundert v. Chr. sowie unter den Diadochen Alexanders des Grossen*, Wien.

SFORZINI 1995

C. Sforzini, 'Elementi architettonici', in M. H. Santrot - J. Santrot (éds.), *La citerne 5 et le mobilier. Production, importation, consommation,* (Fouilles de l'École Française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini) VII), Paris, 267-322.

BIBLIOGRAPHY

SGOBBO 1977
I. Sgobbo, 'Il maggior tempio del Foro di Cuma e la munificenza degli Heii cumani', in *RendNap* 52, 231-264.

SGUBINI MORETTI 1989
A. M. Sgubini Moretti, 'Tomba a Casa con portico nella necropoli di Pian di Mola a Tuscania', in *Atti del II congresso internazionale etrusco I* (Firenze 1985), Roma, 321-335.

SGUBINI MORETTI 1991
A. M. Sgubini Moretti, 'Nuovi dati dalla necropoli rupestre di Pian di Mola di Tuscania', in *BA* 7, 23-38.

SHEPHERD 2006
E. J. Shepherd, 'I materiali: distribuzione e cronologia', in SHEPHERD *et al.* (a cura di) 2006, 51-57.

SHEPHERD *et al.* (a cura di) 2006
E. J. Shepherd - G. Capecchi - G. De Marinis - F. Mosca - A. Patera (a cura di), *Le fornaci del Vingone a Scandicci. Un impianto produttivo di età romana nella valle dell'Arno,* (Rassegna di archeologia, B 22), Firenze.

SHOE 1952
L. T. Shoe, *Profiles of western Greek mouldings*, (Papers and Monographs of the American Academy in Rome, 14), Rome.

SIANI 2018
C. Siani, 'Poseidonia-Paestum: nuovi dati dallo studio dei bambini in fasce', in CIPRIANI *et al.* (a cura di) 2018, 691-698.

SICHTERMANN 1966
H. Sichtermann, *Griechische Vasen aus Unteritalien: aus der Sammlung Jatta in Ruvo*, Tübingen.

Sicilia Greca 1984
Sicilia greca. Catalogo della mostra (Tokyo-Fujinomiya-Osaka-Hiroshima-Yamanashi-Kofu 1984), Tokyo.

Sikanie 1986
G. Pugliese Carratelli (dir.), *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, (Antica madre, 8), Milano.

SILJESTRÖM 1877
P. A. Siljeström, *Skrifter af Baltzar Cronstrand*, Stockholm.

SILLAR - TITE 2000
B. Sillar - M. S. Tite,'The Challenge of "Technological Choices" for Materials Science Approaches in Archaeology', in *Archaeometry* 42 (1), 2-20.

SIMANTONI-BOURNIAS 1990
E. Simantoni-Bournias, 'Chian Relief Pottery and its Relationship to Chian and East Greek Architectural Terracottas', in *Hesperia* 59, 193-200.

SIMPSON 1938
I. Simpson, 'Terracotta Revetments in the Museum of the American Academy in Rome', in *MAAR* 15, 1-4.

SIRANO 2013
F. Sirano, 'Le rose di Capua. Per l'archeologia del profumo campano dal III sec. a.C.', in A. Campanelli (a cura di), *Rosantico. Natura, bellezza, gusto, profumi tra Paestum, Velia, Padula*, (Paestum, 23 marzo-31 ottobre 2013), Napoli, 69-75.

SIRANO 2016a
F. Sirano, 'Culti dell'antica Capua in età imperiale attraverso due casi di studio. Il Mitreo e il tempio di via de Gasperi a Santa Maria Capua Vetere', in FONTANA - MURGIA (a cura di) 2016, Trieste, 273-311.

SIRANO 2016b
F. Sirano, 'Capua tardoantica. Nuovi dati dall'attività di tutela del patrimonio archeologico', in *Territorio, insediamenti e necropoli fra Tarda Antichità e Alto Medioevo. Atti del Convegno Internazionale di Studi Territorio e insediamenti fra tarda antichità e alto medioevo* (Cimitile- Santa Maria Capua Vetere, 13-14 giugno 2013), Napoli, 131-156.

SIRANO 2017
F. Sirano, 'Architettura ellenistica nel III sec. a.C. Il contributo deli centri della Campania settentrionale interna', in CALIÒ - DES COURTILS (a cura di) 2017, 83-94.

SIRANO - STANISLAO 2017
S. Sirano - I. Stanislao, 'Capua. Indagini archeologiche presso il cd. Catabulum in trav. Madonna delle Grazie, 2 prop. Salzillo A', in *Atti Taranto LIV* (poster).

SIRLETO 2014
R. Sirleto, 'Capua. Testimonianza di vita pubblica, privata e di attività commerciali', in *Immaginando città* 2014, 177-178.

SIRONEN 1989
T. Sironen, 'Una rilettura e un'integrazione di due epigrafi osche di Ercolano (Po 124 e 126)', *Arctos* 23, 185-193.

SIRONEN 1997
T. Sironen, 'Un graffito in latino arcaico su un frammento di terracotta da Fregellae', in *ZPE* 115, 242-244.

SISMONDO RIDGWAY 1966
B. Sismondo Ridgway, 'Notes on The Development of the Greek Frieze', in *Hesperia* 35, 188-204.

SKOOG 1998
V. N. Skoog, *The Laconian-style roof. Development, distribution, and technology*, Diss. University of Missouri.

SMITH 2017
C. Smith, 'The Social Imaginary and Political Change in Magna Graecia: Towards a Model', in *Atti Taranto LIV*, 151-165.

SNOWDEN 1981
F. M. Snowden, *s.v.* 'Aithiopes', in *LIMC* I, 222-229.

Società romana e produzione schiavistica II
A. Giardina - A. Schiavone (a cura di), *Società romana e produzione schiavistica, II. Merci, Mercati e scambi nel Mediterraneo*, Bari 1981.

SÖDERLIND 2006
M. Söderlind, 'The Function of the Terracottas from Selvasecca', in *Deliciae Fictiles III*, 116-121.

SOLIN 1999
H. Solin, 'Epigrafia repubblicana. Bilancio, novità, prospettive', *Atti XI Congresso Internazionale di Epigrafia greca e latina* (Roma, 18-24 settembre 1997), Roma, 379-404.

SOLIN - SALOMIES 1994
H. Solin - O. Salomies, *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, Hildesheim.

SPAGNOLO 2012
G.Spagnolo,'Risorsenaturalieapprovvigionamento idrico a Gela in età greca', in A. Calderone (a cura di), *Cultura e religione delle acque. Atti del Convegno interdisciplinare "Qui fresca l'acqua mormora…" (S. Quasimodo, Sapph. fr. 2,5)* (Messina, 29-30 marzo 2011,) Roma, 343-374.

SPAGNOLO 2014
G. Spagnolo, 'Una cisterna di età classica a Gela: problemi cronologici e topografici', in *Sicilia Antiqua* XI, 419-444.

SPAGNOLO *et al*. 2018
G. Spagnolo - G. Barone - P. Mazzoleni - E. Aquilia, 'Le anfore da trasporto e la ceramica medio-grossolana di Gela in età greca: caratterizzazione e tecniche produttive', in INGOGLIA (a cura di) 2018, 43-56.

SPIGO 1977
U. Spigo, 'Resti di edifici templari a Monte San Mauro di Caltagirone', in *Il tempio greco* 1977, 91-95.

SPIGO 1979
U. Spigo, 'Monte San Mauro di Caltagirone. Scavi 1978. aspetti di un centro greco della Sicilia interna', in *BdA* 64, 21-42.

SPIGO 1998
U. Spigo, 'Alcune note sulla plastica arcaica e del V secolo a.C. dal "bothros" di Eolo', in *Meligunìs Lipára IX, 2*, 409-421.

SPIVEY - HARARI 2017
N. Spivey - M. Harari, 'Archaic and late archaic art, 580-450 BC', in A. Naso (ed.) *Etruscology*, Boston-Berlin, 943-969.

SPRENGER - BARTOLONI 1981
M. Sprenger, G. Bartoloni, *Etruschi. L'arte*, Milano.

STACCIOLI 1976
R. A. Staccioli, 'Considerazioni sui complessi monumentali di Murlo e di Acquarossa', in *Mélanges Jacques Heurgon* 1976, 961-969.

STAFFA 2001
A. Staffa, 'Contributo per una ricostruzione del quadro insediativo dall'antichità a medioevo', in FRANCHI DELL'ORTO (a cura di) 2001, 122-159.

STAFFA 2010
A. Staffa, 'Penne e il suo territorio fra protostoria e periodo italico. Dalle origini al municipium', in L. Franchi dell'Orto (a cura di), *Pinna Vestinorum. La città romana*, Roma, 12-91.

STALINSKI 2001
A. Stalinski, 'Maestranze etrusche in territorio italico? C. Caslanius volsiniese ed il grande santuario di Villa S. Silvestro (PG)', in *AnnFaina* 8, 261-292.

STAMPOLIDES 1990
N. Stampolides, 'Eleutherna on Crete. An interim report on the Geometric-archaic cemetery', in *BSA* 85, 375-403.

STANCO 1988
E. Stanco, 'Una officina di ceramiche ellenistiche presso Segni', in *Ricognizioni Archeologiche* 4, 12-42.

STEFANI 1942
E. Stefani, 'Gabii. Frammenti di acroterio con figura di Arpia', in *NSc* 1942, 347-382.

STEFANI 1944-1945
E. Stefani, 'Ardea. Saggi nella necropoli e nell'area del tempio sopra l'acropoli', in *NSA* s. VII, 5-6, 81-104.

STEFANI 1953
E. Stefani, 'Veio. Tempio detto dell'Apollo. Esplorazione e sistemazione del santuario', in *NSc* s. VIII, 7, 29-112.

STEFANI 1998
G. Stefani, 'La necropoli del Fondo Azzolini', in *Pompei oltre la vita: nuove testimonianze dalla necropoli*, Napoli, 93-105.

STEINBY 2003
E. M. Steinby, *La necropoli della via Triumphalis. Il tratto sotto l'Autoparco Vaticano*, (*MemPontAc*, 17), Roma.

STEINGRÄBER 2000
S. Steingräber, 'Etruscan Urban Planning', in *The Etruscans* 2000, 293-311.

STEINGRÄBER 2006
S. Steingräber, *Etruskische Wandmalerei*, München.

BIBLIOGRAPHY

STEK - BURGERS (eds.) 2015
T. D. Stek - G.-J. Burgers (a cura di), *The Impact of Rome on Cult Places and Religious Practices in Ancient Italy*, (Bulletin of the Institute of Classical Studies, Suppl. 132), London.

STEVENS 1958
G. Ph. Stevens, *Restorations of Classical Buildings*, Princeton.

STOPPONI 1979
S. Stopponi, 'Terrecotte architettoniche dal santuario di Punta della Vipera', in *Studi Filippo Magi* 1979, 249-270.

STOPPONI 1991
S. Stopponi, 'Un acroterio dal santuario di Cannicella ad Orvieto', in *ArchCl* 43, 1103-1161.

STOPPONI 1993
S. Stopponi, 'Terrecotte architettoniche da Orvieto', in *Deliciae Fictiles I*, 153-162.

STOPPONI 1995
S. Stopponi, 'Terrecotte architettoniche', in M. Matteini Chiari (a cura di), *Museo Comunale di Gubbio. Materiali archeologici*, Perugia, 153-160.

STOPPONI 2002
S. Stopponi, 'Da Orvieto a Perugia: alcuni itinerari culturali', in *AnnFaina* 9, 229-265.

STOPPONI 2003
S. Stopponi, 'I templi e l'architettura templare', in *Storia di Orvieto, I. Antichità*, Perugia, 235-273.

STOPPONI 2006a
S. Stopponi, '*Volsiniensia disiecta membra*', in *Deliciae Fictiles III*, 212-223.

STOPPONI 2006b
S. Stopponi, 'Terrecotte architettoniche', in STOPPONI (a cura di) 2006c, 231-305.

STOPPONI (a cura di) 2006c
S. Stopponi (a cura di), *Museo comunale di Bettona: raccolta dei materiali archeologici*, Città di Castello.

STOPPONI 2007
S. Stopponi, 'Notizie preliminari dallo scavo di Campo della Fiera', in *AnnFaina* 14, 493-530.

STOPPONI 2009a
S. Stopponi, 'Campo della Fiera di Orvieto: nuove acquisizioni', in *AnnFaina* 16, 425-478.

STOPPONI 2009b
S. Stopponi, 'Il tempio principale: le terrecotte architettoniche', in F. Coarelli - F. Diosono (a cura di), *I templi e il forum di Villa S. Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra* (Cascia, 5 giugno – 30 novembre 2009), Roma, 71-80.

STOPPONI 2011a
S. Stopponi, 'Frammenti di "Prima fase" da Orvieto', in *Tetti di terracotta* 2011, 65-72.

STOPPONI 2011b
S. Stopponi, 'Ancora sull'acroterio di Cannicella ad Orvieto: la ricomposizione', in *Deliciae Fictiles IV*, 164-176.

STOPPONI 2012
S. Stopponi, 'Il *Fanum Voltumnae* dalle divinità *Tluschva* a San Pietro', in *AnnFaina* 19, 7-75.

STOPPONI 2014a
S. Stopponi, 'Un santuario e i suoi artisti', in *AnnFaina* 21, 76-98.

STOPPONI 2014b
S. Stopponi, 'Un'urna fittile perugina con antefissa di tipo volsiniese', in *Amore per l'antico* 2014, 43-49.

STOPPONI 2014c
S. Stopponi, 'Le terrecotte architettoniche', in L. Cenciaioli (a cura di), *Perugia. La città antica sotto la cattedrale di S. Lorenzo. I risultati degli scavi*, Napoli, 203 – 249.

STOPPONI 2015-2016
S. Stopponi, 'Il santuario di Campo della Fiera a Orvieto. I. Nuovi dati dallo scavo e nuove riflessioni sui culti', in *RendPontAcc* 88, 333-355, 382-387.

STOPPONI 2018
S. Stopponi, 'Orvieto – Località Campo della Fiera: la scoperta del *Fanum Voltumnae*', in *AnnFaina* 25, 535-562.

STOPPONI - GIACOBBI 2017
S. Stopponi - A. Giacobbi, 'Orvieto, Campo della Fiera: forme del sacro nel "luogo celeste"', in GOVI (a cura di) 2017, 121-144.

STORCHI MARINO (a cura di) 1995
A. Storchi Marino (a cura di), *L'incidenza dell'antico. Studi in memoria di Ettore Lepore, 1. Atti del Convegno internazionale* (Anacapri, 24-28 marzo 1991), Napoli.

STORTONI 2013
E. Stortoni, 'La raccolta archeologica del Museo Comunale di Fermo: note su alcune terrecotte architettoniche romane', in *Il Capitale culturale* 7, 285-303.

STRAUME 2012
I. Straume, 'A common world? Arendt, Castoriadis and political creation', in *European Journal of Social Theory* 15.3, 367-383.

STRAZZULLA 1977
M. J. Strazzulla, 'Le terrecotte architettoniche nell'Italia centrale', in MARTELLI - CRISTOFANI (a cura di) 1977, 41-49.

STRAZZULLA 1981
M. J. Strazzulla, 'Le terrecotte architettoniche. Le produzioni dal IV al I sec. a.C.', in *Società romana e produzione schiavistica* II, 187-207.

STRAZZULLA 1987
M. J. Strazzulla, *Le terrecotte architettoniche della Venetia romana. Contributo allo studio della produzione fittile nella Cisalpina (II a.C. – II d.C.)*, Roma.

STRAZZULLA 1990
M. J. Strazzulla, *Il principato di Apollo. Mito e propaganda nelle lastre "Campana" dal tempio di Apollo Palatino*, Roma.

STRAZZULLA 1992
M. J. Strazzulla, 'Le terrecotte architettoniche frontonali di Luni nel problema della coroplastica templare nelle colonie in territorio etrusco', in *La coroplastica templare etrusca* 1992, 161-183.

STRAZZULLA 1994
M. J. Strazzulla, 'Le terrecotte architettoniche di età arcaica ed ellenistica da Elea-Velia', in GRECO - KRINZINGER (a cura di) 1994, 129-136.

STRAZZULLA 1995
M. J. Strazzulla, 'Alcune considerazioni sulle lastre Campana con bollo: le sime con pantere e tirso', in G. Cavalieri Manasse - E. Roffia (a cura di), Splendida civitas nostra. *Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, Roma, 409-415.

STRAZZULLA 1997a
M. Strazzulla, *s.v.* 'Terrecotte architettoniche', in *EAA*, II Suppl. (1971-1994), Roma, 701-719.

STRAZZULLA 1997b
M. J. Strazzulla, 'L'altorilievo mitologico del tempio tardo-arcaico di Segni', in *Deliciae Fictiles II*, 207-217.

STRAZZULLA 2006a
M. J. Strazzulla, 'The Architectural Terracottas', in B. Frischer - J. Crawford - M. De Simone (eds.), *The "Horace's Villa" Project, 1997-2003, I. Report on New Fieldwork and Research*, Oxford, 221-230.

STRAZZULLA 2006b
M. J. Strazzulla, 'Le terrecotte architettoniche nei territori italici', in *Deliciae Fictiles III*, 25-41.

STRAZZULLA 2006c
M. J. Strazzulla,'I santuari', in DI FELICE - TORRIERI (a cura di) 2006, 85-98.

STRAZZULLA 2008
M. J. Strazzulla, 'Archeologia dei luoghi di culto della Daunia: spunti di riflessione', in VOLPE *et al.* (a cura di) 2008, 243-266.

STRAZZULLA 2010
M. J. Strazzulla, 'L'architettura religiosa di Roma tra tradizione e innovazione', in *I giorni di Roma* 2010, 83-94.

STRAZZULLA 2011
M. J. Strazzulla, 'Gli altorilievi tardo arcaici tra Roma e Lazio', in *Deliciae Fictiles IV*, 32-40.

STRAZZULLA 2013
M. J. Strazzulla, 'Forme di devozione nei luoghi di culto dell'Abruzzo antico', in F. Fontana (a cura di), *Sacrum facere. Atti del I Seminario di Archeologia del Sacro* (Trieste, 17-18 febbraio 2012), Trieste, 41-94.

STROUD 1972
R. S. Stroud, 'Greek Inscriptions at Corinth', in *Hesperia* 41, 198-217.

Studi Filippo Magi 1979
M. Bergamini (a cura di), *Studi in onore di Filippo Magi*, (Nuovi Quaderni dell'Istituto di Archeologia Università di Perugia, 1), Perugia.

Suburbium II
V. Jolivet - C. Pavolini - M. A. Tomei - R. Volpe (a cura di), *Suburbium II. il suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II secolo a.C.). Atti delle giornate di studi sull suburbia romano* (Roma, 16 ottobre e 3 novembre 2004, 17-18 febbraio 2005), Roma 2009.

SUDANO 2017
F. Sudano, 'Sacrifici di fondazione e rifondazione. Il caso dell'*Heraion* di Scala Portazza a *Leontinoi*', in *ScAnt* 23.3, 339-350.

SUDANO *et al.* 2018
F. Sudano - G. Limardo - F. Mollo, 'Lo scavo della proprietà Capria-Bianco-Valente a Vibo Valentia', in M. D'Andrea - M. Corrado (a cura di), *Achille Solano. Ricercatore gentiluomo. Atti della giornata di studio* (Nicotera, 25 aprile 2015), Vibo Valentia, 77-102.

SUSINI 1965
G. Susini, 'Il coroplasta Dionisio di Colofone', in *ArchCl* 17, 302-305.

SÜSSEROTT 1944
H. K. Süsserott, 'Grossgriechische Dachterrakotten. Herkunft und Formgeschichte des sizilischen Traufsimendaches', in *OlForsch* 1, 110-125.

SUTER - UEHLINGER (eds.) 2005
C. E. Suter - C. Uehlinger (eds.), *Crafts and Images in Contact. Studies on Eastern Mediterranean Art of the First Millennium BCE*, (Orbis biblicus et orientalis, 210), Fribourg.

SWADDLING 2008
J. Swaddling, *The ancient Olympic Games* (2nd ed.), Austin.

SWADDLING - PRAG 2002
J. Swaddling - J. Prag (eds.), *Seianti Hanunia Tlesnasa. The Story of an Etruscan Noblewoman*, London.

SZELIGA 1982
G. Szeliga, *The Dioskouroi on the roof: Archaic and Classical equestrian acroteria in Sicily and South Italy*, Diss. Bryn Mayr College, Ann Arbor MI.

BIBLIOGRAPHY

TAGLIAMONTE 1994
G. Tagliamonte, *I figli di Marte. Mobilità, mercenari e mercenariato italici in Magna Grecia e Sicilia*, Roma.

TAGLIAMONTE *et al.* 2013
G. Tagliamonte - L. M. Rendina - L. Cinque - A. Natali - D. Panariti, 'Pietravairano (CE), il santuario del Monte San Nicola: la campagna di scavo dell'anno 2012', in *Il teatro ritrovato. Il santuario del Monte San Nicola a Pietravairano (CE): scavi e ricerche (anno 2012)*, Vitulazio, 3-16.

Talamone 1982
Talamone. Il mito dei Sette a Tebe. Catalogo della mostra (Firenze, Museo archeologico, 14 febbraio - 3 ottobre 1982), Roma.

TALIANO GRASSO 2000
A. Taliano Grasso, *La Sila greca. Atlante dei siti archeologici*, Gioiosa Jonica.

TALIANO GRASSO - MEDAGLIA 2017
A. Taliano Grasso - S. Medaglia, '2. Tra il Thargines e il Traes: nuovi dati per l'età brettia', in D. Marino - S. Medaglia - G. Nicoletti - A. Taliano Grasso, 'Rocche protostoriche e abitati brettii tra Sila e mare Jonio', in L. Cicala - M. Pacciarelli (a cura di), *Centri fortificati indigeni della Calabria dalla protostoria all'età ellenistica. Atti del convegno internazionale* (Napoli, 16-17 gennaio 2014), Napoli, 105-114.

TALIERCIO MENSITIERI 2004
M. Taliercio Mensitieri, 'La documentazione numismatica', in *Atti Taranto XLIII*, 401-436.

TCHERNIA 1986
A. Tchernia, *Le vin de l'Italie romaine. Essai d'histoire économique d'après les amphores*, Rome.

TEN KORTENAAR - VAN KAMPEN 2011
S. ten Kortenaar - I. van Kampen, '2. Le terrecotte architettoniche dalla cisterna dell'Area V e la "casa-torre"', in *Tetti di terracotta* 2011, 131-136.

TERZIS 2005
G. I. Terzis, 'Large scale clay sculpture from Arcadia', in E. Østby (ed.), *Papers from the third international seminar on ancient Arcadia held at the Norwegian Institute at Athens* (Athens, 7-10 May 2002), (Papers from the Norwegian Institute at Athens, 8), Athens, 459-465.

Tetti di terracotta 2011
Tetti di terracotta. La decorazione architettonica fittile tra Etruria e Lazio in età arcaica. Atti delle giornate di Studio (Sapienza - Università di Roma, 25 marzo e 25 ottobre 2010), (Officina Etruscologia, 5), Roma.

The Etruscans 2000
M. Torelli (ed.), *The Etruscans. Catalogue of the Exhibition* (Venice, Palazzo Grassi, 2000), London.

THEODORESCU 1989
D. Theodorescu, 'Le forum et le temple "dorique-corinthien" de Paestum. Une expérience pré-vitruvienne', in H. Geertman - J. J. de Jong (eds.), Munus non ingratum. *Proceedings of the international symposium on Vitruvius' "De Architectura" and the Hellenistic and Republican Architecture* (Leiden, 20-23 January 1987), Leiden, 114-125.

THUILLIER 1985
J.-P. Thuillier, *Les jeux athletiques dans la civilisation étrusque*, Rome.

THUILLIER 1993
J.-P. Thuillier, 'Les répresentations sportives dans l'œuvre du peintre de Mical', in *Spectacles sportifs et scéniques dans le monde étrusco-italique*, Rome, 32-43.

TIGANO 2009
G. Tigano, *Mylae II*, Palermo.

TODISCO 1990
L. Todisco, 'Teatro e *theatra* nelle immagini e nell'edilizia monumentale della Magna Grecia', in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Magna Grecia IV*, Milano, 103-158.

TÖLLE KASTENBEIN 1993
R. Tölle Kastenbein, *Archeologia dell'acqua. La cultura idraulica nel mondo classico*, Milano.

Tomba François 1987
F. Buranelli (a cura di), *La Tomba François di Vulci. Catalogo della Mostra mostra organizzata in occasione del centocinquantesimo anniversario della fondazione del Museo Gregoriano Etrusco (1837-1987)* (Città del Vaticano, 20 Marzo-17 Maggio 1987), Roma.

TOMEI (a cura di) 2006
M. A. Tomei (a cura di), *Roma. Memorie dal sottosuolo. Ritrovamenti archeologici 1980/2006*, Milano.

TORELLI 1968
M. Torelli, 'Monumenti funerari romani con fregio dorico', in *DialArch* 1, 32-54.

TORELLI 1976
M. Torelli, 'La situazione in Etruria', in *Hellenismus in Mittelitalien* 1976, 97-109.

TORELLI 1979
M. Torelli, 'Terrecotte architettoniche arcaiche da Gravisca e una nota a Plinio, NH XXXV, 151-152', in *Studi Filippo Magi* 1979, 306-312.

TORELLI 1980-1981
M. Torelli, 'C. Cocceius Flaccus, senatore di Paestum', in *AnnPerugia* 18 (1), 103-116.

TORELLI 1983
M. Torelli, 'Edilizia pubblica in Italia centrale tra guerra sociale ed età augustea: ideologia e classi sociali', in *Les «bourgeoisies» municipales italiennes aux II^e^ et I^er^ siècles av. J.-C. Actes du Colloque*

International du CNRS n. 609 (Naples, Centre Jean Berard, Institut Français de Naples, 7-10 décembre 1981), Napoli, 241-250.

TORELLI 1984
M. Torelli, *Lavinio e Roma*, Roma.

TORELLI 1988
M. Torelli, 'Paestum romana', in *Atti Taranto XXVII*, 33-115.

TORELLI 1992
M. Torelli, 'I fregi figurati delle *regiae* latine ed etrusche. Immaginario del potere arcaico', in *Ostraka* 1, 2, 249-274.

TORELLI 1993a
M. Torelli, 'Fictiles fabulae. Rappresentazione e romanizzazione nei cicli figurativi fittili repubblicani', in *Ostraka* 2, 269-299.

TORELLI 1993b
M. Torelli, 'Gli aromi e il sale: Afrodite ed Eracle negli *emporia* arcaici d'Italia', in A. Mastrocinque (a cura di), *Eracle in Occidente*, Taranto, 91-117.

TORELLI 1993c
M. Torelli, '*Regiae* d'Etruria e del Lazio e immaginario figurato del potere', in R. T. Scott - A. Reynolds Scott (a cura di), *Eius Virtutis Studiosi. Classical and Postclassical Studies in Memory of Frank Edward Brown (1908-1988)*, Hannover-London, 85-116.

TORELLI 1997
M. Torelli, *Il rango, il rito e l'immagine: alle origini della rappresentazione storica romana*, (Saggi di archeologia, 2), Milano.

TORELLI 1998
M. Torelli, *Die Etrusker. Geschichte, Kultur, Gesellschaft*, Wiesbaden.

TORELLI 1999a
M. Torelli, *Paestum romana*, Roma.

TORELLI 1999b
M. Torelli, *Tota Italia. Essays in the Cultural Formation of Roman Italy*, Oxford.

TORELLI 2000a
M. Torelli, 'Le *regiae* etrusche e laziali tra orientalizzante e arcaismo', in *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa. Catalogo della mostra* (Bologna, 1 ottobre 2000 – 1 aprile 2001), Bologna, 67-78.

TORELLI 2000b
M. Torelli, '*C. Genucio*(*s*) *Clousino*(*s*) *prai*(*fectos*). La fondazione della praefectura Caeritum', in Ch. Bruun (ed.), *The Roman middle Republic: politics, religion, and historiography, c. 400 - 133 B.C. Papers from a conference at the Institutum Romanum Finlandiae* (Rome, September 11-12, 1998), (Acta Instituti Romani Finlandiae, 23), Rome, 141-176.

TORELLI 2008
M. Torelli, '*Artemide Hemera* a Poseidonia. Contributo alla ricostruzione del *pantheon* di una colonia achea', in *Incidenza dell'antico, Dialoghi di storia greca* 6, 11-47.

TORELLI 2012
M. Torelli, 'Riflessioni senza pretese di voler concludere', in ANGIOLILLO *et al.* (a cura di) 2012, 238-255.

TORELLI 2015
M. Torelli, '*Municipalia sacra* (Fest. 146 L). Romanizzazione e religione:riflessioni preliminari', in STEK - BURGERS (eds.) 2015, 293-317.

TORRIERI 2006
V. Torrieri, 'La necropoli sulla "Via Sacra" di *Interamnia Praetutiorum*', in DI FELICE - TORRIERI (a cura di) 2006, 163-173.

TORRISI *et al.* 2015
L. Torrisi - A. Italiano - M. A. - Mastelloni, 'Nuovi e vecchi frammenti di membranature architettoniche di VI sec. a C.: analisi XRF preliminari', in MASTELLONI (a cura di) 2015, 46-56.

TORTORELLA 1981a
S. Tortorella, 'Le terrecotte architettoniche. Le lastre Campana', in *Società romana e produzione schiavistica* II, 219-235.

TORTORELLA 1981b
S. Tortorella, 'Le lastre Campana. Problemi di produzione e di iconografia', in *L'art décoratif à Rome à la fin de la république et au début du principat. Actes de la Table ronde* (Rome, 10 - 11 mai 1979), (Publications de l'École française de Rome, 55), Rome, 61-99.

TORTORELLA 2007
S. Tortorella, 'Introduzione', in M. Angle - A. Germano (a cura di), *Museo e territorio. Atti del V convegno* (Velletri, 17-18 novembre 2006), Roma, 13-19.

TOTI 1966
O. Toti, 'Civitavecchia. Edificio rustico romano in località Monna Felice', in *NSc* 20, 79-90.

TOUFEXIS 1996
G. Toufexis, 'House models', in G. A. Papathanassopoulos (ed.), *Neolithic culture in Greece*. Athens.

TOULOUPA 1969
E. Touloupa,'Une Gorgone en bronze de l'Acropole', in *BCH* 93, 862-884.

TOYNBEE - WARD PERKINS 1950
J. M. C. Toynbee - J. B. Ward Perkins, 'Peopled scrolls: a hellenistic motif in Roman Imperial art',

in *PBSR* 18, 4-47.

TRENDALL - MC PHEE 1980
A. D. Trendall - I. Mc Phee, 'Recent additions to the collections of Greek vases', in *Art Journal of the Gallery of Victoria* 21, online: https://www.ngv.vic.gov.au/essay/recent-additions-to-the-collection-of-greek-vases/

TRENTI (a cura di) 2013
F. Trenti (a cura di), *Museo Archeologico del Casentino Piero Alberoni. Catalogo dell'esposizione*, Arezzo.

TREZINY 2009
H. Treziny, 'De Mégara Hyblaea à Sélinonte, de Syracuse à Camarine: le paysage urbain des colonies et de leurs sous-colonies', in LOMBARDO - FRISONE (a cura di) 2009, 161-181.

TRIGGER 1990
B. Trigger, 'Monumental Architecture: A Thermodynamic Explanation of Symbolic Behaviour', in *WorldArch* 22 (2), 119-132.

TRISCARI *et al.* 2007
M. Triscari - A. Baldanza - C. Belfiore - M. Di Bella - P. Pino - G. Sabatino - G. Tigano, 'Clay units in NE Sicily: an integrated map and database finalized to archaeometric provenance studies', in *Geoitalia Epitome* 2, 469.

TROGMAYER 1966
O. Trogmayer, 'Ein neolithisches Hausmodell fragment aus Röszke', in *Acta antiqua et archaeologica* 10, 11-26.

TROMBETTI 2009
C. Trombetti, 'Bella, rossa e onorata. Il paradigma della *nymphe* in un cratere corinzio da Timmari', in *Ostraka* 18 (2), 529-543.

TROMP 1921
S. P. C. Tromp, *De Romanorum piaculi*s, Leiden.

TRUE - HAMMA 1994
M. True - K. Hamma, *A passion for Antiquities: Ancient Art from the Collection of Barbara and Lawrence Fleischman*, Malibu CA.

TSCHÖRCH 2010
H. Tschörch, 'Zwischen Protektion und Kunst. Frühe Architekturterrakotten in Mittelitalien', in A. Kieburg - A. Rieger (eds.), *Neue Forschungen zu den Etruskern. Beiträge der Tagung* (Archäologischen Institut der Universität Bonn, 07.-09. November 2008), (*BAR* International Series, 2163), Oxford, 49-53.

Tyrrhenoi philotechnoi 1994
M. Cristofani Martelli (a cura di), *Tyrrhenoi Philotechnoi. Atti della giornata di studio in occasione della mostra "Il mondo degli Etruschi: testimonianze dai Musei di Berlino e dell'Europa orientale"* (Viterbo, 13 ottobre 1990), Roma.

UCELLI 1950
G. Ucelli, *Le navi di Nemi*, Roma.

UGAS - LUCIA 1987
G. Ugas - G. Lucia, 'Primi scavi nel sepolcreto nuragico di Antas', in *La Sardegna nel Mediterraneo tra il II ed il I millennio a.C. Atti del II Convegno di Studi di Selargius* (Selargius-Cagliari 27-30 novembre 1986), Cagliari, 255-277.

UNGARO *et. al*. (a cura di) 2017
L. Ungaro - M. Milella - S. Pastor (a cura di), *Made in Roma and Aquileia. Catalogo della mostra* (Aquileia, 12 febbraio - 31 maggio 2017), Roma.

VAGNETTI 1971
L. Vagnetti, *Il deposito votivo di Campetti a Veio*, Firenze.

VALENTI 2003
M. Valenti, *Ager Tusculanus,* (Forma Italiae, vol. 41), Firenze.

VALENTI 2012
M. Valenti, 'Le terrecotte architettoniche dall'abitato del Piano della Civita (Artena, Roma): una messa a punto dei dati', in *Lazio e Sabina VIII*, 295-301.

VALENTINI - ZUCCHETTI (a cura di) 1940
R. Valentini - G. Zucchetti (a cura di), *Codice topografico della città di Roma I*, Roma.

VALENZA MELE 1977
N. Valenza Mele, 'Hera ed Apollo nella colonizzazione euboica d'Occidente', in *MÉFRA* 89 (2), 493-524.

VALENZA MELE 1992
N. Valenza Mele, 'Hera ed Apollo a Cuma e la mantica sibillina', in *RivIstArch* 14-15, 5-72.

VALERI 2010
C. Valeri, 'Il paesaggio funerario a Roma tra il III e il I secolo a.C.', in *I giorni di Roma* 2010, 137-147.

VAN ANDRINGA - LEPETZ 2003
W. Van Andringa - S. Lepetz, 'Le ossa animali nei santuari: per un'archeologia del sacrificio', in O. de Cazanove - J. Scheid (éds.), *Sanctuaires et sources dans l'antiquité: les souces documentaires et leur limites dans la description des lieux de culte. Actes de la table ronde* (Naples, Centre Jean Bérard, 30 novembre 2001), Naples, 85-96.

VAN BUREN 1921
E. D. Van Buren, *Figurative Terra-Cotta Revetments in Etruria and Latium in the VI. and V. Centuries B.C.*, London.

VAN BUREN 1923
E. D. Van Buren, *Archaic fictile revetments in Sicily*

and Magna Graecia, London.

VAN BUREN 1926
E. D. Van Buren, *Greek fictile revetments in the Archaic period*, London.

VAN DER LEEUW 1993
S. van der Leeuw, 'Giving the Potter a Choice', in P. Lemonnier (a cura di), *Technological Choices: Transformation in Material Cultures since the Neolithic*. London-New York, 238-288.

VAN DER MEER 1986
L. B. van der Meer, 'Greek and local elements in a sporting scene by the Micali Painter', in J. Swaddling (a cura di), *Italian Iron Age Artefacts in the British Museum. Papers of the Sixth British Museum Classical Colloquium* (London, 10 - 11 December 1982), London, 439-445.

VAN DER MEIJDEN 1990
E. Van Der Meijden, 'Fragmente Eines Spätarchaischen Terrakottathrones', in *Antike Kunst* 33, 130-135.

VARRAZ 2016
A.Varraz, *Toits mégariens. Étude sur les temples archaïques à sima et geison du sanctuaire du Nord-Ovest*. Memoire de Master 2 – Spécialité 2: Archéologie de la méditerranée antique: protohistoire et monde classique, Université Aix-Marseille.

VASSALLO 2009a
S. Vassallo, 'La colonia di Himera lungo le rotte dei commerci mediterranei. Il contributo delle anfore da trasporto', in R. Panvini - C. Guzzone - L. Sole (a cura di), *Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra Protostoria e V sec. a.C. Atti del Convegno Internazionale* (Gela, 27-29 maggio 2009), Caltanissetta, 149-157.

VASSALLO 2009b
S. Vassallo, 'Himera. Indagini nelle necropoli', in R. Bonaudo - L. Cerchiai - C. Pellegrino (a cura di), *Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia: indagini sulle necropoli. Atti dell'Incontro di Studio* (Fisciano, 5-6 marzo 2009), Paestum, 233-260.

VASSALLO 2013
S. Vassallo, 'Considerazioni sul sito di Himera: gli spazi dell'abitato, l'acqua, l'argilla', in BOUFFIER - HERMARY (éds.) 2013, 265-276.

VASSALLO 2017
S. Vassallo, 'Importazioni e diffusione di oggetti dalla Magna Grecia a Himera', in *Kithon Lydios* 2017, 533-543.

VASSALLO 2018
S. Vassallo, 'Bibliografia ragionata sulle necropoli di Himera', in *Notiziario Archeologico della Soprintendenza di Palermo* 30, 1-15.

VECCHIO 2009-2012
L. Vecchio, 'I laterizi bollati di Velia', in *Minima Epigraphica et Papyrologica* 12- 15, 63-114.

VECCHIO 2014
G. Vecchio, 'Nola', in C. Rescigno e F. Sirano (a cura di), *Immaginando città* 2014, 213-217.

Veio Cerveteri Vulci 2001
A. M. Moretti Sgubini (a cura di), *Veio, Cerveteri, Vulci. Città d'Etruria a confronto. Catalogo della mostra* (Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1 ottobre-30 dicembre 2001) Roma.

VERGA 2006
F. Verga, *Ager Foronovanus I,* (Forma Italiae, vol. 44), Firenze.

VERMASEREN 1965
M. J. Vermaseren, *The excavations in the mithraeum of the church of Santa Prisca in Rome*, Leiden.

VERMEULE III - CHASE 1963
C. C. Vermeule III - G. H. Chase, *Greek Etruscan and Roman Art. The Classical Collections of the Museum of Fine Arts*, Boston.

VERZAR 1980
M. Verzar, '*Pyrgi* e l'Aphrodite di Cipro', in *MEFRA* 92, 35-84.

VERZONE 1951
P. Verzone, 'Il bronzo nella genesi del tempio greco', in G. E. Mylonas (ed.), *Studies presented to David Moore Robinson, Vol. 1*, Saint Louis, Missouri, 272-294.

VIERCK 2000
S. Vierck, *Die Aigis. ZuTypologie und Ikonographie eines mythischen Gegenstandes*, Münter.

VIGHI 1947
R. Vighi, *Il foro di Paestum e l'edificio teatrale di tipo italico*, Roma.

VILLARD 1998a
F. Villard, 'La céramique des VI et V siècle à Lipari', in *Meligunìs Lipára IX, 1*, 219-265.

VILLARD 1998B
F. Villard, 'Le renouveau du décor floral en Italie méridionale au IV^e siècle et la peinture grecque', in *L'Italie méridionale et les premières expériences de la peinture hellénistique. Actes de la table ronde organisée par l'École française de Rome* (Rome, 18 février 1994), (Collection de l'École française de Rome, 244), Rome, 203-221.

VILLARD – VALLET 1995
F. Villard - G. Vallet, 'Megara Hyblaea V. Lampes du VIIe siècle et chronologie des coupes ioniennes', in *MÉFRA* 67, 7-34.

VILLARI 1991
P. Villari, 'The faunal remains in the Bothros at Eolo (Lipari)', in *Archeozoologia* 4 (2), 109-126.

VILLING 1992
A. C. Villing, *The Iconography of Athena in Attic Vase-painting from 440-370 B.C.*, Heidelberg.

VILUCCHI 2001
S. Vilucchi, 'Il tempio dell'area santuariale della Catona. Note preliminari ad un intervento di restauro, ricomposizione e lettura', in *Etruschi nel tempo* 2001, 249-286.

VITALI 2001
D. Vitali, 'La decorazione architettonica', in D. Vitali - A. M. Brizzolara - E. Lippolis, *L'acropoli della città etrusca di Marzabotto*, Bologna- Imola, 59-64.

VITTI - VOZA 1997
P. Vitti - O. Voza, 'Il tempio dorico corinzio di Paestum: proposte per la sistemazione della decorazione architettonica', in M. M. Segarra Lagunes (a cura di), *La reintegrazione nel restauro dell'antico. La protezione del patrimonio dal rischio sismico. Atti del seminario di studi* (Paestum, 11-12 aprile 1997), Roma, 255-360.

VITTORI - ZACCAGNINI 2001
M.C. Vittori - R. Zaccagnini, 'Catalogo delle terrecotte architettoniche', in G. Messineo (a cura di), *Ad Gallinas Albas. Villa di Livia*, (*BullCom*, Suppl. 8), Roma, 103-124.

VLASSOPOULOU 1990
C. Vlassopoulou, 'Decorated Architectural Terracottas from the Athenian Acropolis: Catalogue of Exibition', in *Hesperia* 59, I-XXXI.

VOKOTOPOULOU 1982
J. Vokotopoulou, 'Phrygische Helme', in *AA* 1982, 497-520.

VOLKERT 1932
K. Volkert, *Das Akroter in der antiken, besonders der griechischen Baukunst*, Diss. Frankfurt a. M., Düren.

VOLPE *et al.* (a cura di) 2008
G. Volpe - M. J. Strazzulla - D. Leone (a cura di), *Storia e archeologia della Daunia. In ricordo di Marina Mazzei. Atti delle Giornate di studio* (Foggia, 19-21 maggio 2005), Bari.

VON DUHN 1876
F. v. Duhn, 'Osservazioni sulla necropoli dell'antica Capua, e specialmente su d'un santuario ivi esistente destinato al culto dei morti', in *BdI* 1876, 171-192.

VON ELES 2002
P. von Eles, 'Il Trono della tomba 89 come strumento di comunicazione: Proposta per una analisi ed una intepretazione', in P. von Eles (a cura di), *Guerriero e sacerdote. Autorità e comunità nell'età di ferro a Verucchio. La tomba del Trono*, (Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna, 6), Borgo San Lorenzo, 235-272.

VON GERKAN 1946-1947
A. Gerkan, 'Betrachtungen zum ionischen Gebälk', in *JdI* 61-62, 17-29.

VON HESBERG 1981
H. von Hesberg, 'Die Aufnahme der dorischen Ordnung in Etrurien', in *Die Aufnahme fremder Kultureinflüsse in Etrurien und das Problem des Retardierens in der etruskischen Kunst. Referate vom Symposion des Deutschen Archäologen-Verbandes* (Mannheim, 8.-10.2.1980), Mannheim, 189-197.

VON MERCKLIN 1962
E. von Mercklin, *Antike Figuralkapitelle*, Berlin.

VON NORMANN 1996
A. von Normann, *Architekturtoreutik in der Antike*, (Quellen und Forschungen zur antiken Welt, 25), München.

VON ROHDEN 1911
H. von Rohden, *Die antiken Terrakotten (Band IV.1-2). Architektonische roemische Tonreliefs der Kaiserzeit,* Berlin-Stockholm.

VON ROHDEN - WINNEFELD 1911
H. von Rohden - H. Winnefeld, *Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit,* (Die Antiken Terrakotten im Auftrag des Archäologischen Instituts des Deutschen Reichs, IV.1), Berlin-Stuttgart.

VON VACANO 1988
O. W. von Vacano, *Der Talamonaccio. Alte und neue Probleme*, (Biblioteca di Studi Etruschi, 17), Firenze.

VON WILAMOWITZ 1873
U. von Wilamowitz, 'Scavi nelle Curti vicino a S. Maria di Capua', in *BdI* 1873, 145-152.

VORDOS 1999-2001
A. G. Vordos, 'Ο ναός στην Τραπεζά Αιγίου', in *AAA* 32-34, 149-160.

VORDOS 2001
A. G. Vordos, 'Τραπεζά Αιγίου. Επιφανειακή έρευνα του αρχαιολογικού χώρου, τα πρώτα συμπεράσματα', in V. Mitsopoulos-Leon (Hrsg.), *Forschungen in der Peloponnes. Akten des Symposions anlässlich der Feier "100 Jahre Österreichisches Archäologisches Institut Athen"* (Athen, 5.3.-7.3.1998), Athen, 47-54.

VORDOS 2002
A. G. Vordos, 'Rhypes : À la recherche de la métropole achéenne', in E. Greco (ed.), *Gli Achei e l'identità etnica degli Achei d'Occidente. Atti del Convegno Internazionale di Studi* (Paestum, 23-25

febbraio 2001), (Tekmeria, 3), Paestum-Atene, 217-234.

VORDOS 2006
A. G. Vordos, 'Τοπογραφικά δεδομένα μετά από επιφανειακή έρευνα στον αρχαιολογικό χώρο Τραπεζάς Αιγίου', in *Ἀρχαιολογική Σύνοδος Νότιας και Δυτικής Ελλάδος,* 61-72.

VORDOS 2016
A. G. Vordos, *Ο ναός στην Τραπεζά Αιγίου και ο γλυπτός του διάκοσμος,* Unpublished doctoral dissertation, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.

VORDOS c.s.a
A. G. Vordos, 'Ο ναός στην Τραπεζά Αιγίου. Δεδομένα της πρώτης ανασκαφικής περιόδου 2007', in *Tagung "Neue Forschungen zur Architektur in Heiligtümern der Nordwest-Peloponnes" anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Eröffnung des Institutsgebäudes der Zweigstelle Athen* (Athens, 4. 3. 2008), forthcoming.

VORDOS c.s.b
A. G. Vordos, 'Ἄγαλμα Αθηνάς Προμάχου από τον ναό της Τραπεζάς Αιγίου', in *Τόμος αφιερωμένος στη μνήμη του καθ. Γ. Δεσπίνη,* forthcoming.

VOZA 1968-1969
G. Voza, 'Intervento', in *Kokalos* 24-25, 357-364.

VOZA 1973
G. Voza, 'Monte Casale', in P. Pelagatti - G. Voza (a cura di) *L'attività della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia orientale*, Napoli, 129-132.

VOZA 1976-1977
G. Voza, 'L'attività della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia orientale. Parte II', in *Kokalos* 22, 551-585.

VOZA 1980
G.Voza, 'Casmene', in E. Gabba - G. Vallet (a cura di), *La Sicilia antica 1*, Napoli, 528-536.

VOZA 1989
G. Voza, *La Sicilia greca – Det Grekiska Siciliens. Catalogo della mostra* (Malmö 1989), Palermo.

VOZA 1995
G. Voza, *s.v.* 'Kasmenai', in *EAA*, II Suppl. (1971-1994), Roma, 174-175.

VOZA 1999
G. Voza, *Nel segno dell' antico. Archeologia nel territorio di Siracusa*, Palermo.

WALLIS 1981
G. H. Wallis, *Catalogue of Classical Antiquities from the Site of the Temple of Diana, Nemi, Italy*. Nottingham.

WARDEN *et al.* 2005
P. G. Warden - M. L. Thomas - A. Steiner, 'Poggio Colla: An Etruscan Settlement of the 7th-2nd c. B.C. (1998-2004 excavations)', in *JRA* 18, 252-266.

WATROUS 1991
L. V. Watrous, 'The origin and iconography of the Late Minoan painted larnax', in *Hesperia* 60, 285-307.

WAURICK 1988
G. Waurick, 'Helme der hellenistischen Zeit und ihre Vorläufer', in *Antike Helme. Sammlung Lipperheide und andere Bestände des Antikenmuseums Berlin*, Mainz, 151-180.

WEAVER *et al.* 2013
I. Weaver - G. Meyers - S. A. Mertzman - R. Sternberg - J. Didaleusky, 'Geochemical Evidence for Integrated Ceramic and Roof Tile Industries at the Etruscan Site of Poggio Colla (Italy)', in *Mediterranean Archaeology and Archeometry* 13 (1), 31-43.

WEICKERT 1929
C. Weickert, *Typen der archaischen Architektur in Griechenland und Kleinasien*, Augsburg.

WEINBERG 1957
S. S. Weinberg, 'Terracotta Sculpture at Corinth', in *Hesperia* 26, 314-315.

Welt der Etrusker 1988
M. Kunze - V. Kästner (Hrsg.), *Die Welt der Etrusker: archäologische Denkmäler aus Museen der sozialistischen Länder* (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, 4. Oktober - 30. Dezember 1988), Berlin.

WENNING 1978
R. Wenning, *Die Galateranatheme Attalos I: eine Untersuchung zum Bestand und zur Nachwirkung pergamenischer Skulptur*, (Pergamenische Forschungen, 4), Berlin.

WESENBERG 1971
B. Wesenberg, *Kapitelle und Basen: Beobachtungen zur Entstehung der griechischen Säulenformen*, (Beihefte der Bonner Jahrbücher, 32), Düsseldorf.

WIKANDER 1983
Ö. Wikander, '*Opaia Keramis*: Skylight-tiles in the Ancient World', in *OpRom* 14, 81-99.

WIKANDER 1986
C. Wikander, *Sicilian Architectural Terracottas. A Reappraisal*, (Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Rom. 8°, 15), Stockholm.

WIKANDER 1993
C. Wikander, 'The decorative systems of the archaic sima' in *Deliciae Fictiles I*, 87-91.

WIKANDER 2001
C. Wikander, 'From huts to houses: The problem of architectural decoration', in BRANDT - KARLSSON

(eds.) 2001, 269-272.

WIKANDER 2017
Ö. Wikander, *Roof-Tiles and Tile-Roofs at Poggio Civitate (Murlo)*, (Skrifter Utgivna av Svenska Institutet i Rom. 4°, 63), Stockholm.

WIKANDER - WIKANDER 1990
C. Wikander - Ö. Wikander, 'The Early Monumental Complex at Acquarossa. A Preliminary Report', in *OpRom* 18, 189-205.

WILLIAMS 1980
C. K. Williams, 'Demaratus and Early Corinthian Roofs', in *ΣΤΗΛΗ. Τόμος εις μνήμην N. Κοντολέοντος*, Atene, 345-350.

WINTER 1978
N. A. Winter, 'Archaic Architectural Terracottas Decorated with Human Heads', in *RM* 85, 27-58.

WINTER 1990
N. A. Winter, 'Defining regional Styles in Archaic Greek Architectural Terracottas', in *Hesperia* 59, 13-32.

WINTER 1993a
N. A. Winter, *Greek Architectural Terracottas from the Prehistoric to the End of the Archaic Period*, (Oxford Monographs on Classical Archaeology), Oxford.

WINTER 1993b
N. A. Winter, 'Kroisos' role in the diffusion of Greek mainland architectural terracottas to Ionia', in DES COURTILS - MORETTI (éds.) 1993, 29-33.

WINTER (ed.) 1994
N. A. Winter (ed.), *Proceedings of the International Conference on Greek Architectural Terracottas of the Classical and Hellenistic Periods* (Athens, December 12-15, 1991), (*Hesperia*, Suppl. 27), Princeton.

WINTER 1999
N. A. Winter, 'New information concerning the early terracotta roofs of Etruria', in DOCTER - MOORMANN (eds.) 1999, 460-463.

WINTER 2000
N. A. Winter, 'The early roofs of Etruria and Greece', in F. Krinzinger (Ed.), *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v. Chr. Akten des Symposions* (Wien, 24. bis 27. März 1999), (Archäologische Forschungen, 4), Wien, 251-256.

WINTER 2002
N. A. Winter, 'Commerce in Exile: Terracotta Roofing in Etruria, Corfu and Sicily, a Bacchiad Family Enterprise', in *StEtr* 9, 227-236.

WINTER 2005
N. A. Winter, 'Gods walking on the roof: the evolution of terracotta statuary in Archaic Etruscan architecture in light of the kings of Rome', in *JRA* 18, 241-251.

WINTER 2006
N. A. Winter, 'Gorgons, Minotaurs and Sibyls. A shared early Archaic terracotta roofing system at Pithecusae, Cumae and Rome', in E. Herring *et al.* (eds.), *Across Frontiers. Etruscans, Greeks, Phoenicians & Cypriots. Studies in honour of David Ridgway and Francesca Romana Serra Ridgway*, (Accordia specialist studies on the Mediterranean, 6), London, 349-355.

WINTER 2008
N. A. Winter, 'Sistemi decorativi di tetti ceretani fino al 510 a.C.', in *Munera Caeretana* 2009, 187-196.

WINTER 2009a
N. A. Winter, *Symbols of Wealth and Power. Architectural Terracotta Decoration in Etruria and Central Italy, 640-510 B.C.*, (*MAAR*, Suppl. 9), Ann Arbor MI.

WINTER 2009b
N. A. Winter, 'Solving the riddle of the Sphinx on the roof', in J. Swaddling - Ph. Perkins (Eds.), *Etruscan by definition. The cultural, regional and personal identity of the Etruscans. Papers in honour of Sybille Haynes, MBE*, London, 69-72.

WINTER 2010
N. A. Winter, 'The Caprifico roof in its wider context', in PALOMBI (a cura di) 2010, 113-122.

WINTER 2011
N. A. Winter , 'Considerazioni conclusive', in *Tetti di terracotta* 2011, 296-302.

WINTER 2017
N. A. Winter, 'Traders and Refugees: Contributions to Etruscan Architecture', in *Etruscan and Italic Studies* 20, 123-157.

WINTER c.s.
N. A. Winter, 'Refugee Terracotta Craftsmen from Anatolia in Southern Etruria and Latium, 550/540–510 B.C.E.', in E. Baughan - L. Pieraccini (eds.), *Material Connections and Artistic Exchange: The Case of Etruria and Anatolia. Proceedings of the International Workshop and Symposium* (Rome, May 19–21, 2016), New York, in corso di stampa.

WINTER *et al.* 2009
N. A. Winter - I. Iliopoulos - A. J. Ammerman, 'New light on the Production of Decorated Roofs of the VIth c. B.C. at Sites in and around Rome', in *JRA* 22, 6-28.

WOODWARD 1995
D. Woodward, *Men at Work: Labourers and Building Craftsmen in the Towns of North England, 1450-1750*, Cambridge.

WRIGHT 2009
G. R. H. Wright, *Ancient Building Technology* 3:

Construction, Leiden.

WULF-RHEIDT *et al*. (a cura di) 2015
U. Wulf-Rheidt - E. Bukowiecki - R. Volpe - (a cura di), *Archeologia dell'Architettura XX. Il laterizio nei cantieri imperiali. Roma e il Mediterraneo. Atti del I workshop* (Roma, 27-28 novembre 2014), Firenze.

XELLA 2006
P. Xella, 'Il "Dio Santo" di Sarepta', in Šapal tibnim mû illakū. *Studies Presented to Joaquín Sanmartín on the Occasion of his 65th Birthday*, (*Aula Orientalis* Supplementa, 22), Sabadell, 481-489.

YAVIS 1949
C. G. Yavis, *Greek Altars. Origins and Typology, Including the Minoan-Mycenaean Offertory Apparatus. An Archaeological Study in the History of Religion*, St. Louis.

YIANNOULI 2006
E. Yiannouli, 'Perishable, yet perennial: formal and semantic properties of round building architecture in prehistoric Aegean', in *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 6, Nr. 2, 37-51.

YOUNG 1956
R. S. Young, 'The campaign of 1955 at Gordion', in *AJA* 60, 249-266.

ZABOTTI 2006
F. Zabotti, 'Sima con decorazione a palmette', in TOMEI (a cura di) 2006, 288, n. II.391.

ZANKER 1998
P. Zanker, *Eine Kunst für die Sinne. Zur hellenistischen Bilderwelt des Dionysos und der Aphrodite*, Berlin.

ZEGGIO 1996
S. Zeggio, 'Il deposito votivo', in *Meta Sudans I*, 95-113.

ZEGGIO 2005
S. Zeggio, 'Un santuario alle pendici nord-orientali del Palatino ed i suoi depositi votivi fra età arcaica e medio-repubblicana', in COMELLA - MELE (a cura di) 2005, 63-76.

ZEGGIO 2013
S. Zeggio, 'Il sistema urbano tra valle e collina. Viabilità, santuari, domus', in PANELLA (a cura di) 2013, 27-48.

ZEGGIO 2014
S. Zeggio, 'Il santuario delle pendici nord-orientali del Palatino: recenti ritrovamenti, nuove ipotesi ricostruttive', in PANELLA *et al.* 2014, 167-178.

ZEGGIO - PARDINI 2007
S. Zeggio - G. Pardini, 'Roma. *Meta Sudans*. I monumenti, lo scavo, la storia', in *The Journal of Fasti online*, http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2007-99.pdf

ZEVI 1970
F. Zevi, 'Considerazioni sull'elogio di Scipione Barbato', in *Studi miscellanei 15. Omaggio a Ranuccio Bianchi Bandinelli*, Roma, 63-73.

ZEVI 1981
F. Zevi, 'L'attività archeologica nelle province di Napoli e Caserta', in *Siris e l'influnza ionica in occidente. Atti del XX Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 12-17 ottobre 1980), Taranto, 257-272.

ZEVI 1987
F. Zevi, 'I santuari di Roma agli inizi della repubblica', in *Etruria e Lazio arcaico* 1987, 121-132.

ZEVI 2004a
F. Zevi, 'L'attività archeologica a Napoli e Caserta nel 2003', in *Atti Taranto XLIII*, 853-925.

ZEVI 2004b
F. Zevi, 'Alessandro il Molosso e Roma', in *Atti Taranto XLIII*, 793-832.

ZEVI 2008
F. Zevi, *Museo archeologico dei Campi Flegrei. Catalogo generale*, Napoli.

ZEVI - RESCIGNO 2008
F. Zevi - C. Rescigno, 'La città in età sannitica: un grande tempio nell'area del futuro Foro', in ZEVI 2008, 247-248.

ZIMMERMANN 1998
W. H. Zimmermann, 'Giebel und Giebelzeichen', in J. Hoops, *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* (2nd Ed.), Vol. 12, Berlin-New York, 76-80.

ZOPPI 1996
C. Zoppi, 'Note selinuntine. 4. Un nuovo elemento di sima lapidea con gocciolatoio a protome leonina attribuibile al tempio F', in M. C. Conti *et al*., *Selinunte 3: intesa di programma CNR-MISM. Progetto strategico tecnologie moderne per la conservazione dei beni culturali*, Roma, 172-173.

ZOPPI 2001
C. Zoppi, *Gli edifici arcaici del santuario delle divinità ctonie di Agrigento. Problemi di cronologia e di architettura*,Torino.

ZUCCA 1989
R. Zucca, *Il tempio di Antas*, (Sardegna Archeologica. Guide e Itinerari, 11), Sassari.

ZUCCA 1995
R. Zucca, 'Il *Σαρδοπάτορος ἱερόν* e la sua decorazione fittile', in V. Santoni (a cura di), *Carbonia e il Sulcis. Archeologia e territorio*, Oristano, 315-325.

ZUCCA 2017
R. Zucca, 'Antas e Matzanni', in GUIRGUIS (a cura di) 2017, 183-193.

ZUCCA (a cura di) c.s.
R. Zucca (a cura di), *Il tempio del Sardus Pater ad Antas*, in *RendLinc*, in corso di stampa.